

Комитет по образованию администрации города Заринска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3 города Заринска

Рассмотрена  
на МО учителей начальных классов  
протокол от «31» августа 2023 г.  
№5

Принята  
на педагогическом совете  
протокол от «31» августа 2023г.  
№1

Утверждена  
приказом по школе  
от «01» сентября 2023 г.  
№511

**АДАптированная Рабочая программа**  
**коррекционно-развивающего курса «Произношение»**  
**АООП НОО**  
обучающихся с ТНР (вариант 5.2)

Составители:  
Е.Ф.Капитонова, учитель-логопед  
первой квалификационной категории

Заринск 2023

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Произношение» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2.) МБОУ СОШ №3 г.Заринска.

### **Цели курса «Произношение»:**

- воспитание у школьников четкой, правильной речи на основе усвоения слов постепенно усложняющейся структуры;
- развитие фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава слова для овладения грамотой.

Для достижения поставленных целей на уроках произношения необходимо решать *следующие задачи:*

- Овладение правильным произношением звуков речи.
- Умение анализировать звуковой состав слова.
- Развитие полноценного фонематического восприятия и слуха.
- Развитие подвижности и четкости работы артикуляционного аппарата.
- Развитие просодических компонентов речи.
- Воспитание у младших школьников чёткой, внятной, выразительной речи.

### **Общая характеристика курса**

В 1 классе (1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ) основное внимание должно уделяться автоматизации звуков в слогах, словах, словосочетаниях и их полноценному восприятию в облегченных фонетических условиях. Соотнесенность отобранного речевого материала с целями обучения определяет строгий отбор лексики и грамматических форм в текстах на этом этапе обучения. В то же время с учётом принципа коммуникативности фонетические упражнения осуществляются по возможности не изолированно, а в словосочетаниях и в тексте.

Речевой материал, используемый в процессе работы над произношением, подбирается таким образом, чтобы представления о звуковом составе слова формировались у детей эмпирическим путем (наблюдения за техникой произнесения, усиление кинестетических ощущений, развитие фонематического восприятия и др.).

Предусмотрено концентрическое расположение материала, который содержит требования к развитию произносительной стороны устной речи: произношению (артикулированию звуков), фонематическому восприятию, овладению звуко-слоговой структурой слова, произношению слов и предложений с соблюдением ритма, темпа, ударения и интонации в соответствии с условиями речевого общения.

*Курс «Произношение» направлен на достижение следующих коррекционно-развивающих целей:*

1. Максимальное внимание к формированию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.
2. Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающей среде.
3. Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно).
4. Формирование навыков учебной работы.

Пропедевтический характер обучения: подбор заданий, подготавливающих учащихся к восприятию новых трудных тем.

Дифференцированный подход к детям с учетом сформированности знаний, умений и навыков, осуществляемых при выделении следующих этапов работы: выполнение действий в материализованной форме, в речевом плане без наглядной опоры, в умственном плане.

Развитие общеинтеллектуальных умений и навыков – активизация познавательной деятельности: развитие зрительного и слухового восприятия, формирование мыслительных операций.

Формирование психофизических механизмов, которые лежат в основе успешного развития устной речи: правильное речевое дыхание, голосообразование, речевую моторику, ритм, паузацию, интонацию, логическое и вербальное ударение.

### Методическая основа курса

- построение обучения произношению с учётом частотности звуков и обозначающих их букв, а также порядка следования букв и звуков в учебнике;

- обязательное усвоение детьми слогов типа СГ (условно называемых в методической литературе слогами-слияниями);
- применение оригинальных схем-моделей разнотипных слогов, слов и предложений, помогающих детям в усвоении реально существующих в языке соотношений между звуковой и графической формами слов;
- использование цветowych сигналов и графических знаков при обозначении звуков, слов и предложений, а также символических обозначений, разных типов заданий и упражнений;
- изучение главных характеристик, свойств и признаков звуков русского языка;
- формирование у детей ведущих видов речевой деятельности - слушания и говорения (навыки чтения и письма формируются в большей степени на уроках обучения грамоте).

