Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 города Заринска

Рассмотрена на ППк протокол от 30.08.2024 №1	Принята на педагогическом совете протокол от 30.08.2024 №1	Утверждена приказом по школе от 02.09.2024 №444

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 2CBFE91BA681D8B7A8AA1177175B9DF0
Владелец: Казанцева Светлана Викторовна
Действителен: с 21.05.2024 до 14.08.2025

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Произношение» Адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)

Составитель:
Новикова Н.А., учитель-логопед

Заринск 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционно-развивающего курса «Произношение» разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР (вариант 5.2.) МБОУ СОШ №3 г.Заринска.

Цели курса «Произношение»:

- воспитание у школьников четкой, правильной речи на основе усвоения слов постепенно усложняющейся структуры;
- развитие фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава слова для овладения грамотой.

Для достижения поставленных целей на уроках произношения необходимо решать ***следующие задачи:***

- Овладение правильным произношением звуков речи.
- Умение анализировать звуковой состав слова.
- Развитие полноценного фонематического восприятия и слуха.
- Развитие подвижности и четкости работы артикуляционного аппарата.
- Развитие просодических компонентов речи.
- Воспитание у младших школьников чёткой, внятной, выразительной речи.

Общая характеристика курса

В 1 классе (1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ) основное внимание должно уделяться автоматизации звуков в слогах, словах, словосочетаниях и их полноценному восприятию в облегченных фонетических условиях. Соотнесенность отобранного речевого материала с целями обучения определяет строгий отбор лексики и грамматических форм в текстах на этом этапе обучения. В то же время с учётом принципа коммуникативности фонетические упражнения осуществляются по возможности не изолированно, а в словосочетаниях и в тексте.

Речевой материал, используемый в процессе работы над произношением, подбирается таким образом, чтобы представления о звуковом составе слова формировались у детей эмпирическим путем (наблюдения за техникой произнесения, усиление кинестетических ощущений, развитие фонематического восприятия и др.).

Предусмотрено концентрическое расположение материала, который содержит требования к развитию произносительной стороны устной речи: произношению (артикулированию звуков), фонематическому восприятию, овладению звуко-слоговой структурой слова, произношению слов и предложений с соблюдением ритма, темпа, ударения и интонации в соответствии с условиями речевого общения.

Курс «Произношение» направлен на достижение следующих коррекционно-развивающих целей:

1. Максимальное внимание к формированию фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза.
2. Уточнение и обогащение словарного запаса путём расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающей среде.
3. Развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст (связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно).
4. Формирование навыков учебной работы.

Пропедевтический характер обучения: подбор заданий, подготавливающих учащихся к восприятию новых трудных тем.

Дифференцированный подход к детям с учетом сформированности знаний, умений и навыков, осуществляемых при выделении следующих этапов работы: выполнение действий в материализованной форме, в речевом плане без наглядной опоры, в умственном плане.

Развитие общеинтеллектуальных умений и навыков – активизация познавательной деятельности: развитие зрительного и слухового восприятия, формирование мыслительных операций.

Формирование психофизических механизмов, которые лежат в основе успешного развития устной речи: правильное речевое дыхание, голосообразование, речевую моторику, ритм, паузацию, интонацию, логическое и вербальное ударение.

<u>Методическая основа курса</u>

- построение обучения произношению с учётом частотности звуков и обозначающих их букв, а также порядка следования букв и звуков в учебнике;

- обязательное усвоение детьми слогов типа СГ (условно называемых в методической литературе слогами-слияниями);
- применение оригинальных схем-моделей разнотипных слогов, слов и предложений, помогающих детям в усвоении реально существующих в языке соотношений между звуковой и графической формами слов;
- использование цветовых сигналов и графических знаков при обозначении звуков, слов и предложений, а также символических обозначений, разных типов заданий и упражнений;
- изучение главных характеристик, свойств и признаков звуков русского языка;
- формирование у детей ведущих видов речевой деятельности - слушания и говорения (навыки чтения и письма формируются в большей степени на уроках обучения грамоте).

Алгоритм построения занятий.

1. Организационный момент (речевая разминка).
2. Речевая гимнастика: дыхательная гимнастика; массаж; мимика; упражнения для губ, языка, голоса; упражнения для интонации.
3. Закрепление изученного.
4. Развитие фонематического восприятия.
5. Проверка домашнего задания.
6. Физ.пауза
7. Изучение нового материала:
- выделение звука;
- автоматизация в слогах, в словах, в предложениях;
- развитие фонематического восприятия;
- слого-звуковой анализ слов;
- игры со звукоподражанием.
8. Оценка работы учащихся.
9. Итог. Оценка и самооценка (рефлексия).

