

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №3 города Заринска

«Согласовано»
Совет учреждения
МБОУ СОШ №3 г.Заринска
протокол от 29.08.2024 №54

«Принято»
Педагогический совет
МБОУ СОШ №3 г.Заринска
протокол №1 от 29.08.2024

«Утверждено»
Директор школы
С.В.Казанцева
приказ от 02.09.2024
№444

**Адаптированная образовательная программа
начального общего образования
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи
(вариант 5.2)**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы №3 города Заринска**

Заринск 2024

Содержание адаптированной образовательной программы НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2)

№п/п	Название раздела	Стр.
I.	<u>Целевой раздел</u>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи адаптированной образовательной программы начального общего образования	12
1.3.	Система оценки достижения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования	28
II.	<u>Содержательный раздел</u>	
2.1.	Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей	43
2.2.	Программа формирования УУД	533
2.3.	Программа коррекционной работы	562
2.4.	Программа воспитания	577
III.	<u>Организационный раздел</u>	
3.1.	Учебный план адаптированной образовательной программы	581

3.2.	Календарный учебный график адаптированной образовательной программы	
3.3.	Календарный план воспитательной работы	583
3.4.	Система специальных условий реализации адаптированной образовательной программы	584

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - АОП НОО обучающихся с ТНР) - это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АОП НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.2) разработана и утверждена МБОУ СОШ №3 г.Заринска в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ);
- требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее — ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года №1598);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Цели реализации АОП НОО обучающихся с ТНР:

обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации, достигшего возраста 6,5-7 лет с ТНР, на получение качественного образования, включающего обучение, коррекцию, развитие и воспитание каждого обучающегося;

организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования обучающихся с ТНР, отражённых в обновленном ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося младшего школьного возраста с ТНР с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального адаптированного общего образования деятельности педагогического

коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для обучающихся с различной формой, различной структурой и степенью выраженности речевого недоразвития или для обучающихся социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогических работников;

возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное, речевое и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его речевого и психического развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися с ТНР;

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся с ТНР, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности с учетом возможностей обучающихся с ТНР;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

предоставление обучающимся с ТНР возможности для эффективной самостоятельной работы с учетом динамики коррекционной работы;

включение обучающихся с ТНР в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Образовательная организация, реализующая АОП для обучающихся с ТНР, учитывает следующие принципы её формирования:

принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

онтогенетический принцип;

принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;

принцип преемственности, предполагающий при проектировании АОП НОО ориентировку на адаптированную программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;

принцип целостности содержания образования, содержание образования едино, в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие "предметной области";

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;

принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АОП НОО для обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы:

1. Дифференцированный подход к построению АОП НОО для обучающихся с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АОП НОО создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ требованиями к:

структуре образовательной программы;

условиям реализации образовательной программы;

результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

2. Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АОП начального общего образования для обучающихся с ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

3. Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения.

Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

В контексте разработки АОП начального общего образования для обучающихся с ТНР реализация системного подхода обеспечивает:

тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;

воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и коррекционно-развивающей области;

реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели - формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной) в соответствии с различными ситуациями.

В адаптированной программе обучающихся с ТНР определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов и коррекционно-развивающих курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны) Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (библиотек, стадионов). Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся с ТНР или небольших групп.

Адаптированная программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, то есть гарантию реализации статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". В соответствии с законодательными актами Российской Федерации образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки.

Вариант 5.2 предназначенся обучающимся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, имеющие 1, 2 и 3 уровни общего недоразвития речи, при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжёлой степени выраженности заикания.

Срок освоения АОП НОО для обучающихся с ТНР составляет в первом отделении 5 лет (1 дополнительный - 4 классы), во втором отделении 4 года (1-4 классы).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР.

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и (или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия) и выражаться в различной степени тяжести.

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы: несформированность звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, а также трудности формирования текстовой компетенции. Недостатки формирования языкоречевой системы часто сопровождаются проблемами коммуникативного характера: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, в отдельных случаях - негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации движений, неуверенности в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости движений, трудности реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи, так как письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринологии).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи.

Специфика речевого дефекта при заикании заключается в наличии прерывистой речи и запинок судорожного характера разной длительности и интенсивности. Помимо этого характерным и выраженным в различной степени является своеобразное использование языковых средств (при наличии достаточного уровня речевого развития и запаса знаний и представлений об окружающем), проявляющееся трудностями формулирования мысли, подбора адекватного ситуации слова или речевого оборота, наличием логически и синтаксически незавершенных фраз, некорректируемых ошибок (например, неправильное согласование слов в предложении при том, что обучающийся владеет данными грамматическими категориями), трудностями удержания замысла высказывания, его недостаточной связности, нарушением последовательности изложения высказывания. Причиной данных проявлений являются специфические особенности общего и речевого поведения. Отмечается недостаточность речевого дыхания, просодической стороны речи.

Своеобразие заикания касается и внеречевых процессов, в частности регуляторной сферы. Поведение и деятельность заикающихся отличаются импульсивностью, общей неорганизованностью, отвлекаемостью, неумением приложить волевые усилия для преодоления встречающихся трудностей.

Постепенно по мере хронификации заикания и формировании полномасштабной картины дефекта могут появиться психологические наслоения в виде сопутствующих движений, логофобии, степени болезненной фиксации на дефекте, речевых и неречевых уловок.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся: выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития; организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преимущество содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной или подгрупповой логопедической работы;

создание условий, нормализующих и (или) компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

координация педагогических, психологических средств воздействия в процессе комплексного психолого-педагогического сопровождения;

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

систематический мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию "обходных путей" коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

возможность обучаться на дому или дистанционно при наличии медицинских показаний;

профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики; психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организация партнерских отношений с родителями (законными представителями).

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом достаточный оснований (например, наличие высокой готовности к обучению грамоте), высокого темпа обучаемости или особых условий развития обучающегося по решению ППк сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР АОП НОО (вариант 5.2)

Всё наполнение АОП НОО для обучающихся с ТНР (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате

освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся с ТНР овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Результаты освоения АОП НОО для обучающихся с ТНР оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися с ТНР АОП НОО соответствуют ФГОС НОО.

Личностные результаты, включающие:

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности;

Метапредметные результаты, включающие:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);
- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

3) предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:
первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению

особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения АОО НОО:

Предметные результаты по предметной области «Русский язык и литературное чтение» обеспечивают:

По учебному предмету «Русский язык»:

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говoreние: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных

картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

По учебному предмету «Литературное чтение»:

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в

целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по учебному предмету «Математика» предметной области «Математика и информатика» обеспечивают:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и

семейных финансов.

Предметные результаты по учебному предмету «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» обеспечивают:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием

простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» изучаются учебные модули: «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы религиозных культур народов России» или «Основы светской этики».

Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» обеспечивают:

По учебному модулю «Основы православной культуры»:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы иудейской культуры»:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

- 5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы буддийской культуры»:

- 1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и

развития;

- 5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы исламской культуры»:

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама),

называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России»:

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных

религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы светской этики»:

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в

обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие»;

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по предметной области «Искусство» должны обеспечивать:

По учебному предмету «Изобразительное искусство»:

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

По учебному предмету «Музыка»:

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету «Труд (технология)» предметной области «Технология» обеспечивают:

- 1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
- 2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;
- 4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
- 5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» предметной области «Физическая культура» обеспечивают:

- 1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

5) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

Результаты освоения коррекционно-развивающей области АООП НОО обучающихся с ТНР отражают:

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия»

Логопедические занятия:

формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно- диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности; обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей; развитие и совершенствование грамматического строя речи, связной речи; коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

Психокоррекционные занятия:

формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов; гармонизация психо-эмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля; развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе.

Требования к результатам освоения курсов коррекционно-развивающей области конкретизируются применительно к каждому обучающемуся с ЗПР в соответствии с его потенциальными возможностями и особыми образовательными потребностями.

Результаты освоения программы коррекционной работы отражают сформированность социальных (жизненных) компетенций, необходимых для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающих становление социальных отношений обучающихся с ЗПР в различных средах:

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

-в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому;

-в умении обратиться к учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи;

-в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

-в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

-овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся:

-в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

-в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

-в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

-в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

-в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

-в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

-в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

-в расширении знаний правил коммуникации;

-в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

-в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

-в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

-в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

-в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

-в освоении культурных форм выражения своих чувств. способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации, проявляющаяся:

-в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об опасности и безопасности;

-в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

-в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других;

-в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;
- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;
- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку;
- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;
- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности; - в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;
- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей; - в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;
- в освоении необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие;
- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;
- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;
- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление

внимания и оказание помощи;

-в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Результаты специальной поддержки освоения АОП НОО отражают:

-способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

-способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления,

умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

- способность к наблюдательности, умение замечать новое;

-стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-- практической деятельности; умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; - использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;

-осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности;

-оценивать процесс и результат деятельности, сформированные в соответствии с требованиями к результатам освоения АОП НОО предметные, метапредметные и личностные результаты, универсальные учебные действия.

1.3.Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АОП НОО (вариант 5.2)

Соответствует ООП НОО и дополняется следующими положениями.

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АОП НОО должна ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с ТНР, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов на уровне начального общего образования и курсов коррекционно-развивающей области, формирование УУД; обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с ТНР АОП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов

освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с ТНР, освоивших АОП НОО.

Особенностями системы оценки достижений планируемых результатов являются:

- 1) реализация системно-деятельностного подхода к оценке освоения содержания учебных предметов, коррекционных курсов, обеспечивающего способность решения учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- 2) реализация уровневого подхода к разработке системы оценки достижения планируемых результатов, инструментария и представления их;
- 3) использование системы оценки достижения планируемых результатов, предусматривающей оценку эффективности коррекционно-развивающей работы не только в поддержке освоения АОП НОО для обучающихся с ТНР, но и в формировании коммуникативных умений и навыков во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- 4) критерии эффективности освоения АОП НОО устанавливаются не в сопоставлении с общими нормативами, а исходя из достижения оптимальных (лучших для данного обучающегося в данных конкретных условиях) успехов, которые могут быть достигнуты при правильной организации обучения.

Особенности оценки метапредметных результатов.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения АОП НОО для обучающихся с ТНР, которые представлены в программе формирования УУД обучающихся с ТНР и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности: универсальных учебных познавательных действий;

универсальных учебных коммуникативных действий;
универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

определять существенный признак для классификации;

классифицировать предложенные объекты на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть -целое, причина - следствие); коллективно под руководством педагогического работника формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

по заданному алгоритму коллективно анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

под руководством педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с учетом специфика проявления речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;
коллективно под руководством педагогического работника создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления по заданному плану;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления по заданным критериям;

2. Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков по заданному алгоритму;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения,
подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Самоорганизация:

по заданному алгоритму планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий, соблюдая заданный алгоритм;

2. Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок под руководством педагогического работника.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании-

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности УУД. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенности оценки предметных результатов

В целом соответствует ООП НОО.

Специфика оценки предметных результатов представлена в "Содержательном разделе" программы по каждому учебному предмету.

Наряду с этим организация и содержание оценочных процедур имеет некоторую специфику.

Стартовая педагогическая диагностика включает не только результаты анализа готовности к изучению того или иного предмета, но и должна учитывать результаты логопедического и психологического обследования обучающихся с ТНР, что способствует определению зоны ближайшего развития и оптимальному планированию уровня использования речевого материала, характера коммуникативного взаимодействия (например, при наличии выраженного речевого

негативизма, наличия обучающего с психопатоподобным поведением), организации учебного процесса.

2.Содержательный раздел

2.1.Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.

Русский язык

Пояснительная записка

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии обучающегося, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-праксический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих обучающихся является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, то есть формирование языковых обобщений: фонематических, лексических,

морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи, формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью корригировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

В процессе преподавания русского языка наряду с общеметодическими задачами ставятся следующие задачи:

а) повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;

б) осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;

в) закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;

г) сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил функционирования языковых единиц;

д) формировать «чувство» языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;

е) выработать навыки правильного, аккуратного, разборчивого, грамотного письма;

ж) развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;

з) обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции нарушений письменной речи.

Начальный курс русского языка для обучающихся с ТНР включает следующие разделы: «Общие сведения о языке», «Фонетика» и «Орфоэпика», «Графика», «Состав слова (морфемика)», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Развитие речи», что соответствует программе по русскому языку общеобразовательной организации и обеспечивает возможность перехода обучающихся с ТНР в общеобразовательную организацию. Учитывая особенности обучающихся с ТНР, на каждом уроке необходимо выделять время для проведения звуко-буквенного анализа и для чистописания. Для совершенствования навыков звуко-буквенного анализа отводится до 5-10 минут от времени урока в зависимости от темы урока, а также характера и

степени выраженности речевого недоразвития контингента обучающихся. На совершенствование каллиграфически правильного письма рекомендуется отводить в I (дополнительном), I классах – 5 минут урока три раза в неделю, во II-IV классах – 5 минут на каждом уроке русского языка.

Каждый раздел программы включает перечень тем, расположенных в определенной логической последовательности, охватывает круг основных грамматических понятий, умений, орфографических и пунктуационных правил и навыков. Система подачи материала предусматривает возможность создания условий, способствующих осознанию языковых закономерностей и формирования языковой системы у обучающихся с ТНР.

На всех уроках обучения русскому языку ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

Распределение количества часов по разделам и темам в каждом классе осуществляется педагогическим работником самостоятельно с учетом коррекционно-развивающих задач, уровня речевого развития и подготовленности обучающихся с ТНР к усвоению АОП НОО.

Для обеспечения системности в обучении разделы программы по грамматике и правописанию (по содержанию, последовательности изучения тем) тесно связаны с содержанием коррекционных курсов «Развитие речи», «Произношение», «Индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями», а также с учебным курсом «Литературное чтение».

Так, основные сведения о фонетике русского языка обучающиеся получают и осваивают в рамках коррекционного курса «Произношение». На уроках русского языка полученные навыки закрепляются и используются как база для освоения теоретических знаний в рамках раздела «Фонетика», практических навыков в рамках раздела «Орфография» и «Орфоэпия».

Освоение содержания начального курса русского языка тесно связано с формированием практического освоения языковых единиц в рамках коррекционного курса «Развитие речи» и осуществляется на основе анализа изучаемых языковых процессов с учетом содержания программы по грамматике.

Процесс усвоения отдельных грамматических тем осуществляется в следующей

последовательности (с учетом направлений работы на коррекционном курсе «Развитие речи»):

1. Выделение языковых единиц (например, слов, морфем) в речи окружающих, уточнение семантики, различение грамматических, лексических значений в импрессивной речи.

2. Установление связи грамматического или лексического значения со звуковым образом морфемы (например, значение орудийности с флексиями **-ом, -ой**).

3. Закрепление практических навыков использования грамматической формы в экспрессивной речи (на основе аналогии, практического обобщения).

4. Углубленное осознание грамматических закономерностей, их формулирование с использованием лингвистической терминологии, закрепление формулировок грамматических правил.

5. Закрепление грамматических закономерностей в письменной речи, осознание орфограмм.

При изучении различных тем грамматики за основу должна быть принята семантика языка, дифференциация различных лексических и особенно грамматических значений.

Содержание программы по развитию связной речи на уроках русского языка самым тесным образом связано с развитием речи на логопедических занятиях, уроках литературного чтения, коррекционно-развивающих занятиях по развитию речи. Программой предусматривается анализ структуры тех речевых высказываний, которые были практически освоены и закреплены в рамках коррекционного курса «Развитие речи».

Большое внимание при обучении русскому языку обучающихся с ТНР должно быть уделено закреплению и повторению. Повторение изученного материала предупреждает его забывание, позволяет восстановить забытое, является базой для изучения нового материала, содействует углублению и расширению знаний, умений, навыков, делая их осознанными, прочными и более системными.

В программе выделяется определенное количество часов на повторение в начале года и итоговое. Повторение в начале учебного года проводится на специальных уроках.

В начале учебного года важно не просто восстановить полученные ранее знания, а углубить их и систематизировать. При планировании материала для повторения следует учитывать состояние

знаний, умений и навыков, уровень развития речи контингента обучающихся, ориентируясь при этом на перспективу изучения новых тем. При повторении грамматико-орфографических тем педагогический работник закрепляет умения и навыки в упражнениях на новом, более сложном речевом материале, использует новые методы и приемы, уделяет больше внимания творческим и самостоятельным работам обучающихся.

При планировании уроков необходимо предусматривать рациональное чередование устных и письменных видов работ, соблюдение гигиенических требований к длительности непрерывного письма в I (дополнительном), I классах – до 5 минут, во II классе – до 8 минут, в III классе – до 12 минут, в IV классе – до 15 минут).

Уроки русского языка должны способствовать закреплению речевых навыков как в устной, так и в письменной речи.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты, обучающие изложения и сочинения (со второго полугодия 3 класса).

Одним из важных дидактических условий успешного овладения языком является тесная связь обучения грамматике и правописанию с развитием речи, мышления и других психических процессов.

Активному усвоению учебного материала, созданию интереса и положительного эмоционального фона на уроке способствует использование наглядных и технических средств обучения, дидактических игр (ребусов, шарад, кроссвордов, «превращений» слов).

Федеральная рабочая программа для обучающихся с ТНР учебного предмета «Русский язык» позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО ОВЗ (Приложение 5);

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей контингента обучающихся конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте речевых, психологических и возрастных особенностей обучающихся, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся количество учебных часов может быть скорректировано как за счёт внутреннего перераспределения между темами, так и за счёт резервных уроков (при их наличии).

Федеральная рабочая программа учебного предмета предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части его содержания.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» в I отделении (1 (дополнительный), 1 – 4 класс) всего отводится на изучение 504 часа. Из них в 1 классе 96 часов, во 2- 4 класса – 408 часов (4 часа в неделю в каждом классе); во II отделении – во 2 - 4 классах - 408 часов (по 4 часа в неделю – по 132 часа в год).

Со 2 класса обучающихся I и II обучаются по единой программе.

Содержание обучения.

1 класс (1 отделение)

Пролонгированное обучение

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами **а, о, у, ы, э**; слова с буквой **э**. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами **е, ё, ю, я, и**. Функции букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь».

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

Лексика.

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис.

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация.

Правила правописания и их применение:

а) раздельное написание слов в предложении;

б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

в) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

г) гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**;

д) сочетания **чк, чн**;

е) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

ж) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова по заданному алгоритму;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании по заданному алгоритму;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

с помощью педагогического работника находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС (I И II ОТДЕЛЕНИЯ)

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в

учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?»), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: **в, на, из, без, над, до, у, о, об.**

Синтаксис.

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; сочетания **чк, чн** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания **чт, щн, нч**;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

По заданному алгоритму сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов;
сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
по заданному алгоритму или с внешними опорами устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
характеризовать звуки по заданным параметрам;
определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
под руководством педагогического работника находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;
ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

по предложенному плану проводить наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются или не являются однокоренными (родственными) на доступном уровне в соответствии с характером и степенью выраженности речевого дефекта.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью педагогического работника на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и по заданному алгоритму формулировать суждения о языковых единицах;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно на доступном уровне высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами с учетом специфики проявления речевого нарушения;

строить устное диалогическое высказывание;

устно на основе плана формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

с помощью педагогического работника планировать действия по решению орфографической задачи;

по заданному алгоритму выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью педагогического работника причины успеха или неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать под руководством педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и подгрупповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно

делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью педагогического работника);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС (I И II ОТДЕЛЕНИЯ)

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика.

Звуки русского языка: гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой-звонкий, парный-непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **Ь**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола.

Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица **не**, её значение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Орфография и пунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы **не** с глаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Коллективное составление плана текста, написание текста по заданному плану после предварительного обсуждения. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов **и, а, но**. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи по заданному алгоритму;

сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

на основании заданного алгоритма группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

под руководством педагогического работника определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных педагогическим работником критериев;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

коллективно под руководством педагогического работника выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) с использованием внешних опор (по данным словам, по плану, по графической схеме);

под руководством педагогического работника готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий по заданному алгоритму.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

под руководством педагогического работника формулировать краткосрочные и долгосрочные

цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС (I И II ОТДЕЛЕНИЯ):

Сведения о русском языке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**; на **-ья** типа гостья, на **ье** типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы **и, а, но** в простых и сложных предложениях.

Частица **не**, её значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между

словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами **а, но**, с одиночным союзом **и**.
Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами **и, а, но**; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а, но** и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

9. Развитие речи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и

письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвертом классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

По заданному алгоритму устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой

характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический) по заданному алгоритму;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования) на доступном уровне с учетом специфики проявления речевого дефекта;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети интернет;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка российской федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным

видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у

обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение); устанавливать аналогии языковых единиц по заданному алгоритму;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного педагогическим работником алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

базовые исследовательские действия:

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью педагогического работника вопросы в процессе анализа предложенного

языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его

выраженности;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

на доступном уровне корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

над руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и подгрупповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

Самоорганизация:

на основе заданного алгоритма планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного педагогическим работником формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1 КЛАСС (I отделение)

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;

- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **е, ё, ю, я** и буквой **ь** в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух (с пониманием) короткие тексты по слогам с чтением коротких слов целиком, соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- составлять предложение из набора форм слов;

- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

- к концу обучения во 2 классе обучающийся научится:
- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный - непарный по твёрдости - мягкости; согласный парный - непарный по звонкости- глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- коллективно писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непронизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; **не** с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно (1–2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием

- норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов **и, а, но**);
 - определять ключевые слова в тексте;
 - определять тему текста и основную мысль текста;
 - выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
 - составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
 - писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
 - объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
 - уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи по заданному плану;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи по заданному плану;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи по заданному плану;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте по заданному плану;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами **и, а, но** и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами **и, а, но** и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а, но** и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной

- ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
 - корректировать порядок предложений и частей текста;
 - коллективно составлять план к заданным текстам;
 - осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
 - осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
 - писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
 - осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
 - объяснять своими словами значение изученных понятий;
 - использовать изученные понятия;
 - уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Систематический курс (50 часов)			
№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся

1	Общие сведения о языке (1 час, далее продолжаетя изучение во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения. Творческое задание: описать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью.
2	Фонетика (8 часов) продолжаетя во всех разделах курса.	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение.	Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте. Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
		<p>Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].</p> <p>Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).</p>	<p>Игровые упражнения «Подбери слово с заданным звуком», «Найди общий звук в словах», «Четвертый лишний».</p> <p>Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков.</p> <p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.</p> <p>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике).</p> <p>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок.</p> <p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звуко-слоговой структуры.</p> <p>Полный звуко-слоговой анализ слова с опорой на материализованные опоры и в умственном плане (проводиться на каждом уроке).</p> <p>Классификация слов по месту ударения.</p> <p>Преобразование слов (добавление или уменьшение слогов, изменение места звука в слове, замена звуков и проч.)</p>
3	Графика (8 часа)	<p>Звук и буква. Различение звуков и букв.</p> <p>Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы,</p>	<p>Моделирование звуко-буквенного состава слова.</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели.</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы</p>

		<p>э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь». Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.</p>	<p>о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов. Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги. Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного). Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного). Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму. Ориентация в последовательности букв в алфавите с использованием внешних опор. Определение местоположения буквы в алфавите (предшествующий, последующий, между, справа, слева. Работа с орфографическими словарями. Игра» Кто первый найдет заданное слово в словаре». Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту» с использованием внешних опор.</p>
--	--	--	--

4	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Знакомство с орфоэпическим словарем. Дидактическое упражнение: составить предложения с обрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.
5	Лексика (16 часов)	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.	Учебный диалог: предметы и их названия, чем отличаются? Подбор слов-названий предметов. Постановка вопросов к данной категории слов. Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Выделение слов- названий предметов среди слов других морфологических категорий: Игра, хлопни, если услышишь слово-название предмета среди других слов. Выделение слов-названий предметов из состава предложений. Аналогичная работа со словами – названиями действий предметов и признаков-предметов. Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «что делать?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Наблюдение за соотношениями окончаний слов, обозначающих признаки предмета и окончаний вопросов:

			Какой? Какая? Какое? Какие?
6	Синтаксис 12 часов)	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая совместная работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.
7	Орфография и пунктуация (36 часов)	Правила правописания и их применение: а) раздельное написание слов в предложении; б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; в) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);	Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов. Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании. Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.