**Алгоритм построения занятий.**

1. Организационный момент (речевая разминка).
2. Речевая гимнастика: дыхательная гимнастика; массаж; мимика; упражнения для губ, языка, голоса; упражнения для интонации.
3. Закрепление изученного.
4. Развитие фонематического восприятия.
5. Проверка домашнего задания.
6. Физ.пауза
7. Изучение нового материала:
  - выделение звука;
  - автоматизация в слогах, в словах, в предложениях;
  - развитие фонематического восприятия;
  - слого-звуковой анализ слов;
  - игры со звукоподражанием.
8. Оценка работы учащихся.
9. Итог. Оценка и самооценка (рефлексия).

Класс	Количество учебных недель в году	Количество занятий курса «Произношение»
1 класс	33	2 раза в неделю – 66 занятий

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ПРОИЗНОШЕНИЕ»**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных и метапредметных результатов.

Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение соблюдать правила посадки;</li> <li>- научиться правильно артикулировать и озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слов;</li> <li>-приводить примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова;</li> <li>-уметь выделять звук из речи в процессе слого-звукового анализа;</li> <li>- научиться понимать различие между устной и письменной речью, между предложением и словом, между словом и слогом;</li> <li>- уметь делить слова на слоги, ставить ударение;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</li> <li>- уметь распознавать объекты, выделяя существенные признаки;</li> <li>- осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя;</li> <li>- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь обращаться за помощью к соседу или учителю при решении образовательных задач;</li> <li>-умение формулировать высказывание, задавать вопросы;</li> <li>- умение адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет рассказа;</li> <li>-формулировать свои затруднения, свою собственную позицию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью;</li> <li>- осуществлять классификацию по заданным критериям;</li> <li>- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать адекватную мотивации: внутренний позиции школьника на основе положительного отношения к школе;</li> <li>- воспитание силы воли для преодоления интеллектуальных затруднений;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной</li> </ul>

- определять количество слогов в слове, ударный слог				ответственности за свои поступки
-чтение и письмо букв, слогов, слов, предложений; - выполнение звуко-буквенного анализа; - умение вести беседу по заданной тематике; - составление сюжетного рассказа по картинке, пересказ небольших текстов; - формирование интонационно правильного чтения	-уметь распознавать объекты, выделяя существенные признаки; -использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; -осуществлять рефлекссию способов действий; -самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера	-формулировать свои собственные затруднения, свою собственную позицию; -умение формулировать высказывание, задавать вопросы; - умение согласовывать позиции и находить общее решение, обучать сотрудничеству; -умение адекватного использования речевых средств для представления результата	-моделировать, выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач; - формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий; -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	- формирование адекватной мотивации: уважительного отношения к иному мнению, терпимость, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - формирование установки на здоровый образ жизни, принятие образа «здорового ученика»; - воспитание правильных действий в условиях адаптации в новом коллективе

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

<i>Задача реализации курса</i>	Планируемые результаты освоения курса	
	Выпускник научится на минимальном уровне	Выпускник научится на достаточном уровне
1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов</li> <li>– регулировать оптимальную силу голоса</li> <li>– называть основные органы артикуляционного аппарата</li> <li>– четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией,</li> <li>– удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую</li> <li>– воспроизводить несложный ритм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты</li> <li>– демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов.</li> </ul>
2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.		
а) смыслоразличительная функция		– различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б)слухопроизносительная дифференциация фонем	– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2х слогов	– дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные – повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3х