Класс	**Количество учебных недель в году**	**Количество занятий курса «Произношение»**
1 класс	33	2 раза в неделю – 66 занятий

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ПРОИЗНОШЕНИЕ»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных и метапредметных результатов.

Предметные результаты	Метапредметные УУД			Личностные УУД
	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД	
- умение соблюдать правила посадки; - научиться правильно артикулировать и озвучивать буквы, проводить слого-звуковой анализ слов; -приводить примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова; -уметь выделять звук из речи в процессе слого-звукового анализа; - научиться понимать различие между устной и письменной речью, между предложением и словом, между словом и слогом; - уметь делить слова на слоги, ставить ударение;	- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - уметь распознавать объекты, выделяя существенные признаки; - осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера	- уметь обращаться за помощью к соседу или учителю при решении образовательных задач; -умение формулировать высказывание, задавать вопросы; - умение адекватно использовать речь: правильно составлять предложения, логично выстраивать сюжет рассказа; -формулировать свои собственные затруднения, свою собственную позицию	- узнавать, называть и определять объекты в соответствии с окружающей действительностью; - осуществлять классификацию по заданным критериям; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату	- формировать адекватную мотивации: внутренний позиции школьника на основе положительного отношения к школе; - воспитание силы воли для преодоления интеллектуальных затруднений; - развитие самостоятельности и личной

- определять количество слогов в слове, ударный слог				ответственности за свои поступки
-чтение и письмо букв, слогов, слов, предложений; - выполнение звуко-буквенного анализа; - умение вести беседу по заданной тематике; - составление сюжетного рассказа по картинке, пересказ небольших текстов; - формирование интонационно правильного чтения	-уметь распознавать объекты, выделяя существенные признаки; -использовать общие приёмы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; -осуществлять рефлексию способов действий; -самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера	-формулировать свои собственные затруднения, свою собственную позицию; -умение формулировать высказывание, задавать вопросы; - умение согласовывать позиции и находить общее решение, обучать сотрудничеству; -умение адекватного использования речевых средств для представления результата	-моделировать, выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач; - формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий; -адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	- формирование адекватной мотивации: уважительного отношения к иному мнению, терпимость, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - формирование установки на здоровый образ жизни, принятие образа «здорового ученика»; - воспитание правильных действий в условиях адаптации в новом коллективе

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Задача реализации курса	**Планируемые результаты освоения курса**	
	Выпускник научится на минимальном уровне	**Выпускник научится на достаточном уровне**
1. Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма,	– регулировать плавный продолжительный выдох при произнесении предложений и текстов – регулировать оптимальную силу голоса – называть основные органы артикуляционного аппарата – четко и правильно выполнять артикуляционные движения в соответствии с речевой инструкцией, – удерживать артикуляционную позу и переключаться на другую – воспроизводить несложный ритм	– воспроизводить интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений предложения и тексты – демонстрировать сформированные произносительные навыки (четкое произношение, адекватную интонацию, соблюдение ритма) на материале стихотворений и связных текстов.
2. Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы.		
а) смыслоразличительная функция		– различать на слух слова с близкими по артикуляционным и акустическим признакам фонемами
б)слухопроизносительная дифференциация фонем	– повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 2х слогов	– дифференцировать твердые/мягкие, звонкие/глухие, свистящие/шипящие согласные – повторять воспринятый на слух слоговой ряд из 3х