		<p>г) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;</p> <p>д) сочетания чк, чн;</p> <p>е) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>ж) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.</p>	<p>Игра: «Найди имена собственные в тексте.</p> <p>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.</p> <p>Творческое задание: составить предложение включив в него определённое количество собственных имён существительных.</p> <p>Практическая совместная работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.).</p> <p>Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, коллективная работа по формулированию на основе наблюдения правила переноса слов.</p> <p>Упражнение: запись слов с делением для переноса.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить.</p> <p>Орфографический тренинг: выделение слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу в печатном и аудируемом небольшом тексте; отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил.</p> <p>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, коллективное формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.</p> <p>Орфографический тренинг: выделение слов с сочетаниями чк, чн. в печатном и аудируемом небольшом тексте; написание слов с сочетаниями чк, чн.</p> <p>Проектное задание: составить предложения для диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.</p>
8	Развитие	Речь как основная форма	Работа с рисунками, на которых изображены разные

	<p>речи (реализуется в процессе изучения всех разделов)</p>	<p>общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).</p>	<p>ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Реализация этикетных форм в реальном общении в зависимости от ситуации общения и личности собеседника.</p>
	<p>Резерв 15 часов</p>		

2 КЛАСС (132 часа)

I и II отделения

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Общие сведения о языке (1 час¹, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России. Учебная беседа: как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка.
2	Фонетика и графика (8 часов) далее продолжается изучения во всех разделах курса.	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков,	Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему. Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков). Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям. Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда

		<p>функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).</p> <p>Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.</p> <p>Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.</p> <p>Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.</p> <p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.</p> <p>Использование на письме разделительных ь и ы.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я</p>	<p>предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Учебная беседа: роль ударения в слове. Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за смысловозначительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов.</p> <p>Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге).</p> <p>Наблюдение на основе предложенного плана за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.</p> <p>Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.</p> <p>Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.</p> <p>Практическое задание: анализ готового материала (поиск различных способов употребления ь), коррекция ошибок, закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й'].</p> <p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы по следам коллективного анализа.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Заполнение таблицы на основе предварительного звукобуквенного анализа с использованием материализованных опор (условных значков): группировка</p>
--	--	---	--

		<p>(в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).</p>	<p>слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове. Отработка ориентации в последовательности букв в алфавите (предшествующая буква, последующая, справа, слева, между и др.) на основе печатных таблиц. Закрепление названий букв. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке) с использованием вспомогательных опор. Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий).</p>
3	<p>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</p>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Работа с орфоэпическим словарем: уточнение правильного ударения в словах. Игра «Веришь – не веришь» - определять, правильно ли поставлено ударение в словах (предъявляется как в устном, так и в печатном вариантах). Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: составить предложение, включив в него</p>

		словаря учебника) для решения практических задач.	как можно больше слов из обрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.
4	Лексика (12 часов)	Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на контекст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями. Творческое задание: решение кроссвордов, часть значений слов в которых представлена в картинках, другая с помощью толкования. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны.
		Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).	Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов. Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова. Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова. Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов. Коллективная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к

			каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах.
		Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.	<p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Совместная работа, в ходе которой сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами.</p> <p>Коллективная работа: наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».</p> <p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.</p> <p>Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.</p>
5	Состав слова (морфемика) (20 часов)	Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова.	Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в

		<p>Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).</p>	<p>значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Совместная работа: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов. Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p>
		<p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p>	<p>Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного</p>

			<p>и того же слова окончания.</p> <p>Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).</p>
		Суффикс как часть слова (наблюдение).	<p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый).</p> <p>Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.</p> <p>Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.</p> <p>Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.</p>
		Приставка как часть слова (наблюдение).	<p>Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.</p> <p>Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками.</p>
6	Морфология (20 часов)	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают выделенные слова (предметы). Постановка вопросов кто? И что? к словам. Коллективное формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».</p> <p>Выделение имен существительных среди других частей речи (среди набора слов), в предложениях, в коротких текстах.</p> <p>Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».</p>

			<p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных.</p> <p>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.</p> <p>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.</p> <p>Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.</p>
		<p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?»), употребление в речи.</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов (слова-названия действий). Постановка вопросов к словам: что делать? Что сделать? Коллективное формулирование вывода: что обозначают, на какие вопросы отвечают, введение понятия «глагол».</p> <p>Выделение глаголов среди других частей речи (среди набора слов), в предложениях, в коротких текстах.</p> <p>Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением глаголов.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.</p>
		<p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».</p> <p>Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление</p>

			<p>общего признака группы имён прилагательных. Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных.</p>
		<p>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок после предварительного обсуждения. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.</p>
7	Синтаксис (8 часов)	<p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении. Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт). Работа в парах: составление предложений из набора слов.</p>
		<p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске</p>	<p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? мальчик, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Зачем нужны разные знаки в конце предложения?».</p>

		(по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.	Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Дождь пошёл. Дождь пошёл!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений. Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам.
8	Орфография и пунктуация (50 часов)	Правила право писания: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного	Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?». Объяснение различия в звуко- буквенном составе записываемых слов по заданному алгоритму. Упражнения на применение правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила. Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы. Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении

		<p>возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разделительный мягкий знак; • сочетания чт, щн, нч; • проверяемые безударные гласные в корне слова; • парные звонкие и глухие согласные в корне слова; • непроверяемые 	<p>слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. Творческое задание: составить и записать предложение, в котором встретится не менее двух имён собственных. Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах. Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в</p>
--	--	---	--

		<p>гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <ul style="list-style-type: none"> • прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; • раздельное написание предлогов с именами существительными. 	<p>корне слова. Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога обучающиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный).</p> <p>Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.</p> <p>Объяснение обучающимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.</p> <p>Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм,</p>
--	--	---	--

			<p>обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.</p>
9	<p>Развитие речи (8 часов) Отдельные часы выделяются только на работу по анализу текста. Остальные задачи решаются на коррекционной курсе «Развитие речи», А на уроках «Русского языка» применяются в практическом плане.</p>	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p>	<p>Наблюдение за нормами речевого этикета. Применение норм речевого этикета в повседневном и учебном общении Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.</p>
		<p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p>	<p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста. Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же,</p>

		<p>Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, их особенности (первичное ознакомление).</p>	<p>но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения. Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание предположений о способах связи предложений в тексте. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема. Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев. Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев. Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией. Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту. Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста. Наблюдение за особенностями текста-описания,</p>
--	--	---	---

			<p>установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.</p> <p>Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.</p> <p>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.</p> <p>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями.</p>
		Поздравление и поздравительная открытка.	<p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений.</p> <p>Творческое задание: коллективное создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими обучающимися).</p>
	Резерв 5 часов		

¹ Последовательность изучения тем и выделенное количество учебных часов на изучение разделов могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (5 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации процесса обучения и расширения содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся.

3 КЛАСС (132 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	Сведения о русском языке (1 час¹, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом.	Знакомство со статьей 68 Конституции Российской Федерации. Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Рассказ учителя о методах изучения языка. Обсуждение возможности использования лингвистического Совместное проведение лингвистического мини-эксперимента. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.
2	Фонетика и графика (2 часа)	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.	Упражнение: под руководством педагогического работника определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке с использованием внешних опор. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, фамилию автора. Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.
3	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно найти слово - рифму из заданного перечня слов). Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из

		для решения практических задач.	орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него как можно больше слов из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение. Игра-соревнование «Где поставить ударение».
4	Лексика (4 часов)	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).	Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова». Наблюдение за структурой словарной статьи. Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря. Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: коллективное составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков. Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков. Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами. Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения. Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературно го чтения». Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова.
5	Состав слова (морфемика) (8 часов)	Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные	Учебная беседа «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами

		<p>(родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова.</p> <p>Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)</p>	<p>родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.</p> <p>Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.</p> <p>Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p> <p>Коллективная работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов).</p> <p>Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.</p> <p>Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.</p> <p>Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.</p> <p>Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с обрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Выделение в словах однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p> <p>Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов.</p>
6	Морфология (43 часа)	<p>Части речи.</p> <p>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Имена существительные единственного и множественного числа.</p> <p>Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных.</p> <p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p> <p>Изменение имён существительных по</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?».</p> <p>Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие признаки изменяются».</p> <p>Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются (по итогам предварительного анализа).</p> <p>Наблюдение под руководством педагогического работника за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных</p>

		<p>падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных. Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте. Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени. Частица не, её значение.</p>	<p>выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу. Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку (сначала по образцу, а затем по аналогии). Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число). Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду. Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, коллективное формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение сделанного вывода с информацией в учебнике. Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок. Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), коллективное формулирование выводов по результатам наблюдений, соотношение полученных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола. Обсуждение правильности соотношения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных) с использованием внешних опор. Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков на основе предваряющего анализа. Наблюдение за ролью местоимений в тексте. Поиск местоимений в структуре текста. Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки по заданному алгоритму. Наблюдение за ролью частицы не в структуре предложения и текста. Поиск</p>
--	--	---	--

			частицы не в готовых образцах.
7	Синтаксис (12 часов)	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.	Комментированное выполнение задания под руководством педагогического работника: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов (сначала из заданного списка, а затем самостоятельно подобранных) связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений на основе заданного алгоритма. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Коллективная работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: поиск в тексте (выписывание из текста) повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Понятие «второстепенные члены предложения». Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами. Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.
8	Орфография и пунктуация (50 часов)	Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения	Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка

		<p>орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разделительный твёрдый знак; • непроизносимые согласные в корне слова; • мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; • безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); • безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); • раздельное написание предлогов с личными местоимениями; • непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); • раздельное написание частицы не с глаголами. 	<p>слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами. Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания). Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электрон ном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p>
9	<p>Развитие речи (12 часов) Осуществляется на основании сквозного планирования учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», коррекционного курса «Развитие речи». Реализуется в рамках всех тем за исключением материала по работе с текстом.</p>	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе:</p>	<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?». Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста. Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков. Совместное составление плана текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием после подготовительной работы: подробно, выборочно. Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие</p>

	<p>признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.</p> <p>Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p>	<p>параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).</p> <p>Выделение ключевых слов в структуре текста. Соотнесение содержания текста с готовым набором ключевых слов: выявление лишних слов, отсутствие необходимых.</p> <p>Особенности жанров: письмо (электронное письмо), объявление. Коллективное составление объявления. Моделирование переписки между друзьями и малознакомыми людьми.</p> <p>Подробное изложение текста: по плану, по вопросам, по опорным картинкам, по опорным словам с последующим публичным обсуждением результатов. Редактирование текстов изложения под руководством педагогического работника.</p>
--	--	--

4 КЛАСС (132 ЧАСА)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
	Сведения о русском языке (1 час¹, далее продолжается изучение во всех разделах курса)	Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализом, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.	Беседа учителя о содержании статьи 69 Конституции Российской Федерации. Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса.
	Фонетика и графика (2 часа)	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).	Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов.
	Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).

		<p>в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.</p>	<p>Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игра-соревнование «Где поставить ударение?».</p> <p>Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.</p>
	<p>Лексика (4 часов) (отрабатывается в соответствии со сквозным планированием коррекционного курса «Развитие речи»)</p>	<p>Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.</p> <p>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).</p> <p>Редактирование собственных текстов (изложения и сочинения)</p> <p>Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.</p> <p>Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.</p> <p>Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов.</p>
	<p>Состав слова (морфемика)(6 часов)</p>	<p>Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.</p> <p>Основа слова.</p> <p>Состав неизменяемых слов (ознакомление).</p> <p>Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).</p>	<p>Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).</p> <p>Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.</p> <p>Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.</p>
	<p>Морфология(41 часа)</p>	<p>Части речи самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное.</p> <p>Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа</p>	<p>Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, коллективная работа по установлению основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.</p> <p>Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются после предварительного разбора.</p> <p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).</p>

		<p>ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа, склонение личных местоимений</p> <p>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение)</p>	<p>Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.</p> <p>Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям).</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в подгруппах: группировка имён существительных по разным основаниям.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных на основании заданного алгоритма.</p> <p>Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов по заданному алгоритму.</p> <p>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).</p> <p>Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.</p> <p>Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.</p> <p>Коллективная работа с таблицей под руководством педагогического работника, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.</p> <p>Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.</p>
--	--	--	---

		<p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным алгоритмам.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой.</p>
Синтаксис (16 часов)	<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.</p> <p>Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Простое и сложное предложение (ознакомление).</p> <p>Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без названия терминов).</p>	<p>Учебная беседа, в ходе которой сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.</p> <p>Работа в подгруппах под руководством педагогического работника: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Наблюдение по заданному плану за различиями простых и сложных предложений.</p> <p>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку после предварительного анализа.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Коллективная работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.</p> <p>Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.</p> <p>Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами.</p>
Орфография и пунктуация (50 часов)	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для</p>	<p>Учебная беседа «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам беседы актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок в чужих и собственных работах.</p> <p>Формирование завершающего,</p>

		<p>определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <ul style="list-style-type: none"> • безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); • безударные падежные окончания имён прилагательных; • мягкий знак после ши- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; • безударные личные окончания глаголов; • знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов. 	<p>предваряющего и текущего самоконтроля. Виды заданий: «Спроси, если сомневаешься», «Найди слово в словаре (в том числе на электрон ном носителе)», другие. Формирование орфографической зоркости. Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Моделирование и конструирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку. Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание по заданному алгоритму с учетом характера и степени выраженности речевого недоразвития при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом. Наблюдение за знаками препинания в предложениях с однородными членами предложения. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых. Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.</p>
	<p>Развитие речи (12 часов) (реализуется сквозное планирование развития речи с учебным предметом «Литературное чтение», коррекционным курсом «Развитие речи»)</p>	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и</p>	<p>Работа в подгруппах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, повествование, в том числе, с элементами рассуждения). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки под руководством педагогического работника. Практическая работа: по заданному алгоритму написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в подгруппах: корректировка дидактического текста, в котором допущены</p>

		<p>выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p>	<p>смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Преобразование информации, содержащейся в тексте в табличный или графический вид, и обратное преобразование под руководством педагогического работника. Деление текста на части. Виды планов текста.</p>
--	--	---	---

Литературное чтение

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии

мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли; расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преобладающим по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается после периода обучения грамоте, на литературное чтение в 1 классе отводится не менее 24

учебных недель (96 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание обучения в 1 КЛАССЕ

Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга произведение, книга сборник. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях (произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.), о семье и дружбе (произведения К. Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В. Г. Сутеева, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Е.Г. Каргановой и др.), о родной природе, временах года, природе родного края (произведения К. Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В. Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В. Г. Сутеева, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р. С. Сефа, Э.Ю. Шима, Э.Э. Мошковской, А. Л. Барто, Т.М. Белозёрова и др., русские народные сказки по выбору); Родина (на примере произведений В.Н.Орлова и В.А.Сухомлинского); о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде (К. Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А. Л. Барто, Е.А. Благининой, В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др., русские народные сказки по выбору), о маме ((на примере произведений А.В. Митяева, А.Л.Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур), чудесах и фантазии (произведения В.Ю. Драгунского, С.В. Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А. Л. Барто, В.В. Бианки, братьев Grimm, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р. С. Сефа, В.В. Лунина и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в

произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия «тема произведения» (общее представление): о чём рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Формирование умений внимательно слушать читаемое произведение, задавать вопросы по поводу прочитанного.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.

Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основные действия, отдельные характеристики;

характеризовать героя с точки зрения его внешности, поступков и отношений с другими героями на доступном ребёнку лексико-грамматическом уровне, давать положительную или отрицательную оценку поступкам героя, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости

обращаться за помощью к педагогическому работнику;
проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

Содержание обучения во 2 КЛАССЕ

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объёму стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения Р.Р. Сефа, К. Д. Бальмонта, А. К. Толстого, И. С. Соколова-Микитова, А. Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А. Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л. Ф. Воронковой и др.). Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящих товарищах, о семье (произведения В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина, С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.). Произведения о женщинах – мамы, бабушки, сестры (произведения Е.А. Благиной, В.Д. Берестова, А. Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных (произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М. М. Пришвина, В.В. Бианки и др.). Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни,

потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой (произведения Ф. И. Тютчева, В.И. Даля, А. А. Прокофьева, З. Н. Александровой, С. А. Есенина, Н. Н. Носова, Б. С. Житкова, В.Д. Берестова и др.). Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Произведения о весне, весенних изменениях в природе, труде людей, жизни животных (произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, А. Н. Плещеева, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.). Юмористические рассказы и истории (произведения И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимиров, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой, М. С. Пляцковского, А.С. Пушкина и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различия прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинке). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг,

формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв;

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова; осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения; соотносить автора и произведение.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

внимательно слушать читаемое произведение; внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание обучения в 3 КЛАССЕ

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.). Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира (произведения А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например, «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»). Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой (произведениях И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях (произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.). Стихи и очерки о регионе, в которых проживают дети. Произведения о человеке и его личностных качествах (произведения Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение

к природе (произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.). Произведения о маме (например, Б. А. Емельянов и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о героях произведений.

Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3-8 страниц (первое полугодие) и 10-15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотекой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения; самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения;

прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам;

делить текст на части формулировать основную мысль текста;

конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению; определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что – нет;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи, темпом речи;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно);

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 КЛАССЕ

Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её

справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева). Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня ((на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору). Литературные сказки А.С. Пушкина в

стихах. Литературные сказки других авторов (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова и др.). Лирика (И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева), лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы (В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов). Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Повесть как эпический жанр в творчестве Л.Н. Толстого. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы (на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина). Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.). Стихотворные и прозаические юмористические произведения (на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко). Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др.). Зарубежная литература - литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др. Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст:

определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения

программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) **ЦЕННОСТИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей; в коллективной деятельности, с использованием опор создавать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов

готовить небольшие публичные выступления; на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; владеть техникой осознанного, правильного и плавного чтения по слогам, с соблюдением правильного ударения, правильным орфографическим чтением. Читать осознанно вслух доступные по смыслу и в лексико-грамматическом оформлении небольшие по объёму произведения; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, различать фольклорные и литературные сказки без называния понятий), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: с помощью иллюстраций определять последовательность событий в произведении, в рамках речевых возможностей характеризовать героя, его поступки, замечать в тексте незнакомые слова и запрашивать их значение;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы об эмоциональном впечатлении от произведения, понимать изученные литературные понятия (автор, герой), с помощью учителя подтверждать свой ответ примерами из текста; перечислять последовательность событий с использованием иллюстративных опор, с опорой на вопросы; читать по ролям с соблюдением реплик в рамках роли; с помощью педагога и в коллективной деятельности составлять высказывания по содержанию произведения (объём высказывания в рамках речевых возможностей) по заданному алгоритму и с использованием иллюстративных опор; ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, иллюстрациям, условным обозначениям заданий, знать назначение оглавления; выбирать книги для прослушивания

или самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, в рамках речевых возможностей рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму (называть автора, название, героев книги); в коллективной деятельности и с помощью взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя хорошо знакомых текстов в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно, в зависимости от структуры речевого нарушения) 25-30 слов в минуту (указана скорость чтения для знакомых обучающемуся текстов) (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: соблюдать при чтении особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и в рамках речевых возможностей формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, волшебные сказки без называния понятия) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, в коллективной деятельности и с помощью взрослого формулировать их, с помощью иллюстративной опоры и вопросного плана воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, в коллективной работе и с помощью взрослого выделять части текста, подбирать к ним иллюстрации или заглавия в виде вопросов, составлять план текста (вопросный, картинный); на доступном речевом уровне описывать характер героя, находить в знакомом тексте явно выраженные средства изображения (портрет) героя, его действия и чувства, на доступном речевом уровне оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, в рамках речевых возможностей объяснять ее, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; объяснять значение незнакомого слова с опорой на иллюстративный материал, с использованием словаря, осуществлять пробы объяснения значения слова через контекст; осознавать смысл изученных понятий и осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, герой, тема, заголовок, сравнение, олицетворение, (без употребления термина)); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы по вопросу, заданию педагога и предложенному алгоритму, подтверждать свой ответ примерами из текста; с использованием коллективно составленного картинного и вопросного плана подробно пересказывать (устно) содержание произведения; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, расстановки ударения, в коллективной деятельности инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием опор составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объём высказывания в зависимости от структуры речевого

нарушения и речевых возможностей); в коллективной деятельности по предложенному алгоритму сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, условным обозначениям; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки в рамках предложенного алгоритма, рассказывать о прочитанной книге по вопросам учителя или предложенному плану; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации по предложенному алгоритму в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

в рамках речевых возможностей отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух, используя плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами, доступные по восприятию и лексико-грамматическому оформлению и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно к концу года) 40-50 слов в минуту для чтения знакомого текста (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма), понимать понятие «строфа», понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный); в рамках речевых возможностей по предложенному или коллективно составленному алгоритму (плану) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, в коллективной деятельности выявлять и характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей на основе предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) строить

монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, по предложенному или коллективно сформулированному алгоритму устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, от лица героя, с изменением лица рассказчика; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, элементы рассуждения) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, в коллективной деятельности с помощью педагога инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (объём высказывания в зависимости от речевых возможностей и структуры речевого нарушения), корректировать собственный письменный текст по предложениям педагога; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, в коллективной деятельности придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, по предложенному или коллективно составленному алгоритму рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно) 65-70 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в

тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей,

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
---	--------------------	------------------------	--

выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения), на основе предложенного или коллективно (самостоятельно) составленного плана писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), по предложениям педагога, других обучающихся, самостоятельно корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи в рамках изученных критериев и алгоритмов; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (96 ЧАСОВ)