<p>в) фонематический анализ и синтез</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово)</li> <li>– давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные;</li> <li>– определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры</li> <li>– выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением.</li> <li>– составлять схему дву- и трехсложного слова</li> <li>– синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков</li> </ul>	<p>СЛОГОВ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры</li> <li>– осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;</li> <li>– составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных;</li> <li>– синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков</li> </ul>
<p>3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных</li> </ul>
<p>4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением,</li> <li>– воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва)</li> <li>– самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (<i>сковородка, скворечники, представление</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками</li> <li>– воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционными звуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал)</li> <li>– четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (<i>кораблекрушение, мороженница, подтверждение</i>)</li> </ul>
<p>5. Формирование просодических компонентов речи:</p> <p>а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе;</li> <li>– воспроизводить простые ритмы ( // - // ) ( / - /// )</li> <li>– использовать паузу для ритмической организации речи;</li> <li>– различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительные, повествовательные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– научиться воспроизводить сложный ритмический рисунок ( // - // - / - /// ) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение)</li> <li>– использовать паузу для интонационной организации речи;</li> <li>– воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно;</li> <li>– интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты;</li> </ul>
<p>6. Профилактика нарушений чтения и письма</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их;</li> <li>– дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные <i>и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с</i> и др.; заглавные <i>Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З</i> и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обозначать мягкость согласных звуков с помощью <b>Ь</b>, букв <i>и, е, ё, ю, я</i>.</li> <li>– сравнивать звуковой и буквенный состав слова;</li> </ul>

### 3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Задача реализации курса	Содержание курса
<p>Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи:</p> <p>а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания,</p> <p>б) голоса,</p> <p>в) артикуляторной моторики,</p> <p>г) чувства ритма</p>	<p>Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определенные речевые отрезки.</p> <p>Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками.</p> <p>Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)</p>
<p>Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы (по В. К. Орфинской)</p>	<p>Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.</p> <p>Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.</p> <p>Выделение начального ударного гласного из слов (Оля, утка). Определение последовательности гласного в ряду из 2—3 гласных: а, у; а, и, у.</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (кот). Выделение слогаобразующего гласного из слов мох, пух и т.д. Анализ и синтез прямых слогов са, со, су. Выделение первого согласного и слогаобразующего гласного из слов сани, совы и т. д. Звуковой анализ слов суп, нос и т. д. (составление схем).</p> <p>Деление слов на слоги, составление слоговой схемы.</p> <p>Усвоение терминов «звук», «слог», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твёрдый звук». Усвоение слогаобразующей роли гласных. Выделение мягкого согласного из состава слова</p>
<p>Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова)</p>	<p>Правильное произношение и различение следующих звуков: гласных [а], [у], [о], [ы], [и], [э]; твёрдых согласных [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х] - 10-12 ч. Дифференциация звуков [к]-[х];</p> <p>Произношение мягких согласных звуков в сочетании с [и]; Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетаниях с [ы]-[и], мягких согласных [м'], [п'], [в'], [к'], [н'] [ф'], [т'], [х']; Правильное произношение и различение звуков [с]-[с'], [б]-[б'], [д]-[д'], [з]-[з'], [г]-[г'], [ш], [л]-[л'], [ж], [р]-[р'], [с]-[ш], [з]-[ж], [р]-[л], [в]-[ф], [б]-[п], [д]-[т], [г]-[к], [з]-[с], [ж]-[ш]. Правильное произношение звука [j] в конце слога, слова, в середине слова после гласного, в начале слова, перед гласной, дифференциация [j]-[и], [j]-[л]. Звук [j] после разделительных ь и ъ (яма, поет, льют, подъезд). Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными (сы-си) и мягким знаком (с-сь, ас-ась). Звук [ц] Дифференциация [ц]- [с'], звуков [ц]- [с], [ц]- [т]. Звук [щ].</p> <p>Дифференциация звуков [щ]-[с],[щ]-[с'], [щ]- [ш]. Звук [ч].</p> <p>Дифференциация звуков [ч]-[г],[ч]-[с], [ч]-[ц], [ч]-[ш], [ч]-[т],[ч]- [ш].</p> <p>Повторение дифференциальных признаков изученных звуков</p>
<p>Формирование просодических компонентов речи:</p> <p>а) темпа</p> <p>б) ритма,</p> <p>в) паузации,</p> <p>г) интонации</p> <p>д) логического ударения</p>	<p>Произнесение слогов: открытых (па), обратных (ап), закрытых (пап), со стечением двух согласных (авг, фта), сочетания слогов (ту-ат, ат-та, ту-та-ты, сто-ста-сты и т.д.). Четкое и слитное произнесение односложных, двусложных и трехсложных слов различного слогового состава с правильным ударением, различной сложности и сочетаний. Чёткое произношение окончания слова в связи с изменением его формы. Выделение ударного слога в двух- и трехсложных словах, составление схемы двусложного слова с обозначением места ударения. Включение заученных слов в предложения и тексты</p>