		слогов
в) фонематический анализ и синтез	– выделять и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово) – давать характеристику звукам русского языка: дифференцировать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые/мягкие, звонкие/глухие согласные; – определять последовательность, количество, место звука в словах простой звукослоговой структуры – выделять ударные слоги и ударные гласные в словах из 4-5 слогов, сравнивать две формы одного и того же слова с различным ударением. – составлять схему дву- и трехсложного слова – синтезу слов из 3-4 слогов, 3-5 звуков	– определять последовательность, количество, место звука в словах сложной звукослоговой структуры – осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм; – составлять схему четырехсложного слова со стечением согласных; – синтезу слов из 5-6 слогов, 6-7 звуков
3. Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова).	– правильно произносить гласные и «простые» согласные (заднеязычные, переднеязычные, губные) звуки	– произносить свистящие, шипящие, аффрикаты, сонорные звуки в прямых, обратных, закрытых слогах и слогах со стечением согласных
4. Коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.	– воспроизводить слоговые ряды (из 3 слогов) с меняющимся ударением, – воспроизводить серии слогов со стечением согласных (шва-ста-зва) – самостоятельному употреблению слов сложной звукослоговой структуры (*сковородка, скворечники, представление*).	– воспроизводить слоговые ряды (из 4-5 слогов) с меняющимся ударением с оппозиционными звуками – воспроизводить серии слогов со стечением согласных и оппозиционнымисвуками (шос-шус-шас, рал-лар-рал) – четко и правильно произносить звуки в многосложных словах с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (*кораблекрушение, мороженщица, подтверждение*)
5. Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения	– воспроизводить простой стихотворный текст в заданном темпе; – воспроизводить простые ритмы (// - //) (/ - ///) – использовать паузу для ритмической организации речи; – различать на слух типы предложений (вопросительные, побудительнповествовательные)	– научится воспроизводить сложный ритмический рисунок (// - // - / - ///) и составлять простой, выделяя сильную долю (используя знакомое стихотворение) – использовать паузу для интонационной организации речи; – воспроизводить предложения и тексты плавно, эмоционально выразительно; – интонационно верно, с соблюдением пауз и логических ударений воспроизводить предложения и тексты;
6. Профилактика нарушений чтения и письма	– различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить их; – дифференцировать графически сходные рукописные буквы: строчные ***и-ш, ш-т, в-д, у-д-з, г-р, х-с, э-е, э-с*** и др.; заглавные ***Г-П-Т, В-Д, И-Ш, Л-М, Е-З*** и др.	– обозначать мягкость согласных звуков с помощью ***Ь***, букв ***и, е, ё, ю, я.*** – сравнивать звуковой и буквенный состав слова;

	– делить слова на слоги для переноса.	

3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Задача реализации курса	Содержание курса
Развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: а) оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, б) голоса, в) артикуляторной моторики, г) чувства ритма	Обучение технике нижнедиафрагмального дыхания, сознательному регулированию его ритма, правильному соотношению вдоха и выдоха, распределению выдоха на определенные речевые отрезки. Развитие умения регулировать темп речи в зависимости от содержания высказывания, с учетом пауз между речевыми отрезками. Развитие интонационной выразительности речи включающую в себя: мелодику (повышение и понижение голоса при произнесении фразы), фразовое и логическое ударения (выделение паузами, повышением голоса, большей напряженностью и долготой произношения в зависимости от смысла высказывания), тембр речи (звуковую окраску, отражающую эмоциональные оттенки)
Развитие слухового восприятия, функций фонематической системы (по В. К. Орфинской)	Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Выделение начального ударного гласного из слов (Оля, утка). Определение последовательности гласного в ряду из 2—3 гласных: а, у; а, и, у. Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (кот). Выделение слогообразующего гласного из слов мох, пух и т.д. Анализ и синтез прямых слогов са, со, су. Выделение первого согласного и слогообразующего гласного из слов сани, совы и т. д. Звуковой анализ слов суп, нос и т. д. (составление схем). Деление слов на слоги, составление слоговой схемы. Усвоение терминов «звук», «слог», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук». Усвоение слогообразующей роли гласных. Выделение мягкого согласного из состава слова
Обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова)	Правильное произношение и различение следующих звуков: гласных [а], [у], [о], [ы], [и], [э]; твёрдых согласных [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х] - 10-12 ч. Дифференциация звуков [к]-[х]; Произношение мягких согласных звуков в сочетании с [и]; Дифференциация твердых и мягких согласных в сочетаниях с [ы]-[и], мягких согласных [м'], [п'], [в'], [к'], [н'] [ф'], [т'], [х']; Правильное произношение и различение звуков [с]-[с'], [б]-[б'], [д]-[д'], [з]-[з'], [г]-[г'], [ш], [л]-[л'], [ж], [р]-[р'], [с]-[ш], [з]-[ж], [р]-[л], [в]-[ф], [б]-[п], [д]-[т], [г]-[к], [з]-[с], [ж]-[ш]. Правильное произношение звука [j] в конце слога, слова, в середине слова после гласного, в начале слова, перед гласной, дифференциация [j]-[и], [j]-[л']. Звук [j] после разделительных ь и ъ (яма, поет, льют, подъезд). Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными (сы-си) и мягким знаком (с-сь, ас-ась).Звук [ц] Дифференциация [ц]- [с'],звуков [ц]- [с], [ц]- [т]. Звук [щ]. Дифференциация звуков [щ]-[с],[щ]-[с'], [щ]- [ш]. Звук [ч]. Дифференциация звуков [ч]-[т'],[ч]-[с], [ч]-[ц], [ч]-[ш], [ч]-[т],[ч]- [щ]. Повторение дифференциальных признаков изученных звуков
Формирование просодических компонентов речи: а) темпа б) ритма, в) паузации, г) интонации д) логического ударения	Произнесение слогов: открытых (па), обратных (ап), закрытых (пап), со стечением двух согласных (авт, фта), сочетания слогов (ту-ат, ат-та, ту-та-ты, сто-ста-сты и т.д.). Четкое и слитное произнесение односложных, двусложных и трехсложных слов различного слогового состава с правильным ударением, различной сложности и сочетаний. Чёткое произношение окончания слова в связи с изменением его формы. Выделение ударного слога в двух- и трехсложных словах, составление схемы двусложного слова с обозначением места ударения. Включение заученных слов в предложения и тексты