1	<p>Времена года. Осень (12 часов)</p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений; Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В.Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В.Г. Сутеева, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р.С. Сефа, Э.Ю. Шима и др.). Стихотворения и проза: различия, практическое усвоение (без употребления соответствующих понятий). Реальность и волшебство в прозе. Практическое различие жанров «рассказ» и «сказка» на основании реалистичности сюжета. Герои литературных произведений, их качества и действия. Отражение героев сюжета и их действий в иллюстрациях. Нравственная и морально-этическая оценка действий героев. Оценка и формулирование эмоциональной реакции на литературное произведение.</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества об осени. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного. Ответы на вопросы учителя: эмоциональное впечатление от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Определение сказочности сюжета на основе наличия в сюжете нереалистичных действий (животные говорят, предметы двигаются) в практическом плане. Определение, относится ли произведение к стихотворению, коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Заучивание коротких стихотворений наизусть. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2 иллюстрации). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. В коллективной работе сравнение текста и набора произведения и его части, набора предложений из текста (практическая семантизация понятия «текст»). Коллективная работа: восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию (2-3 иллюстрации). Рассматривание репродукций картин и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. например, В.Д. Поленов «Золотая осень», И.С. Остроухов «Золотая осень», А.К. Саврасов «Осень» и др.</p>
---	--	---	--

2	<p>Для детей и про детей (10 часов)</p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений; Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.). Стихотворения и проза: практическое усвоение своеобразия видов литературной речи. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит?) Практическая дифференциация рассказа и сказки на основании характеристик и действий героев. Потешки как жанр устного народного творчества. Отражение героев сюжета и их действий в иллюстрациях. Передача последовательности сюжета. Нравственная и морально-этическая оценка действий героев.</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Слушание, чтение потешек, коллективное объяснение их использования народом. Выделение характерного языкового оформления потешек. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения. Называние и описание (в коллективной деятельности) героев литературных произведений, их действий и качеств (явно указанных в тексте и определяющихся по содержанию текста). Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев. Сопоставление сюжета и иллюстраций, чтение частей, соответствующих иллюстрациям (заранее выделенных в тексте). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2-3 иллюстрации). Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Выразительное чтение хорошо знакомых, отработанных в коллективной деятельности стихотворений. Оценка и формулирование эмоциональной реакции на литературное произведение. Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста. Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг.</p>
	<p>«Животные и птицы – наши друзья» (12 часов)</p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Практические представления об</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое</p>

	<p>индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления понятий.</p> <p>Соотнесение текста и автора.</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А.Л. Барто, Е.А. Благиной, В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др., русские народные сказки по выбору: «Журавль и цапля», «Кот и лиса», «Лиса и рак», «Лиса и журавль», «Заяц и черепаха», «Петушок и бобовое зернышко», «Курочка, мышка и тетерев», «Волк и семеро козлят» и др.).</p> <p>Загадка и пословица как жанры устного народного творчества.</p> <p>Практическое усвоение отличий (без употребления обучающимся понятия), дифференциация произведений по жанрам.</p> <p>Практические представления о теме текста.</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</p> <p>Выразительное чтение: темп, сила голоса.</p> <p>Различение учебных книг (учебников) и</p>	<p>чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Слушание, самостоятельное чтение, отгадывание загадок. Коллективное составление загадок о животных по предложенным учителем моделям.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.</p> <p>Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Нахождение в тексте примеров, описывающих героя, его поступки.</p> <p>Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев.</p> <p>Сопоставление сюжета и иллюстраций, чтение частей, соответствующих иллюстрациям (заранее выделенных в тексте). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста.</p> <p>Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка).</p> <p>Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов, произведений с похожим сюжетом.</p> <p>Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела, сравнение с произведениями о детях. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.</p> <p>Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг: описание общих формальных признаков книги, различение книг по цели использования.</p>
--	--	---

		художественных книг. Их формальные и содержательные отличия.	
Времена года. Зима (10 часов)	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления терминов.</p> <p>Соотнесение текста и автора.</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В.Г. Сутеева, Э.Э. Мошковской, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, А.Л. Барто и др., русские народные сказки, например, «Мороз и заяц»).</p> <p>Загадка и пословица как жанры устного народного творчества.</p> <p>Практическое усвоение отличий (без употребления термина), дифференциация произведений по жанрам.</p> <p>Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования термина).</p> <p>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).</p> <p>Самостоятельное чтение (первичное) коротких и простых в лексико-грамматическом содержании стихотворений (не более 1 четверостишия).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.</p> <p>Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Нахождение в тексте примеров, описывающих героя, его поступки.</p> <p>Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев.</p> <p>Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание).</p> <p>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста.</p> <p>Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка).</p> <p>Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.</p> <p>Анализ содержания научно-популярного</p>	

		<p>Практические представления о теме текста.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</p>	<p>текста и его отличий от других жанров в коллективной работе.</p> <p>Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела, сравнение с произведениями о детях. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. Например, К. Крыжицкий. Лес зимой, И.Ф. Шультце. Зимний пейзаж, И. Шишкин «Зима», А. Саврасов «Хижина в зимнем лесу» и др.</p> <p>Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней:</p> <p>рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг: описание общих формальных признаков книги, различение книг по цели использования.</p>
	<p>Все вместе (6 часов)</p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления понятий.</p> <p>Соотнесение текста и автора.</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В.Г. Сутеева, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Е.Г. Каргановой и др., народные сказки, например: «Как собака друга искала»).</p> <p>Загадка и пословица как жанры устного народного творчества.</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения.</p> <p>Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание).</p> <p>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста.</p> <p>Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка).</p> <p>Драматизация простых по содержанию произведений. Чтение по ролям хорошо</p>

		<p>Практическое усвоение отличий (без употребления термина), дифференциация произведений по жанрам.</p> <p>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Практические представления о теме текста.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p>	<p>знакомых произведений.</p> <p>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.</p> <p>Анализ содержания научно-популярного текста и его отличий от других жанров в коллективной работе.</p> <p>Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела.</p>
	Моя Родина (3 часа)	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Соотнесение текста и автора.</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, (на примере произведений В.Н. Орлова и В.А. Сухомлинского).</p> <p>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Практические представления о теме текста.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.</p> <p>Коллективное выделение частей в тексте.</p> <p>Коллективное последовательное перечисление событий текста.</p> <p>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.</p> <p>Рассматривание старых фотографий по теме раздела (подготовленных учителем и обучающимися), памятных предметов,</p>

			связанных с воевавшими родственниками, и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. Закрепление представлений о фотоальбомах и памятных предметах, бережного отношения к ним.
Мамин праздник (3 часа)	Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, сказка (на примере произведений А.В. Митяева, А.Л. Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур). Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Практические представления о теме текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью. Выразительное чтение: темп, сила голоса. Различение учебных книг (учебников) и художественных книг. Их формальные и содержательные отличия.	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения. Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста. Классификация произведения по жанру (стихотворение, сказка). Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть. Выделение общей темы произведений раздела. Закрепление практических представлений о теме текста без употребления понятия. Рассматривание детских книг о маме, поиск произведений о маме в оглавлении книг, в учебнике. Сравнение оформления учебных и художественных книг.	
Почему нам бывает смешно (8 часов)	Фактическое содержание изученных произведений. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения В.Ю. Драгунского, С.В.	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).	

		<p>Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А.Л. Барто и др., народные сказки, например, «Жихарка», произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела). Соотнесение текста и автора, формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина). Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. Дифференциация потешек, загадок и пословиц по жанру. Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Закрепление практических представлений о теме текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью. Выразительное чтение: темп, сила голоса, соблюдение интонации на основе знаков препинания.</p>	<p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Выделение общей темы произведений раздела. Беседа о смехе, радости (веселье), насмешке; сравнение значений этих эмоций и слов. Перечисление ранее изученных произведений знакомых авторов, обобщение знаний об этих произведениях: жанр, тема. Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания). Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения. Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнение разножанровых текстов на одну тему и текстов одного жанра на различные темы. Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание). Выбор части для словесного рисования, коллективное словесное рисование. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста). Драматизация простых по содержанию произведений. Чтение по ролям хорошо знакомых произведений. Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.</p>
	<p>Там чудеса (8 часов)</p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина). Дифференциация</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение,</p>

		<p>произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения В.В. Бианки, братьев Grimm, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р.С. Сефа, В.В. Лунина и др., народные сказки, например, «Как ловили Луну», «Ветер и сон», небылицы и загадки по теме раздела). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без использования обучающимися термина), дифференциация произведений по жанрам. Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования обучающимися термина). Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Понимание заголовка произведения, его связи с содержанием текста, его темой и главной мыслью.</p>	<p>отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Определение сказочности сюжета на основе наличия в сюжете нереалистичных действий (животные говорят, предметы двигаются) в практическом плане. Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков. Заучивание стихотворений наизусть. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2 иллюстрации). Работа с текстом произведения: поиск описания героев, характеристика героя с использованием примеров из текста. Коллективная работа: восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию (рисунок). 2-3 иллюстрации. Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей). Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов.</p>
	<p>Времена года. Весна (10 часов)</p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. Формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Загадки как жанр устного народного</p>

		<p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Плещеева, А.Л. Барто, Т.М. Белозёрова, М.М. Пришвина и др., народные сказки, небылицы и загадки по теме раздела). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без использования обучающимися термина), дифференциация произведений по жанрам. Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования термина). Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p>	<p>творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Прогнозирование содержания текста по заглавию, проверка предположений после прослушивания текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Последовательное называние элементов сюжета (коллективная работа). Использование зрительных опор – условных знаков и иллюстраций для рассказывания. Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков. Заучивание стихотворений наизусть. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (до 4 иллюстраций). Восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию. Последовательное описание эпизодов (в коллективной работе). Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей). Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов.</p>
	<p>Времена года. Лето (4 часа)</p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. формирование представлений о жанровой специфике автора (без</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.</p>

	<p>употребления термина). Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, И.С. Соколова-Микитова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Б.С. Житкова, Н.М. Павловой, Т.М. Белозёрова, М.М. Пришвина и др., народные сказки, небылицы и загадки по теме раздела). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Определение жанра произведений. Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности). Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p>	<p>Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Прогнозирование содержания текста по заглавию, проверка предположений после прослушивания текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Последовательное называние элементов сюжета (коллективная работа). Использование зрительных опор – условных знаков и иллюстраций для рассказывания. Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков. Заучивание стихотворений наизусть. Восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрации. Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей). Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов.</p>
Резерв: 10 часов		

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Времена года. Осень (15 часов)	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений Р.Р. Сефа, К.Д. Бальмонта,	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация

		<p>А.К. Толстого, И.С. Соколова-Микитова, А.Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А.Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л.Ф. Воронковой и др.;</p> <p>русские народные сказки и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела (например, «Вершки и корешки»).</p> <p>Малые жанры устного народного творчества – песни-заклички, пословицы.</p> <p>Актуализация читательского опыта (знание пословиц).</p> <p>Специфика языкового содержания жанров.</p> <p>Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Чтение и отгадывание загадок.</p> <p>Знакомство с понятием «песня-закличка».</p> <p>Чтение песен-закличек. Чтение пословиц, интерпретация их смысла.</p> <p>Обсуждение содержания стихотворения, выразительное чтение: ориентация на знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также в середине предложения (запятые, двоеточия, точка с запятой и проч.).</p> <p>Выборочное выразительное чтение (работа с темпом чтения). Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Интерпретация образа, описываемого в стихотворении. Обсуждение литературного приема «олицетворение» в практическом плане, без употребления термина.</p> <p>Высказывание предположений об авторской позиции на основании текста стихотворения.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Беседа по содержанию текста, ответы на вопросы. Формулирование и аргументация высказываний (с помощью учителя, в рамках речевых возможностей).</p> <p>своих эмоциональных реакций.</p> <p>Закрепление понятия «сказка», литературных приемов, характерных для сказки. Дифференциация понятий «рассказ» и «сказка».</p> <p>Подбор заголовка к сказке.</p> <p>Интерпретация языкового содержания сказки, подбор синонима к устаревшему слову.</p> <p>Выразительное чтение отдельных предложений прозаического текста.</p> <p>Поиск аналогии в содержании уже изученных произведений.</p> <p>Просмотровое чтение, нахождение выделенных частей текста.</p> <p>Называние ключевых объектов каждой части. Пересказ текста с использованием авторских начала и концовки. Работа с деформированным картинным планом – восстановление последовательности.</p> <p>Пересказ по частям с опорой на текст и иллюстрации.</p> <p>Подробный пересказ текста с опорой на</p>
--	--	--	--

			<p>картинный план.</p> <p>Соотношение читательских наблюдений с собственными жизненными интересами.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Рассказывание с использованием текста произведения.</p> <p>Прослушивание информационного текста. Знакомство с понятием «библиотека»</p> <p>Экскурсия в библиотеку.</p>
2	«Всё о человеке» (16 часов)	<p>Тема человека и его качеств в художественном произведении (расширение круга чтения: адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения произведения</p> <p>В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина. С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинскому, Л.Н. Толстому и др., русские народные сказки (например, «Гуси-лебеди») и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: считалки, загадки, небылицы, пословицы.</p> <p>Уточнение личности автора, различие двух авторов- однофамильцев: Л.Н. Толстого и А.К. Толстого, актуализация знаний об этих авторах.</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.</p> <p>Главная мысль произведения.</p> <p>Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Знакомство с понятием «считалка».</p> <p>Самостоятельное чтение считалок.</p> <p>Заучивание одной считалки наизусть (по выбору).</p> <p>Чтение и отгадывание загадок. Чтение пословиц, интерпретация их смысла.</p> <p>Введение понятия «небылица».</p> <p>Практическое усвоение различий между народным и авторским творчеством.</p> <p>Заучивание небылицы наизусть.</p> <p>Обсуждение содержания стихотворения.</p> <p>Коллективное формулирование главной мысли стихотворения. Идентификация и характеристика главного героя на основании текста стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение: ориентация на знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также в середине предложения (запятые, двоеточия, точка с запятой и проч.).</p> <p>Выборочное выразительное чтение (работа с темпом чтения). Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Интерпретация образа, описываемого в стихотворении. Обсуждение литературного приема «олицетворение» в практическом плане, без употребления термина.</p> <p>Выборочное чтение отрывков стихотворения для подтверждения точки зрения.</p> <p>Сопоставление иллюстраций с частями текста. Чтение текста по частям.</p> <p>Просмотровое чтение, выбор строк стихотворения, которые относятся к</p>

			<p>диалогу, выбор отрывка по заданию. Выразительное чтение найденных отрывков (выборочное выразительное чтение). Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение темы произведения, интерпретация смысла названия. Подбор альтернативного заглавия для рассказа. Беседа по содержанию текста, ответы на вопросы. Формулирование и аргументация высказываний (с помощью учителя, в рамках речевых возможностей). своих эмоциональных реакций. Определение главных действующих лиц. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Анализ языкового содержания, характерного для народных сказок. Закрепление понятия «сказка», литературных приемов, характерных для сказки. Дифференциация понятий «рассказ» и «сказка». Определение жанра литературного произведения. Выделение частей текста. Сопоставление иллюстраций учебника с частями текста. Выборочное чтение, чтение по ролям. Выразительное чтение. Пересказ по картинному плану. Подбор заголовка к сказке. Подбор пословицы, соответствующей смыслу текста. Интерпретация языкового содержания сказки, подбор синонима к устаревшему слову. Выразительное чтение отдельных предложений прозаического текста. Поиск аналогии в содержании уже изученных произведений. Просмотровое чтение, нахождение выделенных частей текста. Называние ключевых объектов каждой части. Пересказ текста с использованием авторских начала и концовки. Работа с деформированным картинным планом – восстановление последовательности. Пересказ по частям с опорой на текст и иллюстрации. Подробный пересказ текста с опорой на картинный план. Соотношение читательских наблюдений с собственными жизненными интересами. Словесное рисование. Рассказывание с использованием текста произведения. Введение понятия «быль». Сравнение</p>
--	--	--	--

			<p>реальных жизненных наблюдений и описания школы (по тексту и по иллюстрациям).</p> <p>Деление текста на части. Чтение текста по частям. Подбор иллюстраций к частям текста. Подбор заглавий к частям текста. Пересказ текста по частям с опорой на иллюстрации, заглавия и текст.</p>
3	<p>«Животные и птицы – наши друзья» (12 часов)</p>	<p>Жанровое многообразие произведений о животных: загадки, сказки, рассказы, стихотворения (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М.М. Пришвина, В.В. Бианки и др., русские народные сказки (например, «Лиса и тетерев», «Почему у зайца длинные уши» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: загадки, пословицы.</p> <p>Отражение образов животных в фольклоре (русские народные сказки, загадки).</p> <p>Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.</p> <p>Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Чтение загадок, отгадывание их. Чтение пословиц. Интерпретация их смысла.</p> <p>Определение жанра прочитанных произведений. Определение существенного признака описываемого животного (по тексту загадок).</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Обсуждение содержания произведений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективное формулирование главной мысли произведения. Интерпретация смыслового и языкового содержания текста. Подбор пословиц, подходящих по смыслу.</p> <p>Оценка собственных эмоциональных реакций на прочитанные стихотворения.</p> <p>Выделение главных действующих лиц, их описание.</p> <p>Анализ языкового содержания сказки, описание особенностей речи главных героев. Описание характера главного героя с использованием слов и выражений текста.</p> <p>Выборочное чтение (поиск слов и словосочетаний по заданию).</p> <p>Выборочное чтение характеристик героев и их действий из текста. Определение причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Просмотровое чтение, поиск границ частей текста. Определение главной мысли каждой части текста.</p> <p>Деление текста на части в соответствии с готовым вопросным планом.</p> <p>Деление текста на части с помощью соотнесения фрагмента текста с иллюстрацией.</p>

			<p>Пересказ текста по плану с использованием слов и выражений сказки.</p> <p>Пересказ текста по частям с использованием авторских слов и фраз.</p> <p>Подробный пересказ текста.</p> <p>Введение понятия «логическое ударение». Тренировка выделения логического ударения голосом на примере предложений текста.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выразительное чтение знакомых (разобранных) произведений. Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Описание собственного жизненного опыта в связи с темой стихотворения (с помощью учителя).</p>
4	Зимние узоры (12 часов)	<p>Зимние темы в адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведениях К.Д. Бальмонта, Ф.И. Тютчева, В.И. Даля, А.А. Прокофьева, З.Н. Александровой, С.А. Есенина, Н.Н. Носова, Б.С. Житкова, В.Д. Берестова и др.; русские народные сказки (например, «Два мороза» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: колядки, новогодние песни-пожелания.</p> <p>Закрепление представления о русском народном творчестве через противопоставление индивидуального и коллективного авторства.</p> <p>Введение понятия «колядки», ознакомление с традицией колядования.</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).</p> <p>Практическая работа с олицетворениями.</p> <p>Иллюстрация к произведению</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Объяснение значений пословиц, подбор примеров из жизненного опыта, иллюстрирующих смысл пословицы.</p> <p>Чтение колядок. Деление колядок на 2 группы по смыслу. Выразительное чтение колядки (по выбору). Заучивание колядки наизусть (по выбору).</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Закрепление родства понятий «рассказ» и «быль». Подбор альтернативного названия к сказке.</p> <p>Определение главных действующих лиц.</p> <p>Обсуждение содержания произведений.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективное формулирование главной мысли произведения. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение.</p> <p>Анализ языкового содержания стихотворения. Анализ авторского замысла (какие эмоции передает автор).</p> <p>Чтение и отгадывание загадок. Чтение пословиц и объяснение их смысла.</p> <p>Выборочное чтение (поиск слов, описывающих объект, поиск пословицы, олицетворений).</p> <p>Выбор пословицы (из предложенных), подходящих по смыслу к сказке.</p>

		<p>как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>Практическое усвоение значимости ритма в стихотворении. Практическое знакомство со звукописью (как передан шум на горке). Выразительное чтение стихотворения (с соблюдением пауз). Сравнение стихотворений. Определение специфических характеристик, присущих сказке, обоснование выбора жанра. Последовательное перечисление событий сказки (подготовка к составлению плана). Деление текста на части с использованием иллюстраций. Выделение ключевых слов для каждой части. Озаглавливание частей (заголовки в виде вопросов). Коллективное составление вопросного плана. Выборочное выразительное чтение по ролям. Пересказ части сказки с опорой на ключевые слова. Деление текста на части, определение границ частей. Выделение в тексте части по предложенному заголовку. Озаглавливание частей. Введение понятия «план текста». Пересказ текста по частям с опорой на коллективно составленный план. Анализ собственного опыта, связанного с темой и главной мыслью текста. Подробный пересказ текста с использованием лексики и фраз сказки, с опорой на план. Подбор иллюстрации к тексту. Словесное рисование на основе иллюстраций и текста стихотворения. Выразительное чтение стихотворения, выделение логического ударения. Определение подходящего интонационного оформления (выбор из предложенных вариантов). Выборочное выразительное чтение с изменением громкости голоса. Заучивание стихотворения наизусть.</p>
5	Вместе – дружная семья (12 часов)	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведений произведения К.Д. Ушинского, В.Д. Берестова, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др., и произведения малых</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Объяснение значений пословиц, подбор примеров из жизненного опыта, иллюстрирующих смысл пословицы. Интерпретация значения незнакомых слов, словесное рисование героев. Закрепление понятия «олицетворение».</p>

		<p>жанров устного народного творчества по теме раздела: колыбельные песни. Понятие «колыбельная песня». Закрепление представления о коллективном и индивидуальном авторстве, закрепление понятий «народная», «авторская». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: семья, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	<p>Поиск и прослушивание колыбельных песен. Заучивание одной колыбельной наизусть (на выбор). Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения. Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение. Сравнение логического ударения, выделенного в аудиозаписи записи и в самостоятельном чтении обучающихся. Выборочное выразительное чтение (по ролям). Заучивание небольших по объему стихов наизусть. Интерпретация заглавия, подбор альтернативного заглавия. Описание главного героя. Анализ языкового содержания текста. Последовательное перечисление действующих лиц и событий. Деление текста на части, выделение для каждой части ключевых (опорных) слов. Пересказ рассказа с опорой на ключевые слова. Инсценировка рассказа. Описание собственного жизненного опыта по теме рассказа.</p>
6	Почему нам бывает смешно (15 часов)	<p>Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведений произведения И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимиров, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой и др., народные сказки по теме раздела (например, «Три калача и одна баранка», «Пузырь, соломинка и лапоть» и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела:</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Чтение скороговорок. Закрепление понятия «скороговорка». Ответы на вопросы о специфике и целях жанра. Чтение докучных сказок. Сравнение жанров. Введение понятия «докучная сказка». Составление докучной сказки по предложенной модели. Чтение стихотворения. Определение жанра. Анализ эмоциональной составляющей стихотворения. Анализ языкового содержания. Выразительное чтение. Заучивание скороговорки или докучной сказки наизусть.</p>

		<p>скороговорки, докучные сказки, пословицы и поговорки.</p> <p>Понятие «скороговорка» (в пассиве). Специфика и цели жанра.</p> <p>Докучные сказки как жанр. Сравнение жанров.</p> <p>Практическое усвоение различия между поговоркой и пословицей.</p>	<p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.</p> <p>Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных).</p> <p>Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя).</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Подбор вопроса к каждой части (составление вопросного плана). Подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ с опорой на план и ключевые слова. Просмотровое чтение, поиск заданных слов. Последовательное перечисление главных героев и событий сказки. Анализ жизненного опыта по теме рассказа. Составление сказки по аналогии (конструктивная деятельность).</p> <p>Оценка эмоционального содержания текста. Введение понятия «басня».</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Прослушивание аудиозаписи. Выделение логического ударения. Выразительное чтение. Работа с логическим ударением (практическое усвоение). Заучивание басни наизусть.</p>
7	Там чудеса (15 часов)	<p>Произведения о чудесных и необычных событиях и случаях, небылицы авторские и народные (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения М.С. Пляцковского, А.С. Пушкина и др., народные сказки, например, «Пряничный домик», «Лев, волк и лиса», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Как ворон и сова друг друга покрасили» и др., произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела (небылицы, стихотворения-игры, скороговорки).</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту.</p> <p>Чтение небылиц, скороговорок.</p> <p>Обсуждение понятий. Подбор небылицы из литературных источников. Ответы на вопросы о специфике и целях жанра.</p> <p>Тренировка произношения скороговорки.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.</p>