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### 1 класс, 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 часов)

№	Тема	Кол-во часов
1.	Формирование представлений о речи и звуках речи.	2
2.	Гласные звуки. Звук А	1
3.	Гласные звуки. Звуки А, У, О	1
4.	Гласные звуки. Звуки И, Ы	1
5.	Гласные звуки. Слоγοобразующая роль гласных звуков	1
6.	Согласные звуки. Твердые согласные звуки	1
7.	Согласные звуки. Мягкие согласные в сочетании со звуком И	1
8.	Дифференциация твердых и мягких согласных в сочетании со звукамиИ- Ы	2
9.	Звуки Л-Ль	1
10.	Звуки Р-Рь	2
11.	Звуки В-Вь. Дифференциация Л-В	1
12.	Буква Е в начале слова. Два звука – одна буква.	1
13.	Дифференциация твердых и мягких согласных. Уточнение ролигласных букв И, Е	2
14.	Звонкие и глухие согласные. Дифференциация З - С	2
15.	Дифференциация Б - П	1
16.	Дифференциация Д-Т	1
17.	Буква Я в начале слова и после гласных. Два звука – одна буква	1
18.	Дифференциация твердых и мягких согласных. Уточнение ролигласных букв А - Я	1
19.	Дифференциация твердых и мягких согласных. Уточнение ролигласных букв И, Е, Я	1
20.	Звук Ч. Сочетания ЧА, ЧУ	2
21.	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1
22.	Звук Ш. Сочетание ШИ	1
23.	Сочетания ЧА, ЧУ, ШИ	1
24.	Звук Ж. Дифференциация Ш – Ж. Сочетания ШИ, ЖИ	1
25.	Буква Ё Дифференциация твердых и мягких согласных. Уточнениероли гласных букв О – Ё	1
26.	Повторение(резервные уроки)	2
27.	Повторение	1
28.	Буква Ю в разных позициях. Уточнение роли гласных букв У - Ю	1
29.	Звук Ц.	1
30.	Дифференциация звуков Ц – С – Съ	1
31.	Дифференциация звуков Ц – Т	1
32.	Звук Щ.Сочетания ЩА, ЩУ.	1
33.	Дифференциация звуков Щ – Ш – Съ	1
34.	Употребление разделительного Ъ	1
35.	Употребление разделительного Ь	1
36.	Гласные Я, Е, Ё, Ю после Ъ и Ь	1
37.	Гласные звуки и буквы. Слоговой анализ слов с опорой на гласныезвуки	1
38.	Слоговой анализ слов с опорой на гласные звуки. Ударный слог иударный звук	1
39.	Твердые и мягкие шипящие согласные	1
40.	Дифференциация Ч - Щ	1
41.	Дифференциация Ч – Т - Ть	1

42.	Дифференциация Ч – С - Съ	1
43.	Составление графических схем слов, их сравнение. Подбор слов, сходных по звукослоговой структуре	1
44.	Выделение слов определенной звукослоговой структуры из предложений	1
45.	Составление графических схем предложений с предлогами	2
46.	Свистящие и шипящие согласные звуки. Дифференциация С – Ш	2
47.	Свистящие и шипящие согласные звуки. Дифференциация З – Ж	2
48.	Сонорные согласные звуки М, Н, Л, Р, Й	1
49.	Сонорные согласные звуки. Дифференциация Ль – Й	1
50.	Сонорные согласные звуки. Дифференциация Л – Р	2
51.	Звуко-слоговой анализ слов с опорой на гласные звуки. Сильная и слабая позиция гласного звука	2
52.	Звукобуквенный анализ слов. Сильная и слабая позиция согласного звука	1
53.	Повторение (резервные уроки)	2