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс, 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 часов)

№	Тема	Кол-во часов
1.	Формирование представлений о речи и звуках речи.	2
2.	Гласные звуки. Звук А	1
3.	Гласные звуки. Звуки А, У, О	1
4.	Гласные звуки. Звуки И, Ы	1
5.	Гласные звуки. Слогообразующая роль гласных звуков	1
6.	Согласные звуки. Твердые согласные звуки	1
7.	Согласные звуки. Мягкие согласные в сочетании со звуком И	1
8.	Дифференциация твердых и мягких согласных в сочетании со звукамиИ- Ы	2
9.	Звуки Л-Ль	1
10.	Звуки Р-Рь	2
11.	Звуки В-Вь. Дифференциация Л-В	1
12.	Буква Е в начале слова. Два звука – одна буква.	1
13.	Дифференциация твердых и мягких согласных. Уточнение ролигласных букв И, Е	2
14.	Звонкие и глухие согласные. Дифференциация З - С	2
15.	Дифференциация Б - П	1
16.	Дифференциация Д-Т	1
17.	Буква Я в начале слова и после гласных. Два звука – одна буква	1
18.	Дифференциация твердых и мягких согласных. Уточнение ролигласных букв А - Я	1
19.	Дифференциация твердых и мягких согласных. Уточнение ролигласных букв И, Е, Я	1
20.	Звук Ч. Сочетания ЧА, ЧУ	2
21.	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков	1
22.	Звук Ш. Сочетание ШИ	1
23.	Сочетания ЧА, ЧУ, ШИ	1
24.	Звук Ж. Дифференциация Ш – Ж. Сочетания ШИ, ЖИ	1
25.	Буква Ё Дифференциация твердых и мягких согласных. Уточнениероли гласных букв О – Ё	1
26.	Повторение(резервные уроки)	2
27.	Повторение	1
28.	Буква Ю в разных позициях. Уточнение роли гласных букв У - Ю	1
29.	Звук Ц.	1
30.	Дифференциация звуков Ц – С – Сь	1
31.	Дифференциация звуков Ц – Т	1
32.	Звук Щ.Сочетания ЩА, ЩУ.	1
33.	Дифференциация звуков Щ – Ш – Сь	1
34.	Употребление разделительного Ь	1
35.	Употребление разделительного Ъ	1
36.	Гласные Я, Е, Ё, Ю после Ь и Ъ	1
37.	Гласные звуки и буквы. Слоговой анализ слов с опорой на гласныезвуки	1
38.	Слоговой анализ слов с опорой на гласные звуки. Ударный слог иударный звук	1
39.	Твердые и мягкие шипящие согласные	1
40.	Дифференциация Ч - Щ	1
41.	Дифференциация Ч – Т - Ть	1

42.	Дифференциация Ч – С - Сь	1
43.	Составление графических схем слов, их сравнение. Подбор слов,сходных по звукослоговой структуре	1
44.	Выделение слов определенной звукослоговой структуры из предложений	1
45.	Составление графических схем предложений с предлогами	2
46.	Свистящие и шипящие согласные звуки. Дифференциация С – Ш	2
47.	Свистящие и шипящие согласные звуки. Дифференциация З – Ж	2
48.	Сонорные согласные звуки М, Н, Л, Р, Й	1
49.	Сонорные согласные звуки. Дифференциация Ль – Й	1
50.	Сонорные согласные звуки. Дифференциация Л – Р	2
51.	Звуко-слоговой анализ слов с опорой на гласные звуки. Сильная и слабая позиция гласного звука	2
52.	Звукобуквенный анализ слов. Сильная и слабая позиция согласногозвука	1
53.	Повторение (резервные уроки)	2