			<p>Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных).</p> <p>Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя). Знакомство с жизнью народа, создавшего сказку. Выделение действующих лиц. Описание (характеристика) героев сказки. Просмотровое чтение (поиск поговорок в тексте). Деление текста на части.</p> <p>Подбор вопроса к каждой части (составление вопросного плана). Подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ с опорой на план и ключевые слова. Просмотровое чтение, поиск заданных слов. Последовательное перечисление главных героев и событий сказки. Анализ жизненного опыта по теме рассказа. Сравнение сказок «Пряничный домик» и «Гуси-лебеди», выделение общего сюжета.</p> <p>Составление сказки по аналогии (конструктивная деятельность). Сравнение сюжета сказки с другими сказками. Инсценировка сказки. Оценка эмоционального содержания текста.</p> <p>Выразительное чтение. Чтение по ролям.</p>
8	Мамин праздник (4 часа)	<p>Тема материнства и детства, Взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения Е.А. Благиной, В.Д. Берестова, А.Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др.</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день — тема художественных произведений.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту.</p> <p>Практическое усвоение понятия «лицо, от чьего имени идет рассказ».</p> <p>Выделение логического ударения стихотворных и прозаических текстах.</p> <p>Выразительное чтение. Заучивание стихотворений наизусть.</p> <p>Описание жизненного опыта по теме стихотворения (забота о маме).</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на</p>

		<p>Понятие «лицо, от чьего имени идет рассказ».</p>	<p>произведения. Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выделение действующих лиц. Описание (характеристика) героев. Просмотровое чтение (поиск поговорок в тексте). Деление текста на части. Подбор пословицы. Чтение по ролям. Пересказ по готовому тезисному плану.</p>
9	Чем пахнет весна (15 часов)	<p>Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребницкого, А. Н. Плещеева, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.; малых жанров устного народного творчества). Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средства выразительности при описании природы: сравнение. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных Произведениях композиторов.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Определение жанра произведения. Формулировка главной мысли текста. Последовательное перечисление событий текста. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Выделение главных героев и их описание (характеры). Выборочное чтение примеров из текста. Работа с готовым деформированным планом. Составление плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Обсуждение картинного плана к тексту. Описание признаков весны на основании прочитанных текстов. Подбор дополнительного произведения устного народного творчества по теме «Весна». Определение использованных литературных приемов, выборочное чтение примеров-отрывков из текста. Сравнение стихотворений. Подбор иллюстраций к стихотворениям. Создание презентации по материалам текста (наряды насекомых). Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение. Заучивание одного из стихотворений наизусть.</p>
10	«Скоро лето красное...» (8 часов)	<p>Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы (адаптированные при</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка</p>

		<p>необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.; народных сказок, например, «Ручей и камень», малых жанров устного народного творчества).</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Текст как о части бóльшего произведения (цикла).</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.</p> <p>Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных Произведениях композиторов.</p>	<p>чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту.</p> <p>Чтение пословиц и скороговорок.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Практическое усвоение литературного приема «метафора».</p> <p>Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.</p> <p>Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных).</p> <p>Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя).</p> <p>Формулировка главной мысли текста.</p> <p>Последовательное перечисление событий текста. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Выделение главных героев и их описание (характеры). Выборочное чтение примеров из текста.</p> <p>Работа с готовым деформированным планом. Деление текста на части, озаглавливание и подбор ключевых (опорных) слов. Подробный пересказ текста с опорой на план и ключевые слова.</p> <p>Определение использованных литературных приемов, выборочное чтение примеров-отрывков из текста.</p> <p>Сравнение стихотворений. Подбор иллюстраций к стихотворениям.</p> <p>Создание презентации по материалам текста (наряды насекомых).</p> <p>Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание одного из стихотворений наизусть.</p> <p>Составление простой сказки по аналогии на основании инструкции.</p>
Резерв 10 часов			

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	Произведения об осени (23 часа)	<p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.; загадки, заклички, скороговорки, пословицы. Цитата как авторская мудрость. Малые жанры устного народного творчества – песни-заклички, пословицы. Информационный текст «Как появилась книга?» Характеристика пейзажа.</p>	<p>Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника.</p> <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.</p> <p>Практическое представление о цитате как авторской мудрости. Знакомство с цитатой В. И. Даля.</p> <p>Ознакомление с понятием «переносное значение».</p> <p>Сравнение понятий «цитата» и «пословица» с точки зрения авторства.</p> <p>Сравнение народных пословиц и цитат известных людей. Описание примет осени с использованием прочитанных произведений.</p> <p>Подбор пословиц об осени, составление короткого рассказа-примера, ее поясняющего.</p> <p>Актуализация понятия «песня-закличка».</p> <p>Обсуждение текста, выборочное чтение по заданию учителя. Экскурсия в библиотеку.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Введение понятия «метафора». Анализ метафор.</p> <p>Рассматривание иллюстрации, прогнозирование содержания стихотворения. Подбор иллюстрации к стихотворению. Подбор заглавия к стихотворению.</p> <p>Анализ содержания стихотворения с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы по прочитанному тексту.</p> <p>Выделение действующего лица в тексте. Выборочное чтение (поиск в тексте слов по заданию, поиск олицетворений, метафор).</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Описание признаков осени с использованием слов и фраз текста.</p> <p>Анализ языкового содержания текста</p>

			<p>(незнакомые слова, переносное значение). Определение авторского замысла через языковое оформление текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение, сопоставление с предполагаемым авторским замыслом. Оценка композиции текста, определение недостающих элементов композиции. Конструирование концовки текста. Пересказ текста по готовому плану. Выбор плана из двух предложенных вариантов (вариативно – составление плана самостоятельно). Определение границ частей в тексте. Выделение частей текста на основе готового плана. Подбор предложения или фразы из текста для заглавия каждой части, составление плана. Пересказ текста по частям. Подробный пересказ текста с опорой на план. Выразительное чтение. Выборочное выразительное чтение выделенного предложения. Выделение логического ударения. Выразительное чтение с учетом пауз. Закрепление представлений о роли запятых при выразительном чтении. Сравнение текстов (И. Соколов-Микитов и Г. Скребницкий), выделение содержательных и жанровых отличий. Сравнение описаний осени в произведениях разных писателей. Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся. Определение литературных приемов, использованных в сказке. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Просмотр мультфильма. Работа с деформированным планом, восстановление последовательности пунктов плана.</p>
2	Произведения о животных (18 часов)	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного,</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов</p>

		<p>К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»).</p> <p>Изучение детских журналов.</p> <p>Анализ содержания и структуры.</p> <p>Введение понятий «журнал», «раздел журнала».</p> <p>Формирование представлений об отличительных признаках журнала и книги.</p>	<p>через контекст.</p> <p>Определение авторства сказки.</p> <p>Прогнозирование содержания текста по названию.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Определение жанра произведения.</p> <p>Определение главной мысли сказки.</p> <p>Выборочное чтение (описание и характеристика героев). Описание и характеристика героев с использованием слов и фраз текста. Определение главной мысли произведения.</p> <p>Практическое усвоение понятия «лицо, от чьего имени идет рассказ». Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части.</p> <p>Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова.</p> <p>Подробный пересказ текста сказки.</p> <p>Коллективное деление текста на части, озаглавливание, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части.</p> <p>Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова.</p> <p>Коллективная работа с деформированным картинным планом. Просмотровое чтение.</p> <p>Поиск выделенных частей текста.</p> <p>Озаглавливание каждой части фразой или предложением из текста. Пересказ текста по частям. Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения во фразе.</p> <p>Выразительное чтение по ролям.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Сравнение содержательных и жанровых особенностей произведений двух авторов.</p> <p>Сопоставление жизненного опыта и читательских впечатлений.</p>
3	Произведения о зиме (21 час)	<p>Зимние темы в адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведениях И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.</p> <p>Определение значения незнакомых слов</p>

		<p>Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.)</p> <p>Типы изданий (художественные, учебные, справочные).</p> <p>Виды словарей, работа со словарями.</p> <p>Понятие «лицо, от чьего имени идет рассказ».</p> <p>Сопоставление сюжетов сказок (бродячие сюжеты). Закрепление представлений о поговорке.</p>	<p>через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Сравнение ритма двух стихотворений. Поиск пар рифм, поиск метафор.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеристика пейзажа, описанного в стихотворении.</p> <p>Характеристика героя.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в тексте.</p> <p>Определение авторства сказки.</p> <p>Характеристика образа главного героя.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Последовательное перечисление событий сказки.</p> <p>Просмотровое чтение, поиск поговорки.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части по готовому плану.</p> <p>Озаглавливание частей. Выделение частей текста по готовым заглавиям и наборам ключевых слов.</p> <p>Анализ композиции текста, определение недостающих частей. Дополнение отрывка началом.</p> <p>Пересказ текста по частям с опорой на план и ключевые слова.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение различных вариантов логического ударения. Заучивание одного стихотворения наизусть.</p> <p>Формирование представлений о видах литературы, видах изданий. Уточнение имеющихся и введение новых понятий: «учебник», «учебное издание», «справочное издание».</p> <p>Изучение разных словарей, практическая деятельность по использованию словарей.</p>
4	Произведения о родине (8 часов)	<p>Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.</p>

		<p>(адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.)</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине.</p> <p>Ответственность человека за свои дела и их влияние на людей, живущих рядом.</p> <p>Связь читательских представлений и жизненного опыта обучающихся, индивидуальное описание понятия Родина.</p> <p>Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.</p>	<p>Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение.</p> <p>Определение главной мысли текста. Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана. Выделение частей текста на основании плана.</p> <p>Пересказ текста по частям.</p> <p>Сравнение содержательных и языковых особенностей двух частей произведения.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения.</p> <p>Заучивание одного стихотворения наизусть. Чтение стихотворения под мелодию песни (мелодекламация).</p>
5	Все о человеке (22 часа)	<p>Тема человека и его качеств в художественном произведении (расширение круга чтения: адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведений произведения Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) и произведения малых</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.</p> <p>Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию</p>

		<p>жанров устного народного творчества по теме раздела: присказки. Виды сказок (обобщение). Формирование представления о бытовых сказках. Понятие «присказка». Представления о басне как литературном жанре.</p>	<p>прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Соотнесение иллюстраций и знакомых сказочных сюжетов. Формирование представлений о видах сказок, деление сказок на 2 группы – сказки о животных и волшебные сказки. Припоминание волшебных сказок, сказок о животных, знакомых обучающимся. Выделение характерных особенностей бытовой сказки в отличие от волшебной сказки или сказки о животных. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Определение вида сказки. Сопоставление сказок. Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию. Характеристика описанных профессий на основании текста и по представлениям обучающихся. Определение главной мысли текста. Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана. Выделение частей текста, подбор заглавий и опорных (ключевых) слов. Выделение частей текста на основании плана. Коллективное выделение и озаглавливание частей текста. Пересказ текста по частям. Отбор языкового материала для сохранения специфики сказочной речи. Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Пересказ с изменением лица рассказчика. Выразительное чтение. Выразительное чтение по ролям. Выделение логического ударения. Заучивание одного стихотворения наизусть. Чтение по ролям. Инсценировка по сказке. Составление сказки по аналогии (по предложенным вопросам).</p>
б	Произведения о весне (24 часа)	<p>Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов. ; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры.</p>

		<p>произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.;</p> <p>Произведения о дне Матери (например, Б. А. Емельянова и др.); пословицы.</p> <p>Преставления об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии.</p>	<p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.</p> <p>Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия.</p> <p>Подбор альтернативного заглавия стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Определение человека, от лица которого ведется рассказ. Характеристика главного героя на разных этапах повествования.</p> <p>Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Подбор пословицы, подходящей по смыслу.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана. Деление текста на части по предложенному плану.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Пересказ текста по частям.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Пересказ с изменением лица рассказчика.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Составление рассказа по аналогии.</p> <p>Поиск информации в других источниках по заданию учителя.</p> <p>Рассматривание различных изданий.</p> <p>Формулирование предположений о содержании текстов в издании на основании оформления.</p> <p>Формирование преставлений об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии. Практическое изучение организации информации в энциклопедии.</p>
--	--	--	---

			<p>Сравнение различных энциклопедий по содержанию и оформлению. Поиск информации в энциклопедии.</p> <p>Формулировка поискового запроса по области знаний.</p> <p>Поиск (выбор) энциклопедии.</p>
7	Произведения о лете (11 часов)	<p>Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.</p> <p>Художники-иллюстраторы. представлений о роли иллюстрации в книге.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов.</p> <p>; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.</p> <p>Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Оценка эмоциональной реакции на стихотворение.</p> <p>Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями.</p> <p>Анализ языкового содержания.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста.</p> <p>Последовательное перечисление событий произведения. Характеристика главного героя, его облика и характера.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение, поиск метафор.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Развитие представлений о роли иллюстрации в книге. Рассмотрение</p>

			<p>иллюстраций, соотнесение их со знакомыми сюжетами. Развитие представлений о связи стиля иллюстрации с жанров издания. Знакомство с творчеством известных художников-иллюстраторов. Определение литературных жанров, для которых могли бы подойти иллюстрации. Проверка предположений через поиск в интернете.</p>
Резерв 9 часов			

4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 часа в неделю). Расположение произведений по разделам является примерным. Возможно сохранение рубрики разделов предыдущих годов обучения с ориентацией на сезонно-семантическую организацию разделов.

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	О Родине, героические страницы истории (10 часов)	<p>Фактическое содержание изученных произведений; Образ Родины, Отечества, родной земли в адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). (на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору). Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова¹⁷¹ и других выдающихся защитников</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного. Чтение и интерпретация смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора в тексте. Формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ на основании составленного плана (коллективно, самостоятельный пересказ знакомого текста). Знакомство с репродукциями картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), их обсуждение, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста. Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания по предложенному учителем или коллективно составленному плану, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (в рамках речевых возможностей и специфики нарушения письменной речи). Введение и закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Выразительное чтение. Использование пауз</p>

		<p>Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.</p> <p>Осознание понятий: поступок, подвиг.</p> <p>Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.</p>	<p>(длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте).</p> <p>Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета.</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).</p> <p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» по предложенному учителем или коллективно составленному плану (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края по предложенному учителем или коллективно составленному плану.</p>
2	Фольклор (устное народное творчество) (8 часов)	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Фольклор как народная духовная культура.</p> <p>Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный), понятия в пассиве.</p> <p>Значение фольклора для появления художественной литературы.</p> <p>Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.</p> <p>Сказочники.</p> <p>Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль).</p> <p>Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные.</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного.</p> <p>Семантизация понятия «фольклор», активизация представлений о жанрах устного народного творчества. Анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, аргументация своего мнения (в коллективной работе, с помощью педагога). Анализ языкового своеобразия фольклорных жанров, активизация представлений об используемых средствах выразительности.</p> <p>Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в знакомом (предварительно разобранным тексте).</p> <p>Сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему (коллективно или в малых группах по предложенному учителем или коллективно составленному</p>

	<p>Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).</p>		<p>плану работы), упражнения на восстановление текста знакомых пословиц. Соотнесение пословиц с текстом знакомых произведений, аргументация своего мнения.</p> <p>Введение и закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Обобщение представлений о видах сказок. Наблюдение за особенностями композиции волшебной сказки (зачин, повторы действий, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.</p> <p>Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ на основании составленного плана (коллективно, самостоятельный пересказ знакомого текста). Активизация представлений о «бродячих сюжетах».</p> <p>Сочинение сказок по аналогии с изученными (разобранными) текстами по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы (в коллективной деятельности или в малых группах).</p> <p>Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.</p> <p>Активизация представлений о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Grimm), коллективная работа по аргументации культурной значимости художественной литературы и фольклора с использованием в речи предложенных учителем или коллективно отобранных пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): проведение брейнринга, интеллектуального конкурса, игры «Что, где, когда» (по выбору). Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, подготовка и представление сообщения в классе (по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы).</p>
	<p>Былина –</p>	<p>Фактическое</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и</p>

	<p>литературное наследие (7 часов)</p>	<p>содержание изученных произведений. Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии на примере адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане былин (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева). История возникновения былин. Герой былины — защитник страны. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Вещий Олег как герой древнерусских былин. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.</p>	<p>прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Анализ языкового содержания и особенностей исполнения (напевность, протяжность). Сравнение разных былин, обсуждение главной мысли— стремление героев и богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним современных синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Пересказ былины от лица её героя по предложенному учителем или коллективно составленному плану. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусяры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.</p>
	<p>Творчество А. С. Пушкина (10 часов)</p>	<p>Картины природы в лирических произведениях А. С.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и</p>

		<p>Пушкина. Фактическое содержание изученных произведений. Формирование образа А.С. Пушкина как всемирно известного поэта. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.</p>	<p>про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Активизация представлений о творчестве А.С. Пушкина на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике. Расширение представлений о творчестве автора. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Понимание общего настроения лирического произведения, его описание, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопросы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору). Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение). Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью</p>
--	--	--	--

			<p>педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ. анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу или коллективно составленному плану.</p>
	Литературная сказка (9 часов)	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Знакомство со сказом П.П. Бажова, выделение</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение). Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к</p>

		особенностей жанра.	<p>литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Подробный, выборочный пересказ. Анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.</p> <p>Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода.</p> <p>Чтение диалогов по ролям.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Драматизация отрывков из сказки по выбору.</p> <p>Сравнение сказок, сходных по сюжету (например. В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации, отзыва к самостоятельно прочитанному произведению по предложенному учителем или самостоятельно составленному плану.</p>
--	--	---------------------	---

			<p>Письменные работы по выбору.</p> <p>Составление сказки-миниатюры по аналогии с любым сюжетом по индивидуально или коллективно составленному плану. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе. Объем текста в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи.</p>
	<p>Творчество М. Ю. Лермонтова (4 часа)</p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Формирование образа М.Ю. Лермонтова как всемирно известного поэта.</p> <p>Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.</p> <p>Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения (понятие в пассиве).</p> <p>Переносное значение слов в метафоре.</p> <p>Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Активизация представлений о творчестве М.Ю. Лермонтова на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор.</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте).</p> <p>Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.</p> <p>Чтение наизусть произведений по выбору.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: коллективное и индивидуальное словесное рисование.</p> <p>Составление текста-миниатюры по содержанию стихотворения (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в</p>

			зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).
	Басня – литературный жанр (4 часа)	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве. Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен.</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению басни. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных в басне ситуаций. Активизация представлений о басне, припоминание уже изученных басен. Сравнение басен разных авторов, формулировка в коллективной деятельности специфики жанра. Развитие представления об условности литературного творения, его отличия от реальности. Сравнение басен (сюжет, мораль, герои). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении аллегорий, сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом басни, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Герои басни, их описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя (героев). Понимание подтекста и основной идеи произведения, его морали. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз</p>

			(длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.
	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 часов)	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Фактическое содержание изученных произведений. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения. Активизация представлений о творчестве поэтов на основе обобщения знаний об уже знакомых их произведениях, выделенной жанровой специфике. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Коллективная работа, работа в малых группах: сравнение лирических произведений по теме, создаваемому настроению; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений автора,

			<p>поиск поэтических «синонимов» в текстах других поэтов.</p> <p>Творческое задание: коллективное и индивидуальное словесное рисование.</p> <p>Составление текста-миниатюры по содержанию стихотворения (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).</p>
	<p>Творчество Л. Н. Толстого (7 часов)</p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.</p> <p>Формирование образа Л.Н. Толстого как всемирно известного писателя.</p> <p>Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.</p> <p>Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».</p> <p>Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.</p> <p>Примеры текстов-рассуждений в рассказах Л. Н. Толстого.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения.</p> <p>Активизация представлений о творчестве автора на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений Л.Н. Толстого, определение жанра, аргументация своего мнения.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Обобщение представлений о рассказе, были как жанрах, формирование общего представления об эпосе (на примере рассказа, понятие в пассиве), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование (рассказывание) о каком-либо событии.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (повесть, автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану.</p>

			<p>Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои:</p> <p>Обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (объем в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>
	<p>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)</p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.</p> <p>Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева.</p> <p>Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.</p> <p>Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.</p> <p>Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения,</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения.</p> <p>Активизация представлений о творчестве поэтов на основе обобщения знаний об уже знакомых их произведениях, выделенной жанровой специфике.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор.</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте).</p>

		олицетворения, метафоры.	<p>Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Коллективная работа, работа в малых группах: сравнение лирических произведений по теме, создаваемому настроению; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений автора, поиск поэтических «синонимов» в текстах других поэтов.</p> <p>Написание сочинения-миниатюры с описанием природы (после предварительной подготовки) по тексту одного из стихотворений (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>
	Произведения о животных и родной природе (12 часов)	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Представления об авторах как носителях жанровой специфики.</p> <p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.</p> <p>Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам,</p>

		<p>установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану.</p> <p>Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.</p> <p>Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Составление высказывания-рассуждения (устно или письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (объем в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи).</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ на основе индивидуально или коллективно составленного плана о любимой книге на эту тему.</p>	
	<p>Произведения о детях (13 часов)</p>	<p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского и др.)</p> <p>Словесный портрет героя как его характеристика.</p> <p>Авторский способ</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Формулировка учебной задачи перед прочтением текста.</p>

		<p>выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p>	<p>Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану.</p> <p>Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.</p> <p>Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-описания одного из героев с высказыванием собственного отношения к герою и его поступкам. (устно или письменно, объем в зависимости от структуры и специфики нарушения речи).</p> <p>Работа в группе: представление книг по теме «О детях» с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Коллективный выбор произведения, прогнозирование содержания, самостоятельное прочтение выбранной книги, представление отзыва с коллективно (в каждой группе)</p>
--	--	--	---

	<p>Пьеса (5 часов)</p>	<p>Знакомство с жанром — пьесой-сказкой на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова (по выбору). Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Специфика пьесы как жанр драматического произведения. Сравнение пьесы и сказки: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. Фактическое содержание изученных произведений.</p>	<p>составленным планом.</p> <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Просмотр экранизации отрывка пьесы. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p> <p>Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Анализ действующих лиц в коллективной работе, составление высказываний по проблеме: является ли автор пьесы действующим лицом, авторские замечания (ремарки), каково их назначение?.</p> <p>Анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы (в коллективной деятельности, проектная работа в малых группах – ответ на заданный учителем или другой группой вопрос).</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте).</p> <p>Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.</p> <p>Разметка логического ударения в тексте по просмотру экранизации или прослушиванию записи Сравнение вариантов логического ударения. Чтение по ролям.</p> <p>Драматизация эпизодов (в малых группах) — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка выразительного чтения.</p>
--	-------------------------------	--	--

			Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Обсуждение содержания спектакля в коллективной работе с учителем.
Юмористические произведения (6 часов)	<p>Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко. Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Герои юмористических произведений.</p> <p>Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.</p> <p>Юмористические произведения в кино и театре.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Просмотр видеофрагментов.</p> <p>Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных ситуаций.</p> <p>Активизация представлений об авторах, припоминание уже изученных рассказов.</p> <p>Семантизация понятия «гипербола» на основании примеров из текста.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении гипербол, сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Герои рассказов, их описание, характеристика, действия и их значение.</p> <p>Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя (героев). Понимание подтекста и основной идеи произведения. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Использование языкового своеобразия текстов при пересказе.</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте).</p> <p>Варьирование темпа чтения в зависимости</p>	

			<p>от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору. Чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Литературная викторина по произведениям.</p>
	<p>Зарубежная литература (8 часов)</p>	<p>Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ.</p> <p>Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Формулировка учебной задачи перед прочтением текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p>

			<p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-описания одного из героев с высказыванием собственного отношения к герою и его поступкам. (устно или письменно, объем в зависимости от структуры и специфики нарушения речи).</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе по коллективно составленному плану (устно или письменно по выбору). Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению по коллективно или индивидуально составленному плану.</p>
	<p>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 часов)</p>	<p>Уточнение представлений о ценности книги и чтения. Расширение знаний о правилах чтения и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: учебная, научная, художественная (с опорой на внешние</p>	<p>Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку, коллективное планирование экскурсии, составление вопросов, на которые нужно найти ответ. Квест в библиотеке.</p> <p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и</p>

		<p>показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др.. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.</p>	<p>морфемный анализ. Выбор жанра, раздела, тематики и презентация сообщения по результатам экскурсии в библиотеку (работа в малых группах, с использованием фотофиксации, по составленному в группе плану). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.). Закрепление умений планирования и презентации проекта. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно, объем в соответствии со структурой и выраженностью нарушения письменной речи) на любимое произведение. Коллективное обсуждение рекомендаций по летнему чтению, планирование оформления дневника летнего чтения.</p>
Резерв: 13 часов			

Окружающий мир

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ТНР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программой воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе – предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ТНР.

Основные **задачи** учебного предмета «Окружающий мир» состоят в следующем:

формирование научного мировоззрения обучающихся;

овладение основными представлениями об окружающем мире;

формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;

овладение первоначальными представлениями о социальной жизни:

профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;

формирование представлений об обязанностях и правах самого обучающегося, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;

формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях;

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;

сенсорное развитие обучающихся с ТНР;

развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;

развитие речи обучающихся;

совершенствование познавательной функции речи;

овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике);

воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;

ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

Специфика учебного предмета «Окружающий мир» заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающим овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» имеет большое развивающее, корректирующее и воспитательное значение, способствует воспитанию любви к родной природе, уважения к труду, гуманного отношения к живой и неживой природе, милосердия, доброты.

Важное место при изучении начального курса окружающего мира занимают вопросы охраны природы. Обучающиеся должны не только усвоить знания о необходимости охраны природы, о мероприятиях по ее охране, но и принимать посильное практическое участие в работе по охране природы (изготовление кормушек для птиц, сбор семян, уход за комнатными растениями в классе, за растениями на пришкольном участке).

Программой предусмотрено проведение экскурсий, практических работ, опытов. В процессе проведения экскурсий осуществляется не только наблюдение за явлениями природы и их изменениями, но и их анализ, выявление закономерных связей между явлениями природы. В ходе экскурсий, а также при обсуждениях в классе необходимо закреплять связи между конкретными образами предметов, признаков, явлений с их

речевым обозначением, формировать умение связно их описывать в рассказах-повествованиях, описаниях, рассуждениях.

Личные впечатления от наблюдения за явлениями природы служат основой для ведения календарей природы, труда, для составления письменных связных высказываний.

При изучении окружающего мира необходимо учитывать особенности родного края, в связи с чем, время и место экскурсий определяются с учетом особенностей климата, природных условий и местности.

Краеведческий принцип учитывается и при изучении сельскохозяйственного и промышленного производства.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей: раскрытие роли человека в природе и обществе; освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, — 336 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 дополнительный класс – 66 часов, 1 класс — 66 часов, 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов. Начиная с 1 класса программа общая для I и II отделений.

Содержание обучения.

Структуру учебного предмета «Окружающий мир» составляют следующие разделы: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

1. Человек и природа.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце. Ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни

человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

2. Человек и общество.

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи

взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии педагогического работника в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца (по выбору).

Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня

памяти выдающегося земляка.

3. Правила безопасной жизни.

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

В предмете «Окружающий мир» возможно реализовывать модульно курс «Основы безопасности жизнедеятельности» (включая правила дорожного движения).

Также в содержание учебного предмета «Окружающий мир» входят темы: «Сезонные изменения в природе», «Ориентировка на местности», «Природа нашего края», «Организм человека и охрана его здоровья».

Изучение темы «Сезонные изменения в природе» осуществляется в определенной логической последовательности, отражающей реальную связь явлений природы: изменения, происходящие в неживой природе, изменения в жизни растений, охрана растений, изменения в жизни животных, охрана животных, сезонный труд людей, охрана и укрепление здоровья людей. При этом обучающиеся должны не только обращать внимание на сезонные изменения, но и усвоить закономерные связи между происходящими в природе изменениями неживой природы и изменениями в жизни растений и животных, что, в свою очередь, обуславливает изменения поведения и трудовой деятельности человека.

По теме «Ориентировка на местности» программой предусмотрено овладение основными способами ориентировки, выполнение практической деятельности по нахождению направлений на местности, знакомство с устройством компаса.

Изучение темы «Природа нашего края» предполагает знакомство с природой области (края, республики) в следующей последовательности: неживая природа, недра, почва, водоемы; живая природа: растения и их охрана, животные и их охрана, трудовая деятельность людей, использование природных богатств.

Особое внимание уделяется изучению темы «Организм человека и охрана его здоровья». Усвоение элементарных знаний об организме человека, органах и их функциях создает фундамент понимания необходимости личной и общественной гигиены, сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Содержание программы учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает основу осуществления межпредметных связей дисциплин начальной школы.

Русский язык и литературное чтение: обогащение лексики обучающихся, развитие понимания и способности употребления логико-грамматических конструкций при анализе явлений, происходящих в живой и неживой природе, в социуме; развитие речевых/языковых средств с целью осуществления продуктивного взаимодействия с окружающими; совершенствование навыков установления смысловых (причинно-следственных, временных и т.д.) связей при анализе текстов, содержащих природоведческую, обществоведческую, историческую информацию; закрепление правильных речевых навыков устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях.

Музыка: развитие способности соотносить изменения в живой и неживой природе

с музыкальными произведениями различных жанров, эмоционально относиться к ним, выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Изобразительное искусство и технология: формирование умений осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира; способность передавать в своей практической и художественно-творческой деятельности отношение к природе, человеку, обществу; закрепление навыков использования технологических приемов при проведении практических/лабораторных работ, опытов.

Математика: развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического мышления; закрепление навыков вычисления с использованием единиц, полученных при измерении; использование навыков ориентирования на местности.

Произношение: доброжелательное и тактичное внимание учителя к качеству речи ученика. Индивидуализация речевого режима, предполагающая: осведомленность учителя о речевых возможностях обучающегося, готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия и т.д.); индивидуализация выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом; проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

Содержание обучения. 1 (дополнительный) класс (I отделение).

Особенности урока «Окружающий мир». Практическое усвоение понятия «окружающий мир».

Изменения, произошедшие в жизни обучающихся с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа-слева, сверху-снизу).

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.

Педагогического работника, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к учителю, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).

Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.

Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.

Родина – эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны.

Мир, в котором я живу. Что нас окружает. Природа живая (человек, животные, растения, грибы). Отличие живой природы от неживой. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность). Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра.

Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений. Времена года

(осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки.

Растения. Ядовитые растения и грибы. Комнатные растения и уход за ними. Деревья, кустарники, цветы. Жизненный цикл растения (цветка) – базовые представления. Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Профессии людей, связанные с насекомыми. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Профессии, связанные с выловом рыбы. Опасные рыбы.

Человек и природа. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.

Наша Земля. Разные страны и разный климат. Представление о Земле как о планете. Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Смена времен года – обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.

Чистота рек и морей. Экология – основные представления. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Роль человека в защите природы. Откуда мы берем воду? Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Транспорт человека и его влияние на экологию. Виды транспорта. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. На улице в безопасности. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Безопасное питание. Здоровый образ жизни. Компьютер и интернет. Правила безопасности. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.

Содержание обучения. 1 класс (I и II отделения)

Особенности урока «Окружающий мир». Условные знаки как источник информации.

Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Педагогического работника, одноклассники, друзья. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника.

Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.

Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки), в транспорте. Виды транспорта. Правила поведения в транспорте.

Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).

Родина – эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Занятия и

профессии людей. Основные государственные праздники.

Мир, в котором я живу. Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой.

Наша Земля. Глобус – модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна – естественный спутник Земли. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.

Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения.

Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).

Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы.

Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов.

Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.

Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном крае (название, краткая характеристика на основе наблюдений). Растения и животные родного края, занесенные в Красную книгу России (региона).

Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет – правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе.

Изучение окружающего мира в 1 дополнительном и 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда *универсальных учебных действий*: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержание обучения. 2 класс.

Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.

Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях – залог здоровья.

Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной системе «Интернет».

Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.

Что изучает наука астрономия. Первые представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и

тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Почитание Солнца древними народами, его образ в произведениях народного творчества.

Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года.

Глобус – модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.

Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).

Первые космические полёты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.

Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.

Холм, части холма. Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди. Правила безопасного поведения в горах.

Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород.

Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река.

Море и его значение для людей и природы. Морская вода, волны, опасность купания в море. Озеро – замкнутый водоём. Каспийское море – самое большое озеро мира. Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России.

Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Реки и люди. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоёмов. Правила безопасного поведения на водоёмах.

Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Охрана растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Охрана животных.

Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества.

Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль педагогического работника в жизни каждого человека. Наиболее распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе).

Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Друзья, взаимоотношения с ними. Физическая и духовная красота человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место

работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.

Наша Родина – Россия. Родина, соотечественники. Россия – одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык – государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства.

Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, День Победы, День Весны и Труда, День России, День народного единства. Профессиональные праздники.

Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.

Москва – столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский университет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спасителя).

Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву). Горожане и селяне. Условия жизни в городе (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы).

Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота). Проблема загрязнения окружающей среды. Опасность пребывания на свалках. Важность озеленения городов.

Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.

Родной край. Родной город (посёлок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте

Человек – творец. Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.

Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.

Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи – хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта). Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных

мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).

Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению

свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно наметать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержание обучения. 3 класс.

Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.

Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.

Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.

Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.

Профессия метеоролог. Современная метеослужба.

Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).

Сезонные изменения в природе. Сезонные явления в природе.

Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилёт и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека.

Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.

Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.

Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.

Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози.

Круговорот воды в природе.

Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современные способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.

Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.

Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.

Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга.

Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.

Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.

Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков.

Природа в их жизни и верованиях. Собираательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.

Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», («историческое время»); соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материи и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать

(характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Содержание обучения. 4 класс.

Ориентирование в пространстве и во времени.

Путешествия – один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом. Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. «Лента времени». Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов. Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта.

Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план предмета. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.

Изображение Земли. Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними.

Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий.

Общее представление о Солнечной системе, её составе. Модель Солнечной системы. Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её «соседи». Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.

Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых. Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края.

Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.

Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.

Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.

Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев).

Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.

Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий.

Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.

Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20-30-х годов. Великая война и Великая Победа.

Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю. А. Гагарин.

Государственное устройство современной России.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1-3 классы).

Человек – создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств.

Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2-3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.

Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников. Природа материков.

Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм:

раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливая их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Особенности оценивания результатов обучения.

В контроле усвоения программы по предмету выделяется текущий (в течение года) и итоговый контроль.

Для контроля и оценки знаний и умений обучающихся используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опрос проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: обучающиеся заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату.

В 1 (дополнительном) и 1 классе балльная система не используется. Используется только качественная оценка уровней освоения программы.

Критерии оценивания:

Высокий уровень освоения программы определяется, если обучающийся владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает верные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта.

Достаточно высокий уровень освоения программы определяется, если ответы обучающегося в основном соответствуют требованиям, установленным для высокого уровня, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала,

в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Средний уровень освоения программы определяется, если обучающийся усвоил основное содержание учебного материала. Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы учителя, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Низкий уровень освоения программы определяется, если обучающийся обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью учителя (с учетом специфики проявления речевого дефекта).

Начиная со 2 класса, наряду с качественной оценкой освоения программы обучающимися, применяется балльная система оценивания.

Критерии оценивания:

Устный опрос.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает полные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта. В речи допущено не более 2 специфических речевых ошибок.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты обучающийся легко исправляет сам при указании на них педагогическим работником. В речи допущено 3-4 специфических речевых ошибки.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала. Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы педагогического работника, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью педагогического работника. В речи допущено 5-6 специфических речевых ошибок.

Оценка «2» ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью педагогического работника (с учетом специфики проявления речевого дефекта), в речи допущено более 7 специфических речевых ошибок.

Оценка тестов, словарных диктантов.

Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что обучающийся обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

Ошибки, влияющие на снижение оценки:

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной в пределах программного материала;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) при использовании предложенной графической опоры или плана;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение.

Критерий оценки тестовых заданий – количественный, количество ошибок для снижения оценки зависит от количества заданий в тесте. Необходимо учитывать, что предмет «Окружающий мир» не является точной областью знаний. При формулировке тестовых заданий необходимо избегать неоднозначных формулировок или субъективных суждений, способных привести к непониманию обучающимся задания и неверному ответу в связи с неточной или некорректной формулировкой.

Базовый уровень 0 - 60%	60 - 77%	77 - 90%	90 - 100%
«2»	«3»	«4»	«5»

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

а) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

б) духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

в) эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

д) трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

е) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

ж) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные универсальные учебные действия:

а) базовые логические действия:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

б) базовые исследовательские действия:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

в) работа с информацией:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) на доступном лексико-грамматическом уровне.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне создавать устные и письменные тексты (описание, повествование, рассуждение);

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3. Регулятивные универсальные учебные действия:

а) самоорганизация:

планировать самостоятельно или с небольшой помощью педагогического работника действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

б) самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью педагогического работника);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать

способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

в) самооценка:

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой педагогического работника;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

г) совместная деятельность:

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

Предметные результаты освоения программы

1 (дополнительный) класс

К концу обучения в **1 (дополнительном) классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать профессии членов своей семьи, соотносить эти профессии и основные, соответствующие им, виды профессиональных действий, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать домашний адрес, номер своей школы и класса, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры); проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, понимать и демонстрировать изученные правила поведения в социуме и на природе, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

на доступном лексико-грамматическом уровне культурные объекты, родного края;

различать и показывать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные объекты, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые), называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и показывать наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

под руководством педагогического работника проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за

сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе измерять температуру тела и воздуха) и опыты;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

1 класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые);

называть наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством педагогического работника;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать простым предложением изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать простыми предложениями изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью педагогического работника в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

с помощью педагогического работника описывать на основе коллективно составленного или предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

с помощью взрослых или самостоятельно использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

с помощью взрослых фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные простые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

на доступном лексико-грамматическом уровне рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному либо самостоятельно составленному плану или

выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

Согласно *программе формирования универсальных учебных действий (УУД)* на уроках учебного предмета «Окружающий мир» учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

Коррекционная работа.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР дополняются результатами освоения программы коррекционной работы. Требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиями ФГОС НОО ОВЗ (Приложение 5), которые дополняются группой специальных требований.

Требования к результатам овладения социальной компетенцией:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке; умение обратиться к близкому взрослому или учителю за помощью, на доступном уровне описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

- овладение представлениями об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные

повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности;

- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

- дифференциация и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;

- дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и обучающимися в школе, незнакомыми людьми на улице и т. д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях; представления о вариативности социальных отношений; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение прогресс в развитии регулятивной функции речи.

Тематическое планирование

1 (дополнительный) класс (66 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения.
		Особенности предмета «Окружающий мир». Практическое усвоение понятия «окружающий мир».	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Соотнесение объектов окружающего мира и объектов на иллюстрации. Показ названных учителем объектов. Повторение за учителем названия показанного предмета/самостоятельное называние объектов на доступном лексико-грамматическом уровне.
1.	Человек и общество. 16 часов	Изменения, произошедшие в жизни обучающихся с приходом в школу. Знакомство с рабочим местом, классом, школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений	Называние школьных помещений, их функционального назначения (в рамках речевых возможностей). Экскурсия по школе. Наблюдение за поведением обучающихся в школе, знакомство с некоторыми школьными правилами. Повторение на доступном лексико-грамматическом уровне имени и отчества учителя, имен и фамилий одноклассников. Коллективные игры с использованием кратких и полных имен, отчеств. Проговаривание этикетных формул знакомства, приветствия, прощания, просьбы к однокласснику, просьбы к учителю. Проигрывание практических ситуаций с данным речевым материалом.

	<p>(справа-слева, сверху-снизу). Общение в школе: педагогические работники, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к учителю, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и их соотнесение со школьными правилами. Проигрывание практических ситуаций. Проигрывание диалогов знакомства. Называние и сравнение видов деятельности в школе и дома, повторение их названий за учителем (в рамках речевых возможностей). Сравнение предметов; выбор и называние предметов, нужных в школе. Выделение учебных принадлежностей среди предметов, не имеющих отношения к учебе (игрушек). Рассматривание иллюстраций и их соотнесение с понятиями «урок» и «перемена».</p>
	<p>Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.</p>	<p>Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Показ названного учителем члена семьи, повторение названия члена семьи за учителем. Самостоятельное называние членов семьи (на иллюстрации учебника) именем и словом, обозначающим степень родства. Сравнение членов семьи по старшинству (возрасту). Повторение/самостоятельное проговаривание фразы о том, кто старше/младше.</p>
	<p>Родной край, наша страна. Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Виды транспорта. Родина – наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России,</p>	<p>Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Уточнение понятий «город» и «деревня». Определение принадлежности иллюстраций к городу или деревне. Практическая деятельность и инсценировки для уточнения понятий «далеко-близко». Рассматривание схемы населенного пункта (коллективный анализ плана родного населенного пункта, его района). Нахождение на схеме нужных объектов. Называние своего адреса (в соответствии с речевыми возможностями). Называние разных транспортных средств и их действий.</p>

		<p>Государственный флаг России. Праздники и традиции страны.</p>	<p>Экскурсии, рассматривание видеофрагментов и иллюстраций по теме, прослушивание боя курантов. Раскрашивание флага России, рисование в тетради очертаний кремлевской стены.</p>
		<p>Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.</p>	<p>Соотнесение названия профессии и человека определенной профессии по внешним признакам и действиям. Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Называние предметов и действий на иллюстрациях. Ответы на вопросы учителя. Показ заданного предмета или действия по инструкции учителя.</p>
2.	Человек и природа. 37 часов	<p>Практическое усвоение понятия «природа» через противопоставление природных объектов объектам, созданным человеком (руками человека). Живая и неживая природа основные отличия живой природы от неживой. Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений (базовые представления). Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность).</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Называние предметов, объектов и действий, показ по инструкции учителя. Дифференциация иллюстративного и вербального материала в практической деятельности. Наблюдения за погодой и сезонными наблюдениями и фиксация их результатов в тетради. Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра. Экскурсии (на школьный двор, в ближайший парк), наблюдение за изменениями в природе за окном. Работа в тетрадях или на распечатанных раздаточных материалах. Игры-инсценировки, разыгрывание диалогов.</p>
		<p>Растения как часть живой природы. Деревья, кустарники, цветы. Комнатные растения и уход за ними. Жизненный цикл растения – базовые представления.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Показ дерева/кустарника по заданию учителя. Называние деревьев/кустарников. Рассматривание иллюстраций, выделение и показ частей дерева и кустарника. Сравнение дерева и кустарника (выбор общих частей, нахождение отличия, показ, называние).</p>

		<p>Соотнесение дерева и его листвы (хвои). Обведение листьев по трафаретам. Рассматривание Сравнение листьев и хвоинок. Показ листка или хвоинки по инструкции учителя, название дерева (откуда лист), название отличий.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, натуральных объектов, название объектов и выполнение действий по инструкции учителя.</p> <p>Экскурсия на школьный двор, по школе.</p>
	<p>Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Опасные рыбы на примере акулы.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Рассматривание, название и показ представителей разных групп животных: зверей/птиц/рыб/насекомых; название, показ и сравнение их основных частей тела.</p> <p>Повторение или название действий, среды обитания, питания животных, показ объектов инструкции учителя (по 1,2 признакам).</p> <p>Просмотр видео, ответы на вопросы учителя на доступном уровне.</p> <p>Экскурсия вокруг школы, наблюдение за птицами, живущими рядом. Практическая деятельность по планированию изготовления и поиску возможных мест размещения кормушки.</p> <p>Вариативно – коллективное изготовление кормушки, выставка фотографий.</p>
	<p>Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Представление о Земле как о планете. Разные места на Земле и разный климат (базовые представления). Смена времен года – обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Выполнение действий по инструкции учителя.</p> <p>Проведение опытов, наблюдения и фиксация наблюдений.</p> <p>Моделирование в коллективной практической деятельности (рисование, моделирование с помощью предметов-заместителей, Просмотр видео, ответы на вопросы учителя.</p> <p>Практическая коллективная работа с глобусом и картой.</p>
	<p>Человек – часть природы. Основы экологических</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и</p>

		<p>знаний. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Откуда мы берем воду? Чистота рек и морей. Транспорт человека и его влияние на экологию. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края.</p>	<p>вербального материала по теме. Выполнение действий по инструкции учителя. Рассматривание иллюстраций, называние, показ по инструкции учителя. Просмотр видео об изготовлении вещей из переработанных материалов. Соотнесение иллюстративного материала по причинно-следственным связям. Коллективная практическая деятельность по сортировке мусора (из карманов и рюкзаков), наблюдение за поведением людей и своим поведением.</p>
3.	Правила безопасной жизни. 7 часов	<p>Здоровый образ жизни. Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Показ иллюстраций, объектов по инструкции, повторение или самостоятельное проговаривание речевого материала, называние объектов, действий, признаков и явлений. Выполнение действий по инструкции учителя. Составление меню на основе иллюстративного материала. Игры-инсценировки. Коллективное составление алгоритмов гигиеничного поведения (переодевание, мытье рук) и практическая отработка алгоритмов. Составление расписаний или нахождение в готовом расписании объектов по инструкции учителя. Коллективное составление и визуальное обозначение (рисование символов) правил здорового образа жизни. Называние видов спорта, показ по инструкции учителя. Игра «Угадай спорт по движениям».</p>

		суток.	
		<p>Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Ядовитые растения и грибы. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет. Правила безопасности. Информационная безопасность. Представления о проверке информации. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза. Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Показ иллюстраций, объектов по инструкции, повторение или самостоятельное проговаривание речевого материала, называние объектов, действий, признаков и явлений.</p> <p>Выполнение действий по инструкции учителя.</p> <p>Называние, показ объектов, которые могут представлять опасность дома.</p> <p>Игры-инсценировки опасных ситуаций, в том числе ситуаций, связанных с незнакомыми людьми, телефоном и интернетом.</p> <p>Заучивание телефонов экстренной помощи, проговаривание фраз-просьб о помощи, адреса.</p> <p>Коллективное составление алгоритма действий для защиты зрения (проговаривание, рисование символов).</p> <p>Просмотр мотивационных видеофрагментов, актуализация позитивных представлений обучающихся, в том числе через показ фотографий активности класса (прогулки, музеи и т.д.).</p> <p>Моделирование и практическая отработка правил перехода дороги.</p>
Резерв: 6 часов			
1 класс (66 часов)			

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	Человек и общество. 16 часов	<p>Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Работники школы, одноклассники, друзья.</p> <p>Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика.</p> <p>Дни недели, расписание уроков.</p> <p>Режим дня школьника.</p>	<p>Показ и называние (с учетом речевых возможностей обучающихся) основных школьных помещений (класс, столовая, библиотека, спортивный зал, актовый зал, раздевалка (гардероб)). Составление связных высказываний об их назначении. Называние профессий работников школы; называние предметов, окружающих обучающегося в классе, личных учебных вещей, школьных принадлежностей и составление связных высказываний об их назначении.</p> <p>Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Беседы/ учебные диалоги по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе», «Как содержать рабочее место в порядке».</p>

		<p>Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, в том числе, рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Называние членов семьи, профессий взрослых членов семьи. Называние себя и членов своей семьи по имени, фамилии, отчеству. Слушание небольших текстов по теме (в том числе, следящее чтение) и ответы на вопросы учителя. Составление связных высказываний и коротких рассказов (с помощью учителя) о своей семье, о помощи своей семье, заботе о других. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.</p>
		<p>Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.</p>	<p>Участие в диалогах-инсценировках с использованием этикетных выражений (с помощью учителя). Беседы по теме/обсуждение основных правил этикета. Экскурсии в общественные места (библиотека, выставка, музей, театр и т.д.).</p>
		<p>Родина – наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Основные государственные праздники.</p>	<p>Экскурсии, целевые прогулки, просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Наша Родина – Россия», «Москва — столица России», о родном крае, народах России, основных государственных праздниках. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.</p>
2.	Человек и природа. 37 часов	<p>Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью</p>	<p>Дифференцирование объектов, относящихся к природе и созданных руками человека; относящихся к живой и неживой природе (работа с иллюстративным материалом). Наблюдение за изменениями в живой и неживой природе в разные времена года (в том числе, во время экскурсий). Составление связных высказываний/коллективное составление рассказа (с помощью учителя) об этих изменениях, а также о поведении людей в разные времена года. Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру».</p>

	<p>термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.</p>	
	<p>Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения. Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса). Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.</p>	<p>Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав (с опорой на иллюстративный материал; во время экскурсии). Определение названий наиболее распространенных растений. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на группы — дикорастущие и культурные; растения сада, огорода, поля, растения клумбы, комнатные растения. Учебные диалоги по теме урока, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения; растения сада и огорода?», «Польза растений», «Уход за комнатными растениями». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Называние и дифференцирование съедобных и несъедобных плодов с опорой на иллюстративный материал. Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя. Зарисовка растений. Составление небольшого сообщения по предложенному плану (с помощью учителя) о растении родного края, комнатном растении. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи. Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое растение попало в эту группу неправильно («четвертый лишний»).</p>

		<p>Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.</p>	<p>Называние с опорой на иллюстративный материал животных: зверей, птиц (зимующих и перелетных), рыб (речных и морских) и насекомых; название их основных частей тела. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовет зверей (птиц, рыб, насекомых)». Сравнение разных групп животных и выделение (под руководством учителя) их основных отличий.</p> <p>Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитания насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).</p> <p>Определение среды обитания животных с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Беседы/учебные диалоги по теме урока, например, «Дикие и домашние животные». Составление небольшого сообщения по предложенному плану (с помощью учителя), например, на тему «Мой домашний питомец».</p> <p>Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя.</p> <p>Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.</p> <p>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно («четвертый лишний»).</p>
		<p>Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов.</p>	<p>Называние основных съедобных и несъедобных грибов, а также определение основных частей шляпочного гриба с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Сравнение (с помощью учителя) съедобных и несъедобных грибов с выделением их общих и отличительных признаков.</p> <p>Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя; составление небольших сообщений (с помощью учителя) по теме урока.</p> <p>Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.</p> <p>Учебные диалоги по теме урока, например, обсуждение основных правил сбора грибов.</p> <p>Составление сообщения по заданному плану о каком-либо грибе (с помощью учителя).</p>
		<p>Наша Земля. Глобус — модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца.</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Солнце и другие звезды», «Глобус и карта».</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звездное небо. Созвездия».</p> <p>Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью</p>

		<p>Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна – естественный спутник Земли.</p>	<p>учителя. Лепка модели Земли, Луны. Моделирование движения Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси; движения Луны вокруг Земли; смены дня и ночи, времен года (с помощью учителя).</p>
		<p>Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Растения и животные родного края, занесённые в Красную книгу России (региона). Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.</p>	<p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе».</p>
<p>3. Правила безопасной жизни. 7 часов</p>		<p>Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).</p>	<p>Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Составление связанных высказываний, объединённых одной общей темой/небольшого рассказа о своём режиме дня (с помощью учителя). Рассказ учителя: «Что такое правильное питание», «Что такое правильная осанка». Ответы на вопросы учителя.</p>
		<p>Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки). Правила поведения в транспорте.</p>	<p>Составление связанных высказываний о своей дороге от дома до школы. Моделирование правил перехода дороги. Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах, дорогах и в общественном транспорте, дорожные знаки».</p>
		<p>Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила</p>	<p>Обсуждение опасных ситуаций дома и на улице, правил безопасного поведения в природе. Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним. Практическое занятие (при наличии условий) в</p>

	<p>безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет – правила безопасности.</p> <p>Средства связи и безопасность.</p> <p>Средства массовой информации и безопасность.</p> <p>Правила безопасного поведения в природе.</p>	<p>кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб».</p>
		<p>На уроках систематизации и обобщения знаний по каждому разделу/блоку тем: участие в викторинах, проверочных работах и оценка своих достижений в изучении учебного материала.</p>
<p>Резерв: 6 часов</p>		

2 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	Человек и общество. 16 часов	<p>Наша Родина – Россия. Родина, соотечественники.</p> <p>Россия – одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация – многонациональное государство.</p> <p>Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам.</p> <p>Русский язык – государственный язык России.</p> <p>Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна.</p> <p>Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги на темы: «Наша Родина – Россия», «Государственные символы России», «Москва — столица России», «Город и деревня», «Родной край», «Народы России», о государственных праздниках, памятных датах и праздниках своего региона.</p> <p>Вариативно - пересказ обучающимися текстов, представленных в учебниках.</p> <p>Анализ информации учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны и т.д.</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации.</p> <p>Беседа с учителем, сравнение с помощью иллюстраций и по личным наблюдениям города и села, городского и сельского дома/интерьера, преимуществ и недостатков городского и сельского жилья.</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».</p> <p>Работа со взрослыми: извлечение из различных источников (энциклопедий, краеведческой литературы, интервью с родителями, работниками музеев) дополнительной информации по изучаемым темам (например,</p>

	<p>граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Праздник и его значение в жизни общества.</p> <p>Государственные праздники. Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.</p> <p>Москва – столица России, центр управления государством.</p> <p>Расположение Москвы на карте России, достопримечательности.</p> <p>Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности. Горожане и селяне. Условия жизни в городе и в деревне (на селе).</p> <p>Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы). Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота).</p> <p>Родной край. Родной город (посёлок). Расположение на карте. Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка).</p> <p>Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом.</p> <p>Экологические проблемы города, связанные с транспортом.</p> <p>Экологически чистые виды транспорта.</p>	<p>сведений об истории родного края, гербе своего региона и города, национальном составе населения региона) и подготовка небольшого сообщения по заданному плану (с помощью взрослого).</p> <p>Проектная деятельность (работа в группе, с помощью взрослого), например, выполнение проекта «Мой родной город (село)»: подбор фотографий (открыток, слайдов) или фотографирование достопримечательностей своей малой родины; сбор информации о выдающихся земляках в краеведческой литературе или с помощью интервьюирования; коллективное оформление стенда или мультимедийной презентации; проведение презентации: рассказ о своём городе (селе) по плану с демонстрацией фотографий, слайдов.</p> <p>Практическая деятельность: помощь взрослым в благоустройстве родного города/села. Проведение экскурсии в краеведческий (городской, сельский, школьный) музей (при наличии условий).</p> <p>Классификация средств транспорта (обсуждение вариантов классификации, выделение оснований для классификации, название примеров транспортных средств каждого вида). Узнавание по фотографиям транспорта служб экстренного вызова, соотнесение их с номерами телефонов экстренного вызова.</p>
--	--	--

		<p>Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества. Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль педагогического работника в жизни каждого человека. Наиболее распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе).</p>	<p>Рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о значении труда для человека и общества, о роли людей различных профессий в нашей жизни. Проектная деятельность: интервьюирование взрослых респондентов об особенностях их профессий; подбор фотографий, в том числе, из семейных архивов; составление рассказа (по плану, с помощью учителя) о профессиях своих родителей и старших членов семьи, либо о труде людей известных обучающимся профессий; о том, кем бы обучающимся хотелось стать.</p>
		<p>Человек – творец. Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников. Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, целевые прогулки и экскурсии по теме. Рассказы учителя и учебные диалоги о музеях, их экспонатах; значении письменности, счёта, средств связи в жизни людей; видах художественного творчества; памятниках культуры, в том числе, в родном городе (селе) и важности бережного отношения к ним. С помощью Интернета посещение виртуальной экскурсии в любой музей (по своему выбору). Составление рассказа о посещении музея (по плану, с помощью учителя).</p>

	<p>телевидение, пресса, Интернет.</p> <p>Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах.</p> <p>Художественные музеи – хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии.</p> <p>Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта).</p> <p>Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров.</p> <p>Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).</p> <p>Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к</p>	
--	--	--

		<p>памятникам культуры.</p> <p>Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.</p>	<p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых.</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи».</p>
2.	Человек и природа. 37 часов	<p>Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы. Природные явления, происходящие в живой и неживой природе (смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза). Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозные тучи.</p> <p>Что изучает наука астрономия. Начальные представления о</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, видеофрагментов, беседы/учебные диалоги по теме. Различение и самостоятельное название объектов и явлений природы и предметов рукотворного мира, объектов живой и неживой природы. Классификация объектов окружающего мира. Установление связей между живой и неживой природой. Обсуждение причинно-следственных связей, вызвавших изменения в поведении животных и людей в разные времена года.</p> <p>Практическая работа: проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений.</p> <p>Использование условных метеорологических знаков для обозначения погодных явлений.</p> <p>Работа в тетради (например, зарисовка разных видов облаков, заполнение таблицы погоды), выполнение тестовых заданий. Экскурсии, целевые прогулки.</p> <p>Наблюдение и описание состояния погоды (по коллективно составленному плану) за окном класса, во время целевой прогулки.</p> <p>Сопоставление научных и народных (несколько примеров) предсказаний погоды.</p> <p>Рассказ учителя, чтение текстов, просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Звёзды</p>

	<p>небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека.</p> <p>Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года.</p> <p>Глобус – модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.</p> <p>Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).</p> <p>Первые космические полёты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.</p>	<p>и созвездия», «Наша планета Земля», «Луна – спутник Земли» и т.п.</p> <p>Беседы/учебные диалоги по темам (например, «Чем Земля отличается от других планет»).</p> <p>Практическая работа с глобусом, картой. Называние океанов и материков на Земле и описание их основных особенностей.</p> <p>Работа с дополнительными источниками информации (с помощью взрослых) – извлечение дополнительной информации по заданию учителя.</p>
	<p>Что изучает наука география.</p> <p>Соотношение воды и суши на земной поверхности.</p> <p>Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.</p> <p>Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.</p> <p>Вода на Земле. Группы</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов и ответы на вопросы, беседы/учебные диалоги по теме.</p> <p>Работа в тетради (например, изображение схемы частей реки), выполнение тестовых заданий.</p> <p>Экскурсии, целевые прогулки.</p> <p>Сопоставление фотографий равнин и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; анализ цветового обозначения равнин и гор на глобусе и карте.</p> <p>Сравнение горы и холма. Характеристика поверхности своего края (на основе наблюдений). Описание красоты гор (на основе фотографий в учебнике, прочитанного/прослушанного текста, личных</p>

	<p>водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Каспийское море – самое большое озеро мира. Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России.</p> <p>Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек.</p> <p>Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Правила безопасного поведения на водоёмах.</p> <p>Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов родного края.</p>	<p>впечатлений).</p> <p>Различение водоёмов естественного и искусственного происхождения, узнавание их по описанию.</p> <p>Рассказ учителя о водных богатствах родного края. Обсуждение эстетического воздействия моря на человека (на основе фотографий в учебнике, прочитанного/прослушанного текста, личных впечатлений).</p>
	<p>Многообразии растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Охрана растений.</p>	<p>Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Установление различий между группами растений. Зарисовка растений. Учебные диалоги, вариативно – пересказы текстов учебника, описание растений по иллюстрациям и живым объектам.</p> <p>Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев».</p> <p>Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения».</p> <p>Составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны», «Какую пользу приносят растения».</p> <p>Участие в викторинах, выполнение тестовых заданий.</p> <p>Извлечение информации из дополнительных источников. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и подготовка небольшого сообщения о нем (с помощью взрослого).</p>

		<p>Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Охрана животных.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разных группах животных и их существенных признаках, зависимости строения тела животного от его образа жизни, о жизни животных в разные времена года, охране животных и т.д.</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно».</p> <p>Подготовка вопросов о жизни животных для одноклассников (в том числе, работа в малых группах).</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме».</p> <p>Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу».</p> <p>Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах».</p> <p>Извлечение информации из дополнительных источников. Коллективное составление плана рассказа о редком животном и подготовка небольшого сообщения о нем (с помощью взрослого).</p>
3.	<p>Правила безопасной жизни. 7 часов</p>	<p>Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.</p> <p>Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение).</p> <p>Использование целебных свойств растений.</p> <p>Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях — залог здоровья.</p> <p>Важность знания правил безопасной жизни.</p> <p>Правила безопасного</p>	<p>Беседы/учебные диалоги по теме, например, «Зачем нужен режим дня? «Почему нужно правильно питаться?», «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности».</p> <p>Объяснение с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность разных бытовых предметов и ситуаций.</p> <p>Обсуждение и формулирование обучающимися правил предупреждения пожара, поведения во время купания, поведения при контактах с незнакомцами. Различение съедобных и ядовитых грибов, обозначение их на рисунке фишками разного цвета.</p> <p>Анализ дорожных ситуаций. Соотнесение изображений и названий дорожных знаков.</p> <p>Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы».</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя».</p> <p>Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций.</p> <p>Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером», «Правила безопасного использования сети Интернет».</p>

		поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной системе «Интернет».	
Резерв: 6 часов			

Резерв: 6 часов

Математика

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1 (дополнительного) 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику речевых и психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также особенностей их речевого развития. В первом (дополнительном), первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и

формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела) Представлены также способы организации дифференцированного обучения в зависимости от отделения (структуры речевого дефекта) и сроков обучения.

Обучающиеся с ТНР представляют собой разнородную группу, различающуюся как по структуре дефекта, так и по степени его тяжести. В связи с этим предусмотрена вариативность программы на уровне 1 (дополнительного) – 1 класса. Для обучающихся I отделения, не имеющих достаточного уровня готовности к школьному обучению, в том числе, по фактору уровня развития речи (I-II уровни ОНР), предлагаются пролонгированные сроки обучения, включающего 1 (дополнительный) класс. Для обучающихся II отделения, а также для обучающихся I отделения, имеющих достаточный уровень готовности к школьному обучению предусматриваются более сжатые сроки обучения. В связи с этим предлагается два варианта программы 1 (дополнительный) – 1 класс, и 1 класс. Начиная со второго класса для всех обучающихся с ТНР разработана общая программа.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Специфичным в обучении математике обучающихся с ТНР могут служить следующие особенности их развития, обуславливающие необходимость применения специальных методов и приемов: 1. Недостаточный уровень сформированности речевых средств, ограничивающий возможности приобретения ими математических знаний и умений. 2. Своеобразие развития психических функций. Выраженные речевые нарушения негативно влияют на развитие всех психических функций, при этом в большей мере страдают функции, наиболее тесно связанные с речью: вербальное восприятие, речевая память, словесно-логическое мышление и др. 3. Низкий уровень самоорганизации психической деятельности. Недоразвитие регулирующей функции речи негативно влияет на формирование волевых процессов; у обучающихся с ТНР отмечается более низкий уровень показателей произвольного внимания и запоминания, несформированность функций планирования и контроля своей деятельности. Поэтому обучение математике обучающихся с ТНР направлено не только на формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и др.), но и на решение ряда коррекционно-

развивающих задач, основными из которых являются развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций; развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения; формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий.

В представленной программе выделяются следующие специфические направления работы: формирование речевых и психологических механизмов, обеспечивающих успешность овладения математической деятельностью и применения математического опыта в практической жизни; развитие и совершенствование невербальных и вербальных психических функций: внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключений, мышления.

Вышеперечисленные проблемы в развитии обучающихся с ТНР диктуют необходимость широкого применения практикоориентированного обучения математике, реализации тесной взаимосвязи с другими учебными предметами и коррекционными курсами: «Окружающий мир» - расширение сведений о предметном и социальном мире; «Развитие речи» - формирование лексико-грамматической стороны речи и связной речи; «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» - развитие слоговой структуры слова, предупреждение и коррекция нарушений чтения и письма, преодоление индивидуальных недостатков речевого развития; психологические тренинги по формированию и развитию высших психических процессов, регулятивных процессов и т.д. Кроме того уроки математики тесно связаны с уроками изобразительного искусства, уроками технологии, а также других предметных уроках, на которых закрепляются элементарные геометрические понятия, ученики учатся и закрепляют умения измерять объекты, соотносить их между собой, классифицировать. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогают методы моделирования и конструирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 672 (540) часов. Из них: в 1 (дополнительном), 1 классах — по 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

1 (дополнительный) класс

Числа и величины

Сравнение предметов по размеру (одинаковый/неодинаковый; равный/неравный; больше/меньше) Сравнение групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Соотнесение определенного количества предметов: много, один, больше, меньше. Соотнесение определенного количества предметов с заданным числом; добавление недостающего предмета (нахождение лишнего) и установление равенства между группами предметов (например, сделать так, чтобы одних предметов стало больше, чем других).

Числа от 1 до 5: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5 (прямой и обратный). Определение итогового числа предметов при их пересчете. Название порядковых и количественных числительных.

Числа в пределах 10: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из

большого количества. Счет однородных и разнородных предметов независимо от характера их взаимоположения (в ряд, по кругу и др.). Число и цифра 0.

Арифметические действия

Сложение и вычитание в пределах 10. Название арифметических знаков: +, -, =. Формирование понятий: прибавить – сложить – сложение; отнять – вычесть – вычитание; получится – равно. Приемы вычислений. Вычитание как действие обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; выше/ниже; установление пространственных отношений.

Ориентация на листе бумаги, на странице учебника, тетради.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, овала. Поиск моделей геометрических фигур в окружающем пространстве.

Различение прямой и кривой линий.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Понимание одношаговых инструкций.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму под руководством педагогического работника общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы под руководством педагогического работника по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- описывать число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

1 КЛАСС. Пролонгированный вариант обучения (1 отделение)

Числа и величины

Повторение: числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Одно-двухшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- пользоваться линейкой при выполнении геометрических заданий;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов с опорой на заданный алгоритм;
- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

1 КЛАСС. Непролонгированный вариант обучения (I и II отделения)

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Одно-двухшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- пользоваться линейкой при выполнении геометрических заданий;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов с опорой на заданный алгоритм;
- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.

Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (линейка, сантиметровая лента, весы);

- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по предложенному педагогическим работникам основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы по заданному основанию;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- комментировать ход вычислений с учетом уровня развития речи и структуры речевого дефекта;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

Универсальные регулятивные учебные действия:

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью педагогического работника причину возникшей ошибки и трудности.

Совместная деятельность:

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, представлять результаты совместной работы;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикладку и оценку результата действий, измерений);

- совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальные учебные действия

Универсальные познавательные учебные действия:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и после обсуждения использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- по итогам предварительного обсуждения заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- под руководством педагогического работника использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;

- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальные регулятивные учебные действия:

- по заданному алгоритму проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- в соответствии с речевыми возможностями формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время,

пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

- ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ИЗУЧЕННОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕЁ В ВЫСКАЗЫВАНИЯХ И РАССУЖДЕНИЯХ;
- СРАВНИВАТЬ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ (ЧИСЛА, ВЕЛИЧИНЫ, ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ), ЗАПИСЫВАТЬ ПРИЗНАК СРАВНЕНИЯ;
- ВЫБИРАТЬ МЕТОД РЕШЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ (АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЯ, ПРИЁМ ВЫЧИСЛЕНИЯ, СПОСОБ РЕШЕНИЯ, МОДЕЛИРОВАНИЕ СИТУАЦИИ, ПЕРЕБОР ВАРИАНТОВ);
- ОБНАРУЖИВАТЬ МОДЕЛИ ИЗУЧЕННЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ;
- КОНСТРУИРОВАТЬ ГЕОМЕТРИЧЕСКУЮ ФИГУРУ, ОБЛАДАЮЩУЮ ЗАДАНЫМ СВОЙСТВОМ (ОТРЕЗОК ЗАДАННОЙ ДЛИНЫ, ЛОМАНАЯ ОПРЕДЕЛЁННОЙ ДЛИНЫ, КВАДРАТ С ЗАДАНЫМ ПЕРИМЕТРОМ);
- КЛАССИФИЦИРОВАТЬ ОБЪЕКТЫ ПО 1—2 ВЫБРАННЫМ ПРИЗНАКАМ.
- СОСТАВЛЯТЬ МОДЕЛЬ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ, ПРОВЕРЯТЬ ЕЁ СООТВЕТСТВИЕ УСЛОВИЯМ ЗАДАЧИ;
- ОПРЕДЕЛЯТЬ С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ И АНАЛОГОВЫХ ПРИБОРОВ: МАССУ ПРЕДМЕТА (ЭЛЕКТРОННЫЕ И ГИРЕВЫЕ ВЕСЫ),

ТЕМПЕРАТУРУ (ГРАДУСНИК), СКОРОСТЬ ДВИЖЕНИЯ ТРАНСПОРТНОГО СРЕДСТВА (МАКЕТ СПИДОМЕТРА), ВМЕСТИМОСТЬ (С ПОМОЩЬЮ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ СОСУДОВ).

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:

- ПРЕДСТАВЛЯТЬ ИНФОРМАЦИЮ В РАЗНЫХ ФОРМАХ;
- ИЗВЛЕКАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕДСТАВЛЕННУЮ В ТАБЛИЦЕ, НА ДИАГРАММЕ;
- ИСПОЛЬЗОВАТЬ СПРАВОЧНУЮ ЛИТЕРАТУРУ ДЛЯ ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИНТЕРНЕТ (В УСЛОВИЯХ КОНТРОЛИРУЕМОГО ВЫХОДА).

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- ИСПОЛЬЗОВАТЬ МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ТЕРМИНОЛОГИЮ ДЛЯ ЗАПИСИ РЕШЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ИЛИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЗАДАЧИ;
- ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ И КОНТРИМЕРЫ ДЛЯ ПОДТВЕРЖДЕНИЯ/ОПРОВЕРЖЕНИЯ ВЫВОДА, ГИПОТЕЗЫ;
- КОНСТРУИРОВАТЬ, ЧИТАТЬ ЧИСЛОВОЕ ВЫРАЖЕНИЕ;
- ОПИСЫВАТЬ ПРАКТИЧЕСКУЮ СИТУАЦИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИЗУЧЕННОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ;
- ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ, ЯВЛЕНИЯ И СОБЫТИЯ С ПОМОЩЬЮ ИЗУЧЕННЫХ ВЕЛИЧИН;
- СОСТАВЛЯТЬ ИНСТРУКЦИЮ, ЗАПИСЫВАТЬ РАССУЖДЕНИЕ;
- ИНИЦИИРОВАТЬ ОБСУЖДЕНИЕ РАЗНЫХ СПОСОБОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ, ПОИСК ОШИБОК В РЕШЕНИИ.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ РЕГУЛЯТИВНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

- КОНТРОЛИРОВАТЬ ПРАВИЛЬНОСТЬ И ПОЛНОТУ ВЫПОЛНЕНИЯ АЛГОРИТМА АРИФМЕТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ, РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВОЙ ЗАДАЧИ, ПОСТРОЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФИГУРЫ, ИЗМЕРЕНИЯ;
- САМОСТОЯТЕЛЬНО ВЫПОЛНЯТЬ ПРИКИДКУ И ОЦЕНКУ РЕЗУЛЬТАТА ИЗМЕРЕНИЙ;
- НАХОДИТЬ, ИСПРАВЛЯТЬ, ПРОГНОЗИРОВАТЬ ТРУДНОСТИ И ОШИБКИ И ТРУДНОСТИ В РЕШЕНИИ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- УЧАСТВОВАТЬ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ДОГОВАРИВАТЬСЯ О СПОСОБЕ РЕШЕНИЯ, РАСПРЕДЕЛЯТЬ РАБОТУ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ ГРУППЫ (НАПРИМЕР, В СЛУЧАЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ, ТРЕБУЮЩИХ ПЕРЕБОРА БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ВАРИАНТОВ), СОГЛАСОВЫВАТЬ МНЕНИЯ В ХОДЕ ПОИСКА ДОКАЗАТЕЛЬСТВ, ВЫБОРА РАЦИОНАЛЬНОГО СПОСОБА;
- ДОГОВАРИВАТЬСЯ С ОДНОКЛАССНИКАМИ В ХОДЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ С ВЕЛИЧИНАМИ (СОСТАВЛЕНИЕ РАСПИСАНИЯ, ПОДСЧЁТ ДЕНЕГ, ОЦЕНКА СТОИМОСТИ И ВЕСА ПОКУПКИ, РОСТ И ВЕС ЧЕЛОВЕКА, ПРИБЛИЖЁННАЯ ОЦЕНКА РАССТОЯНИЙ И ВРЕМЕННЫХ ИНТЕРВАЛОВ; ВЗВЕШИВАНИЕ; ИЗМЕРЕНИЕ ТЕМПЕРАТУРЫ ВОЗДУХА И ВОДЫ), ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРАМИ (ВЫБОР ФОРМЫ И ДЕТАЛЕЙ ПРИ КОНСТРУИРОВАНИИ, РАСЧЁТ И РАЗМЕТКА, ПРИКИДКА И ОЦЕНКА КОНЕЧНОГО РЕЗУЛЬТАТА).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обучающийся с ТНР достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями, способностями, а также в соответствии с динамикой речевого и психического развития. На его успешность оказывают влияние особенности развития высших психических функций, структура и степень выраженности речевого дефекта, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, окружающим взрослым;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- по заданному алгоритму оценивать свои успехи в изучении математики, в совместной деятельности с педагогическим работником намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ТНР формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

1) БАЗОВЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:

- по заданному алгоритму устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение по заранее заданным критериям;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2) **БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:**

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

3) **РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:**

- под руководством педагогического работника находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную простую информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- в совместной деятельности под руководством педагогического работника конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать по заданной схеме в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

1) **САМООРГАНИЗАЦИЯ:**

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2) САМОКОНТРОЛЬ:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их по заданному алгоритму;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- под руководством педагогического работника находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

3) САМООЦЕНКА:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным).

Совместная деятельность:

- УЧАСТВОВАТЬ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: РАСПРЕДЕЛЯТЬ РАБОТУ МЕЖДУ ЧЛЕНАМИ ГРУППЫ (НАПРИМЕР, В СЛУЧАЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ, ТРЕБУЮЩИХ ПЕРЕБОРА БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА ВАРИАНТОВ, ПРИВЕДЕНИЯ ПРИМЕРОВ И КОНТРПРИМЕРОВ); СОГЛАСОВЫВАТЬ МНЕНИЯ В ХОДЕ ПОИСКА ДОКАЗАТЕЛЬСТВ, ВЫБОРА РАЦИОНАЛЬНОГО СПОСОБА, АНАЛИЗА ИНФОРМАЦИИ;
- ОСУЩЕСТВЛЯТЬ СОВМЕСТНЫЙ КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКУ ВЫПОЛНЯЕМЫХ ДЕЙСТВИЙ ПО ЗАДАННОМУ АЛГОРИТМУ, ПРЕДВИДЕТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОШИБОК И ТРУДНОСТЕЙ, ПРЕДУСМАТРИВАТЬ ПУТИ ИХ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом(дополнительном) классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;
- определять порядок следования чисел с числом ряду (предшествующее, последующее, перед, за, между и т.п.);
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно);
- называть и различать названия арифметических знаков, названия действий «сложение», «вычитание»;
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- под руководством педагогического работника группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- определять порядок следования чисел с числом ряду (предшествующее, последующее, перед, за, между и т.п.);
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- пользоваться линейкой;
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- по заданным параметрам чертить в тетради изученные фигуры с помощью линейки;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- чертить с помощью линейки простые таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута,

- час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
 - решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
 - различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
 - на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
 - выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
 - находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
 - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
 - находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по заданному критерию;
 - находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
 - представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, в ходе совместной деятельности после предварительного обсуждения заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
 - сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
 - обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
 - подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
 - составлять (дополнять) текстовую задачу;
 - проверять правильность вычислений с опорой на образец.

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы

- (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
 - сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
 - называть, находить долю величины (половина, четверть);
 - сравнивать величины, выраженные долями;
 - знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
 - решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
 - конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
 - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
 - находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
 - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
 - формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
 - классифицировать объекты по одному-двум признакам;
 - извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
 - структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
 - под руководством педагогического работника составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
 - сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
 - выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
- выбирать рациональное решение;
- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

У обучающихся с тяжелыми нарушениями речи кроме недостатков речевого развития обнаруживается ряд сопутствующих и вторичных отклонений в формировании психических функций, недостатки формирования пространственных представлений, что может затруднять освоение ими программы по математике. Однако, при наличии коррекционной направленности обучения данный контингент обучающихся осваивает основные компетенции, предусмотренные федеральными государственными стандартами.

Специфическими направлениями деятельности являются:

- формирование словаря, включающего математическую терминологию, и формирование навыка его использование в самостоятельной речи (понимание и продуцирование). Поскольку данная лексика носит абстрактный характер, и в ряде случаев имеет сложную звукослоговую структуру, постольку требуется более длительное время для ее освоения. При этом обязательно наличие зрительных опор и жесткая поэтапность ее формирования.

- развитие грамматического строя речи. При решении арифметических задач могут возникнуть трудности с понимаем обучающимися формулировок условий и вопроса задачи. Особенно сложно им дается понимание грамматических конструкций в косвенных задачах, типа:

В классе учатся 12 девочек, это на 4 меньше, чем мальчиков. Сколько мальчиков в классе? В одном куске 6 м проволоки, это в 2 раза больше, чем во втором куске. Сколько метров проволоки во втором куске?

Задачи и задания, представленные в косвенной форме, инструкции с инверсией требуют тщательной проработки, дешифровки грамматических конструкций, в том числе, с использованием наглядности, в частности, рисунков, графиков, другого наглядного материала.

- развитие пространственных представлений. Недостатки формирования оптико-пространственных и квази-пространственных представлений обуславливают проблемы ориентации в клеточках на страницах тетради, способах развертывания геометрического материала, последовательности воспроизведения числового ряда.

Данные направления работы необходимо реализовывать в совместной деятельности учителя класса и участников психолого-педагогического сопровождения (учителя-логопеда, педагога-психолога) в рамках единого подхода. Только систематическая работа всего педагогического коллектива может способствовать успешному освоению результатов, заданных в программе.

Необходимым условием успешности обучения является дифференциация трудностей, которые возникают вследствие неполноценности речевого развития школьника с ТНР и могут быть преодолены в процессе коррекционной работы, и пробелов в знаниях, имеющие разнообразные причины, обуславливающие недостаточный уровень усвоения предметных результатов как таковых.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (132 ЧАСА) (пролонгированное обучение)

Тема, раздел курса, примерное количество	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности
--	-----------------------	--

часов ¹		обучающихся
<p>Числа и величины (24 ч)</p>	<p>Сравнение предметов по размеру (одинаковый/неодинаковый; равный/неравный; больше/меньше) Сравнение групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Соотнесение определенного количества предметов: много, один, больше, меньше. Соотнесение определенного количества предметов с заданным числом; добавление недостающего предмета (нахождение лишнего) и установление равенства между группами предметов (например, сделать так, чтобы одних предметов стало больше, чем других).</p> <p>Числа от 1 до 5: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5 (прямой и обратный). Определение итогового числа предметов при их пересчете. Название порядковых и количественных числительных.</p> <p>Числа в пределах 10: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества. Счет однородных и разнородных предметов независимо от характера их взаимоположения (в ряд, по кругу и др.). Число и цифра 0.</p>	<p>Дидактические игры по сравнению предметов по форме, количеству. Игровые упражнения по различению групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Предметов (бытовые предметы, счетный материал). Работа со счетным материалом: соотнесение определенного количества предметов, манипуляция со счетным материалом: добавить, убрать, сделать одинаково.</p> <p>Четкое выполнение инструкций педагога. Самооценка качества выполнения заданий под руководством педагогического работника. Поиски путей исправления ошибок.</p> <p>Числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.</p> <p>Определение количества объектов. Знакомство с порядковыми прилагательными.</p> <p>Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.</p> <p>Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между.</p> <p>Счет прямой и обратный. Игры типа «Цифры перепутались», «Пропали цифры». Игры на восстановление числового ряда.</p> <p>Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний).</p> <p>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел.</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных чисел; счёт по 1, по 2.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение,</p>

¹ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей организационной формы обучения, уровня подготовки обучающихся и особенностей структуры и степени выраженности речевого дефекта.

		<p>установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях.</p> <p>Письмо цифр.</p>
<p>Арифметические действия (36 ч)</p>	<p>Сложение и вычитание в пределах 10. Название арифметических знаков: +, -, =.</p> <p>Формирование понятий: прибавить – сложить – сложение; отнять – вычесть – вычитание; получится – равно. Приемы вычислений. Вычитание как действие обратное сложению.</p>	<p>Формирование и закрепление математических понятий: названий арифметических знаков и действий.</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p>
<p>Текстовые задачи (28 ч)</p>	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.</p>	<p>Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ.</p> <p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («сколько стало», «сколько всего», «сколько осталось»).</p> <p>Соотнесение текста задачи и её модели.</p> <p>Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения.</p>

		Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели
Пространственные отношения и геометрические фигуры (22 ч)	<p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; выше/ниже; установление пространственных отношений.</p> <p>Ориентация на листе бумаги, на странице учебника, тетради.</p> <p>Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, овала. Поиск моделей геометрических фигур в окружающем пространстве.</p> <p>Различение прямой и кривой линий.</p>	<p>Ориентация в реальном пространстве относительно собственного тела (справа, слева, выше/над, ниже/под, впереди, сзади и т.д.) Ориентация на плоскости: парты, листа бумаги, страницы в учебнике, странице в тетради. Графические диктанты. Игры типа «пройди по маршруту, найди...». Распознавание и название известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.</p> <p>Практическая деятельность по моделированию и преобразования геометрических фигур из счетных палочек, проволоки, бумаги и других материалов. Аппликации из геометрических фигур. Орнаменты, определение закономерностей расположения геометрических фигур. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), название элементов узора, геометрической фигуры.</p> <p>Практическая деятельность: графические действия в работе с карандашом: копирование, рисование фигур по инструкции, штриховка.</p> <p>Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметная деятельность: классификация геометрических фигур по одному из заданных свойств (форма, размер, цвет, другое).</p>
Математическая информация (16 ч)	<p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.</p> <p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</p> <p>Понимание</p>	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных</p>

	одношаговых инструкций.	<p>терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование ответов по рисунку (иллюстрации, модели).</p> <p>Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»).</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).</p>
Резерв² (6 ч)		

1 КЛАСС (132 ЧАСА) (пролонгированное обучение)

Тема, раздел курса, примерное количество часов³	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа (15 ч)	<p>Повторение. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами.</p> <p>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.</p> <p>Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.</p> <p>Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.</p> <p>Однозначные и двузначные числа.</p> <p>Увеличение (уменьшение) числа</p>	<p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.</p> <p>Работа в парах/группах с использованием различного счетного материала. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.</p> <p>Определение последовательности чисел</p>

² Резервные часы могут быть использованы с учётом особенностей контингента класса, в котором ведётся обучение.

³ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей организационной формы обучения, уровня подготовки обучающихся и особенностей структуры и степени выраженности речевого дефекта.

	<p>на несколько единиц.</p>	<p>на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между. Знакомство со способами измерения, с линейкой. Правильное положение линейки при выполнении заданий по черчению простейших линий и фигур. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в шагах, в других условных единицах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний). Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий. Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5. Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел. Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел. Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.</p>
<p>Величины (7 ч)</p>	<p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</p>	<p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины. Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни. Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин.</p>

<p>Арифметические действия (40 ч)</p>	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля. Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.</p>	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий». Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p>
<p>Текстовые задачи (24 ч)</p>	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение</p>	<p>Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ. Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего»,</p>

	<p>текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)</p>	<p>«сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи. Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p>
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</p>	<p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.</p>	<p>Распознавание и название известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Дифференциация понятий «Геометрическая фигура» и «модель геометрической фигуры». Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), название элементов узора, геометрической фигуры. Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение. Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса. Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута. Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги,</p>

		палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.
Математическая информация (16 ч)	<p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин). Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.</p>	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей. Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги. Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр. Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения. Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.). Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.</p>
Резерв⁴ (10 ч)		

1 КЛАСС (132 ЧАСА) (непродолжительное обучение)

Тема, раздел курса, примерное	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика
-------------------------------	-----------------------	---

⁴ Резервные часы могут быть использованы с учётом особенностей контингента класса, в котором ведётся обучение.

количество часов ⁵		деятельности обучающихся
<p>Числа (20 ч)</p>	<p>Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.</p>	<p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно. Работа в парах/группах с использованием различного счетного материала. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно. Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между. Знакомство со способами измерения, с линейкой. Правильное положение линейки при выполнении заданий по черчению простейших линий и фигур. Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в шагах, в других условных единицах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний). Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке. Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий. Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт</p>

⁵ Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей организационной формы обучения, уровня подготовки обучающихся и особенностей структуры и степени выраженности речевого дефекта.

		<p>по 2, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.</p>
Величины (7 ч)	<p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.</p> <p>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</p>	<p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.</p> <p>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.</p> <p>Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин.</p>
Арифметические действия (40 ч)	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20.</p> <p>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.</p> <p>Переместительное свойство сложения.</p> <p>Вычитание как действие, обратное сложению.</p> <p>Неизвестное слагаемое.</p> <p>Сложение одинаковых слагаемых.</p> <p>Счёт по 2, по 3, по 5.</p> <p>Прибавление и вычитание нуля.</p> <p>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.</p>	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.</p> <p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.</p> <p>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).</p> <p>Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.</p> <p>Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p> <p>Работа в парах/группах: проверка</p>

		<p>правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p>
Текстовые задачи (20 ч)	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)</p>	<p>Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ. Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи.</p> <p>Соотнесение текста задачи и её модели. Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p>
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	<p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.</p>	<p>Распознавание и название известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Дифференциация понятий «Геометрическая фигура» и «модель геометрической фигуры». Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.</p> <p>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), название элементов узора, геометрической фигуры.</p> <p>Творческие задания: узоры и</p>

		<p>орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.</p> <p>Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника.</p> <p>Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.</p> <p>Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.</p> <p>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.</p>
<p>Математическая информация (15 ч)</p>	<p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).</p> <p>Группировка объектов по заданному признаку.</p> <p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.</p> <p>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу.</p> <p>Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).</p> <p>Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.</p>	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма,</p>

		<p>величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).</p> <p>Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...».</p> <p>Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.</p>
Резерв⁶ (10 ч)		

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа (10 ч)	<p>Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.</p> <p>Запись равенства, неравенства.</p> <p>Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.</p> <p>Чётные и нечётные числа.</p> <p>Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название).</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.</p> <p>Оформление математических записей.</p> <p>Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).</p> <p>Запись общего свойства группы чисел.</p> <p>Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы.</p> <p>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).</p> <p>Учебная беседа: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).</p> <p>Работа в парах: ответ на вопросы: «Что такое знаки?», «Какие знаки вы знаете?», «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p> <p>Игры-соревнования, связанные с подбором</p>

⁶ Резервные часы могут быть использованы с учётом особенностей контингента класса, в котором ведётся обучение.

		<p>чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного в группах чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию.</p> <p>Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.</p>
--	--	---

<p>Величины (11 ч)</p>	<p>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).</p> <p>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.</p> <p>Измерение величин.</p>	<p>Обсуждение практических ситуаций.</p> <p>Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.</p> <p>Проектные задания с величинами, например временем: Уточнение способов измерения времени и названия приборов, измеряющих время; единицы времени установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками; чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.</p>
<p>Арифметические действия (58 ч)</p>	<p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.</p> <p>Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.</p> <p>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).</p> <p>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.</p> <p>Названия компонентов действий умножения, деления.</p>	<p>Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные).</p> <p>Выбор удобного способа выполнения действия.</p> <p>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Что такое «прикидка результата выполнения действия». Практические упражнения по прикидке результатов.</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием шаблонов и математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).</p> <p>Объяснение с помощью счетного материала и модели приёмов нахождения суммы, разности. Знакомство с правилами и их использование (умножения на 0, на 1) при вычислении.</p>

	<p>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом содержащем действия.</p>	<p>Учебная беседа: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления в ходе коллективного обсуждения. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений. Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения. Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок. Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.</p>
--	--	---

<p>Текстовые задачи (20 ч)</p>	<p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).</p>	<p>Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению). Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса). Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др. Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений). Учебная беседа: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления). Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p>
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</p>	<p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Точка; конец отрезка, вершина</p>	<p>Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п. Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур. Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом. Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.</p>

	<p>многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.</p>	<p>Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника. Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п. Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.</p>
<p>Математическая информация (15 ч)</p>	<p>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).</p>	<p>Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Коллективное составление вопросов по таблице. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов. Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.</p>

	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения.	
Резерв (2 ч)		

3 класс (136 часов)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Числа (10 ч)	<p>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).</p> <p>Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Кратное сравнение чисел.</p> <p>Свойства чисел.</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись (списывание) математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.</p>
Величины (10 ч)	<p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление</p>	<p>Учебная беседа: обсуждение практических ситуаций, в которых требуется измерения чего-либо.</p> <p>Способы измерения, инструменты и приспособления для измерения (повторение и уточнение материалов</p>

	<p>отношения «дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</p> <p>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</p>	<p>других учебных курсов).</p> <p>Единицы измерения.</p> <p>Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события</p>
<p>Арифметические действия (48 ч)</p>	<p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).</p> <p>Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления.</p> <p>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</p> <p>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.</p> <p>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</p>	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата</p>

	<p>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</p> <p>Однородные величины: сложение и вычитание.</p> <p>Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p> <p>Умножение и деление круглого числа на однозначное число.</p> <p>Умножение суммы на число.</p> <p>Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.</p>	<p>выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p>
<p>Текстовые задачи (31 ч)</p>	<p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).</p> <p>Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.</p> <p>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.</p>	<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.</p> <p>Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> <p>Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её</p>

		<p>решения. Сравнение задач.</p> <p>Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины.</p> <p>Сравнение долей одной величины</p>
<p>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</p>	<p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</p> <p>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</p> <p>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.</p> <p>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.</p> <p>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).</p> <p>Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.</p> <p>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой.</p>
<p>Математическая информация (15 ч)</p>	<p>Классификация объектов по двум признакам.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.</p> <p>Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</p> <p>Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира</p>	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.</p> <p>Оформление математической записи.</p> <p>Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</p> <p>Оформление результата вычисления по</p>

	<p>(например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.</p> <p>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).</p> <p>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</p> <p>Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</p> <p>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.</p>	<p>алгоритму.</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.</p> <p>Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; оценки результатов собственной работы.</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).</p> <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.).</p>
<p>Резерв (2 ч)</p>		

4 класс (136 часов)

<p>Тема, раздел курса, примерное количество часов</p>	<p>Предметное содержание</p>	<p>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</p>
--	-------------------------------------	--

<p>Числа (11 ч)</p>	<p>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа.</p>	<p>Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование и конструирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебная беседа: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Определение общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.</p>
<p>Величины (12 ч)</p>	<p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.</p>	<p>Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла. Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в</p>

		<p>помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.</p>
<p>Арифметические действия (37 ч)</p>	<p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.</p>	<p>Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Алгоритмы письменных вычислений. Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок). Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.</p>

		Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора).
Текстовые задачи (21 ч)	<p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.</p> <p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</p> <p>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</p> <p>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</p>	<p>Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи. Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.</p> <p>Выбор основания и сравнение задач.</p> <p>Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле.</p> <p>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).</p> <p>Разные записи решения одной и той же задачи.</p>
Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)	<p>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.</p> <p>Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.</p> <p>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.</p> <p>Конструирование: разбиение</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.</p> <p>Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.</p>

	<p>фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).</p>	<p>Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами. Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь). Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем с опорой на заданный план.. Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.</p>
<p>Математическая информация (15 ч)</p>	<p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации. Алгоритмы для решения учебных и практических задач.</p>	<p>Дифференцированное задание с учетом особенностей структуры и степени тяжести речевого недоразвития: комментирование с использованием математической терминологии. Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры). Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов. Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях». Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач.</p>

		Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации. Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач.
Резерв (20 ч)		

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся на уровне начального общего образования большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной педагогом. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшими задачами являются:

- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека,
- коррекция недостатков коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает вербальные и психолого-возрастные особенности развития обучающихся 7—11 лет с ТНР, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств как для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, так и для обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1 (дополнительного) и 1—4 классов программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 (дополнительном) и 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 (дополнительный) класс – 33 ч, 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Ориентация на листе бумаги, понятия: верх, низ, право, лево.

Понятие об основных графических средствах выразительности (линия, штрихи, светотень, пятно, фактура).

Горизонтальные и вертикальные линии, воспроизведение их на листе бумаги.

Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше.

Роль контраста в композиции: низкое – высокое, большое – маленькое, близкое – далекое, темное – светлое.

Композиционный центр (зрительный центр), главное и второстепенное в композиции.

Приемы работы разными графическими материалами: карандаш, фломастер.

Рисование простого по форме предмета с натуры (мяч, книга и т.п.), контурное изображение.

Анализ и вычленение простых геометрических форм, определение значимых и менее значимых черт предмета. Сравнительный анализ и изображение разных по размеру предметов.

Поэтапное рисование сюжетной картины с проговариванием.

Модуль «Живопись»

Живописные материалы. Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета, теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Роль черной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Развитие навыков работы с гуашью, использование кистей разной формы и размера.

Способы нанесения краски на поверхность листа.

Живописное изображение овощей и фруктов, сравнительный анализ их форм и цвета. Работа по представлению и восприятию.

Изображение разного времени суток. Передача эмоционального состояния с помощью цвета.

Рисование сюжетной картины по мотивам сказок или рассказов.

Повышение речевой активности обучающихся: словесное описание изображаемого объекта, его особенностей. Планирование последовательности работы над рисунком.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объеме. Приёмы работы с пластилином: раскатывание, набор объема, вытягивание формы. Инструмент для работы с пластилином: дощечка, стек, тряпочка.

Лепка предметов быта из цельной формы (тарелка, чашка, чайник, ложка, ваза и т.п.).

Приёмы раскатывания, вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, состоящей из элементов шарообразной формы: неваляшка, снеговик, мишка, Колобок - с проговариванием последовательности действий.

Бумажная пластика. Изучение простейших приёмов работы с бумагой: формирование предметов округлой формы и жгутов.

Объемная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Понятие узора, его элементов. Наблюдение узоров в повседневной жизни. Изображение красками морозного узора.

Представление о симметрии, наблюдение ее с повседневной жизни. Изображение симметричных предметов красками с помощью складывания пополам листка бумаги.

Орнамент в декоративно-прикладном творчестве. Мезенская роспись и Филимоновская игрушка.

Дизайн предмета: изготовление праздничного колпака путём склеивания, нанесение узора с помощью аппликации.

Оригами – складывание фигурок птиц и животных из бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных строений в окружающем мире и на фотографиях. Анализ обязательных и декоративных элементов строений, материал для строительства домов.

Конструирование из бумаги куба и пирамиды по шаблонам. Овладение приемами обводки, вырезания, складывания, склеивания деталей. Сборка дома из объемных геометрических фигур.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды, анализ и сравнение их эмоционального воздействия на человека.

Рассматривание иллюстраций детской книги, анализ изображения и сравнение с сюжетом произведения.

Знакомство с картинами, изображающими времена года и обсуждение признаков смены сезонов. Анализ эмоционального состояния от восприятия живописи.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование предметов окружающей действительности в последовательности, указанной педагогом.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, анализ правильности выполнения задания и коррекция получившейся последовательности изображений.

1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору педагога с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору педагога с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Владение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок педагога в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору педагога).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору педагога). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору педагога с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору педагога с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору педагога).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору педагога).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору педагога), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору педагога).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за педагогом). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору педагога).

4 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов

и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору педагога).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору педагога).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре рабочей программы по изобразительному искусству для обучающихся с ТНР в соответствии с ФГОС начального образования обучающиеся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
обобщать форму составной конструкции;
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе изучения темы;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных педагогом;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной педагогом;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные педагогом;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

удерживать в памяти две и более последовательные операции, необходимые для выполнения заданий;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 5 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать умение ориентироваться в пространстве листа, использовать простые графические материалы в самостоятельной творческой работе на уроке.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства с основными графическими средствами выразительности.

Осваивать умение изображать и дифференцировать горизонтальные и вертикальные линии.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную педагогом, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Знать и уметь использовать в речи слова, описывающие процесс и результат графического изображения предметов, а также названия графических материалов.

Модуль «Живопись»

Приобретать представление об используемых живописных материалах. Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Приобретать навыки различения теплых и холодных цветов.

Осознавать эмоциональное воздействие цвета на человека, уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. Уметь планировать последовательность действий при выполнении заданий.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт наблюдения и анализа объёмных форм в природе и окружающей действительности.

Осваивать базовые приёмы работы с пластилином, учиться называть свои действия в процессе лепки. Учиться создавать различные фигуры из первичной формы (шар).

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Учиться первичным приёмам аппликации: вырезание, склеивание, разглаживание.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Учиться опознавать и наблюдать узоры в повседневной жизни, понимать базовые различия узора и рисунка.

Осваивать понятие симметрии, учиться наблюдать симметричные объекты природы и использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Учиться различать виды орнаментов (растительные, геометрические, анималистические).

Приобретать опыт в наблюдении и сравнении орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства, анализировать и сопоставлять с явлениями окружающей действительности, которые вдохновляли художников на создание узоров.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (мезенская роспись и Филимоновская игрушка или по

выбору педагога с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий, различать обязательные и декоративные элементы строений. Знать и уметь использовать в речи первичные архитектурные термины (фундамент, стена, крыша и т.п.)

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел (куба и пирамиды).

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной педагогом.

Учиться вербально выражать свои мысли и грамотно формулировать предложения, эстетически воспринимать природу и словесно выражать свои эмоциональные впечатления.

Приобретать опыт наблюдения гармонических пропорций в архитектуре.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального восприятия живописи, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом, а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре, учиться грамотно формулировать свои умозаключения, использовать новую лексику в своих высказываниях.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную педагогом, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору педагога с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной педагогом.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки педагога.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору педагога), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору педагога), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору педагога).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору педагога).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору педагога).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на природу или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору педагога).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры,

дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору педагога), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору педагога), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных педагогом.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова,

Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору педагога).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору педагога); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору педагога).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование составлено на основе семи содержательных модулей: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». Содержание всех модулей присутствует в каждом классе, развиваясь из года в год с учётом требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Важнейшим принципом предмета «Изобразительное искусство» является приоритет практической творческой работы с художественными материалами. Однако некоторые уроки и учебные задания могут быть даны и на основе компьютерных средств (по выбору педагога и в зависимости от технических условий проведения урока).

Задачи модуля «Восприятие произведений искусства» рассматриваются шире: и как эстетическое восприятие окружающего мира, природы, ведь искусство учит эстетически, художественно видеть мир вокруг и «внутри себя». В задачи курса входит также планомерная работа над развитием вербальной функции обучающихся: обогащение словаря, работа над слоговой структурой, фонетикой, словообразованием, синтаксисом и т.д.

Учебным темам по этому модулю могут быть посвящены отдельные уроки, но в основном следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при общем сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Значительные возможности знакомства с отечественным и мировым искусством предоставляют виртуальные путешествия по художественным музеям, к историко-архитектурным памятникам. Однако это не заменяет реального посещения музеев и памятных мест (во внеурочное время, но в соответствии с изучаемым материалом).

Тематическое планирование 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (33 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие произведений детского творчества, русских художников и иллюстраций к сказкам. Навыки анализа и сравнения детских рисунков. Формирование зрительских умений. Базовое понимание композиции и воздействия ее на зрителя. Оценивание художественности произведения на основе образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Анализ содержания рисунка	<i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки, произведения русских художников и иллюстраций к сказкам с позиций их содержания и сюжета, настроения. <i>Действовать</i> по инструкции педагога, располагая рисунок вертикально или горизонтально в пространстве листа. <i>Анализировать</i> , какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок, уметь выбирать аналогичный материал из предложенных. <i>Различать и называть</i> основные цвета. Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему карандашами или мелками.

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	<p>Расположение изображения на листе, ориентация в пространстве листа (верх-низ, право-лево).</p> <p>Графические средства выразительности (линии, штрихи и т.д.)</p> <p>Линейный рисунок. Горизонтальные и вертикальные линии, линия горизонта.</p> <p>Контрастное изображение предметов, активизация словаря имен прилагательных в речи обучающихся.</p> <p>Графические материалы и их особенности. Приёмы работы разными графическими материалами.</p> <p>Рисунок с натуры простого по форме предмета, поэтапное рисование с проговариванием.</p> <p>Определение главных и второстепенных черт предмета, первичные навыки определения пропорций. Рисование предметов окружающего мира и животных из базовой фигуры (круг). Развитие образного мышления и целостного восприятия предметов.</p> <p>Планирование последовательности рисунка. Рисование картины на известный детям сюжет (иллюстрация к сказке).</p> <p>Пятно как основа графического изображения. Рисование животных, предметов быта и окружающего мира на основе пятна.</p> <p>Штрих. Разные виды и направления штрихов. Знакомство с иллюстрациями художников к детским книгам.</p> <p>Рисование картины карандашами, используя штриховку с разным нажимом.</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами, ориентироваться на листе бумаги, определять верх-низ, право-лево.</p> <p><i>Наблюдать и анализировать</i> характер линий в природе, учиться изображать вертикальные и горизонтальные линии, и линии разной толщины.</p> <p><i>Выполнять</i> с натуры рисунок мяча, книги и т.п..</p> <p><i>Приобретать</i> опыт изображения предметов разного размера и сравнения их между собой.</p> <p><i>Рассматривать</i> и обсуждать характер формы изображаемых предметов, учиться словесно выражать свои мысли и умозаключения.</p> <p><i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка, рисовать, следуя словесным инструкциям педагога.</p> <p><i>Приобретать</i> опыт обобщения видимой формы предмета.</p> <p><i>Анализировать и сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения предметов с контрастными пропорциями.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения.</p> <p><i>Развивать</i> навыки действия по словесной инструкции и планирования последовательности рисования, проговаривать этапы работы над рисунком.</p> <p><i>Развивать</i> навыки рисования по представлению и воображению.</p> <p><i>Изучать</i> иллюстрации художников к сказкам, анализировать композицию и сюжет.</p> <p><i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы народных сказок. Создавать рисунок на основе графического пятна, используя дополнительные элементы.</p> <p><i>Учиться</i> использовать разные по направлению и нажиму штрихи для заполнения пространства рисунка.</p> <p><i>Проговаривание</i> этапов работы над карандашным рисунком.</p>
Модуль «Живопись»	<p>Материалы, используемые в живописи.</p> <p>Цвет как основа языка живописи, средство эмоционального воздействия на человека.</p> <p>Три основных цвета.</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условиях школьного урока и использования кистей для получения разных по толщине линий.</p> <p><i>Знать</i> три основных цвета.</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Навыки работы красками (гуашью), кистями. Смешивание основных цветов, получение дополнительных. Черная и белая краска, их использование в живописном произведении и создание определенного настроения в рисунке. Ночь и день в работах художников, изображение разного времени суток на рисунке. Контраст по светлоте и теплоте цвета.</p> <p>Овощи и фрукты, как их отличать. Живописное изображение овощей и фруктов с натуры, по картине и по представлению</p> <p>Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> <p>Рисование сюжетной картине на основе сказок или рассказов.</p>	<p><i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связанные с каждым цветом, комментировать свои действия вслух.</p> <p><i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности смешения красок и получения новых цветов, смешивать цвета под руководством педагога, действовать по инструкции.</p> <p><i>Наблюдать</i> эмоциональное воздействие цвета на человека, анализировать, какие цвета используют художники для передачи разного настроения и времени суток.</p> <p><i>Объяснять</i>, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p> <p><i>Выполнить</i> красками рисунки дня и ночи, передавая с помощью цвета настроение, характерное для этого времени суток, рассуждать о том, как можно догадаться, какое время изображено.</p> <p><i>Осваивать навыки</i> рисования кистью разными способами, получая линию разной толщины.</p> <p><i>Развивать</i> навыки аналитического рассматривания разной формы и строения фруктов и овощей.</p> <p><i>Выполнить</i> гуашевыми красками рисунок по сюжету русской народной сказки или рассказа.</p> <p><i>Учиться</i> продумывать композицию, содержание картины.</p> <p><i>Закреплять</i> навыки работы красками, умение располагать персонажей на картине, называть расположение объектов относительно друг друга.</p>
Модуль «Скульптура»	<p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином: раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; дощечка, стек, тряпочка.</p> <p>Лепка предметов быта из цельной формы (тарелка, чашка и т. д.). Приёмы раскатывания, вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания, раскатывания.</p> <p>Лепка игрушки, состоящей из</p>	<p><i>Наблюдать и тактильно исследовать</i> объёмные тела в условиях класса (игрушки, фигурки животных).</p> <p><i>Осваивать</i> первичные приёмы лепки: вытягивание, вдавливание, сгибание, скручивание, раскатывание.</p> <p><i>Лепить</i> из нескольких шарообразных заготовок фигурки неваляшки, медведя, Колобка и т.п.</p> <p><i>Лепить</i> фигуры животных из цельного</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>элементов шарообразной формы: неваляшка, снеговик, мишка, Колобок. Лепка фигур животных. Бумажная пластика. Овладение простейшими приёмами работы с бумагой: складывание пополам, по диагонали, гармошкой. Объёмная аппликация из бумаги и картона, создание коллажа.</p>	<p>куска пластилина с проговариванием этапов работы <i>Овладевать</i> базовыми навыками создания объёмной аппликации и коллажа. Учиться складывать бумагу пополам, по диагонали, гармошкой. Использовать эти приемы для изготовления изображения цветов, птиц, животных. Создавать открытку с элементами объёмной аппликации.</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Узор и его элементы. Наблюдение узоров в повседневной жизни. Создание гуашевыми красками рисунка: морозные узоры на окне. Первичные представления о симметрии, симметрия в окружающем мире. Работа над изображением симметричного предмета путём складывания пополам листка бумаги (крылья бабочки, ёлочка, самолёт и т.п.) Наблюдение узоров и орнаментов в декоративно-прикладном творчестве, сопоставление мотивов орнаментов с элементами окружающей действительности Орнамент в Мезенской росписи и Филимоновской игрушке (или по выбору педагога). Дизайн предмета - складывание и украшение праздничного колпака из бумаги. Оригами - базовые приемы складывания бумаги. Изготовление фигурок птиц и животных в технике оригами.</p>	<p><i>Находить и рассматривать</i> разнообразные узоры в повседневной жизни. <i>Создавать</i> гуашевыми красками рисунок морозного узора на окне. <i>Изучать</i> понятие симметрии. <i>Приобретать</i> опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. <i>Учиться</i> находить и называть симметричные предметы в окружающей действительности. <i>Выполнить</i> гуашевыми красками рисунок симметричного предмета, используя технику отпечатка. <i>Приводить</i> примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. <i>Рассматривать и характеризовать</i> примеры художественно выполненных орнаментов. <i>Определять в предложенных</i> орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. <i>Выполнить</i> гуашью узор (растительный, анималистический или геометрический). <i>Рассматривать и характеризовать</i> орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. <i>Выполнить</i> на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. <i>Выполнить</i> рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>промысла. <i>Осваивать</i> технику оригами, сложение несложных фигурок. <i>Проговаривать</i> вслух производимые действия над бумагой (складывание, сгибание, проглаживание и т.п.) <i>Осваивать</i> навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>
Модуль «Архитектура»	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире и по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Создание куба и пирамиды из бумаги. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей. Сборка дома из объёмных геометрических фигур.</p>	<p><i>Рассматривать</i> и <i>сравнивать</i> различные здания в окружающем мире и по фотографиям. <i>Анализировать</i> и <i>характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий. <i>Понимать</i> разницу между необходимыми и декоративными элементами построек. <i>Развивать</i> умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. <i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (куб, пирамида) в качестве основы для домиков. <i>Осваивать</i> приёмы сборки дома из объёмных фигур, склеивания элементов между собой.</p>
Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Наблюдение за природой, как художественным объектом, вербальный анализ полученного опыта. Рассматривание иллюстраций к детским книгам (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин) на основе содержательных установок педагога в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с живописной картиной. Обсуждение и анализ впечатлений, полученных при просмотре картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецов, И.Я. Билибин). Сопоставление сказочного сюжета и содержания картины. Эмоциональное влияние картины на зрителя, замысел художника. Освоение зрительских умений и навыков.</p>	<p><i>Наблюдать, воспринимать, анализировать</i> детские работы, их сюжет, содержание и эмоциональное влияние на зрителя. <i>Приобретать опыт</i> наблюдения за природой, <i>анализировать и формулировать</i> свои мысли и эмоции, возникшие в процессе восприятия окружающей действительности. <i>Учиться</i> воспринимать иллюстрации к книгам, <i>соотносить</i> сюжет произведения и его художественное изображение. <i>Учиться</i> действовать в соответствии с учебной задачей. <i>Приобретать навык</i> восприятия изображения, определения ее содержания, главных героев, формулирования темы и идеи картины. <i>Анализировать</i> эмоциональное воздействие картины на зрителя. <i>Запоминать и называть</i> фамилии</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Знакомство с произведениями художников, рассматривание сюжетной картины. Составление рассказа по картине (Б. Кустодиев, В. Поленов, И. Репин)	художников и их работы.
Модуль «Азбука цифровой графики»	Фотографирование объектов природы, окружающего пространства. Наблюдение различных ракурсов съёмки на детских фотографий.	<i>Осваивать</i> умение фотографировать объекты окружающего пространства по заданию педагога. <i>Приобретать опыт</i> наблюдения фотографий, сделанных с разных ракурсов.

1 класс (33 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка	<i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. <i>Объяснять</i> расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. <i>Объяснять</i> , какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок. <i>Рисовать, выполнить</i> рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками
Модуль «Графика»	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	<i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами. <i>Наблюдать и анализировать</i> характер линий в природе. <i>Создавать</i> линейный рисунок — упражнение на разный характер линий. <i>Выполнять</i> с натуры рисунок листа дерева. <i>Рассматривать и обсуждать</i> характер формы листа. <i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка. <i>Приобретать опыт</i> обобщения видимой формы предмета. <i>Анализировать и сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое, <i>рассматривать</i> изображения животных с контрастными пропорциями. <i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения. <i>Развивать</i> навыки рисования по

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.</p> <p>Пятно как основа графического изображения.</p> <p>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p> <p>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p>	<p>представлению и воображению.</p> <p><i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору педагога) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.</p> <p><i>Использовать</i> графическое пятно как основу изобразительного образа.</p> <p><i>Соотносить</i> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><i>Приобрести знания</i> о пятне и линии как основе изображения на плоскости.</p> <p><i>Учиться работать</i> на уроке с жидкой краской. <i>Создавать</i> изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.</p> <p><i>Приобрести новый опыт</i> наблюдения окружающей реальности.</p> <p><i>Рассматривать и анализировать</i> иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях</p>
<p>Модуль «Живопись»</p>	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов.</p> <p>Навыки смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</p> <p>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> <p>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</p> <p>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условиях школьного урока.</p> <p><i>Знать</i> три основных цвета.</p> <p><i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.</p> <p><i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.</p> <p><i>Осознавать</i> эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.</p> <p><i>Объяснять</i>, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p> <p><i>Выполнить</i> красками рисунок с весёлым или грустным настроением.</p> <p><i>Выполнить</i> гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.</p> <p><i>Развивать навыки</i> аналитического рассматривания разной формы и строения цветов.</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><i>Выполнить</i> изображения разных времён года. <i>Рассуждать</i> и <i>объяснять</i>, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.</p> <p><i>Иметь представления</i> о свойствах печатной техники.</p> <p><i>Осваивать</i> технику монотипии для развития живописных умений и воображения.</p> <p><i>Осваивать</i> свойства симметрии</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</p> <p>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</p> <p>Бумажная пластика. Владение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</p> <p>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору педагога с учётом местных промыслов).</p> <p>Объёмная аппликация из бумаги и картона</p>	<p><i>Наблюдать, воспринимать</i> выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе фотографий).</p> <p><i>Осваивать</i> первичные навыки лепки — изображения в объёме.</p> <p><i>Лепить</i> из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.</p> <p><i>Овладевать</i> первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p> <p><i>Осваивать</i> навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).</p> <p><i>Рассматривать и характеризовать</i> глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.</p> <p><i>Анализировать</i> строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> этапы лепки формы игрушки и её частей.</p> <p><i>Выполнить</i> лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных изображений из бумаги.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ обучающихся</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору педагога с учётом местных промыслов. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор</p>	<p><i>Рассматривать и эстетически характеризовать</i> различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). <i>Приводить примеры</i> и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. <i>Выполнить</i> рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. <i>Приобретать опыт</i> использования правил симметрии при выполнении рисунка. <i>Рассматривать и характеризовать</i> примеры художественно выполненных орнаментов. <i>Определять</i> в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. <i>Рассматривать</i> орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. <i>Выполнить</i> гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта). <i>Рассматривать и характеризовать</i> орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла. <i>Выполнить</i> на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки. <i>Выполнить</i> рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, <i>нанести</i> орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла. <i>Осваивать</i> технику оригами, сложение несложных фигурок. <i>Узнавать</i> о работе художника по изготовлению бытовых вещей. <i>Осваивать</i> навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Архитектура»	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</p> <p>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина</p>	<p><i>Рассматривать и сравнивать</i> различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p><i>Анализировать и характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p><i>Макетировать</i> в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)</p>
Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p> <p>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок педагога в соответствии с изучаемой темой.</p> <p>Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.</p> <p>Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору педагога). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.</p> <p>Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.</p>	<p><i>Наблюдать, разглядывать, анализировать</i> детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной педагогом.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки педагога.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p><i>Осваивать</i> опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p> <p><i>Осваивать</i> опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> специально организованного общения со станковой картиной.</p> <p><i>Осваивать</i> опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова, И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору педагога) по теме «Времена года»	<i>Приобретать опыт</i> зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. <i>Рассказывать</i> и <i>обсуждать</i> зрительские впечатления и мысли. <i>Знать</i> основные произведения изучаемых художников
Модуль «Азбука цифровой графики»	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	<i>Приобретать опыт</i> фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. <i>Приобретать опыт</i> обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции

2 класс (34 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в	<i>Осваивать</i> приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка. <i>Учиться понимать</i> свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения. <i>Выполнить</i> линейный рисунок на тему «Зимний лес». <i>Осваивать</i> приёмы работы и <i>учиться понимать</i> особенности художественных материалов — пастели и мелков. <i>Выполнить</i> пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес». <i>Исследовать</i> (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа. <i>Выполнить</i> в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению педагога). <i>Рассматривать</i> разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении. <i>Выполнить</i> рисунки разных видов

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	анималистическом жанре	<p>птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).</p> <p><i>Выполнить</i> простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.</p> <p><i>Осваивать</i> навык внимательного разглядывания объекта.</p> <p><i>Осваивать</i> последовательность этапов ведения рисунка с натуры.</p> <p><i>Приобретать и тренировать</i> навык штриховки. <i>Определять</i> самые тёмные и самые светлые места предмета.</p> <p><i>Обозначить</i> тень под предметом.</p> <p><i>Рассматривать</i> анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер</p>
Модуль «Живопись»	<p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.</p> <p>Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.</p> <p>Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.</p> <p>Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.</p> <p>Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).</p> <p>Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.</p> <p><i>Узнавать</i> названия основных и составных цветов. <i>Выполнить</i> задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.</p> <p><i>Осваивать</i> особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».</p> <p><i>Приобретать опыт</i> работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p><i>Узнавать и различать</i> тёплый и холодный цвета. <i>Узнавать</i> о делении цвета на тёплый и холодный. <i>Уметь различать и сравнивать</i> тёплые и холодные оттенки цвета.</p>
	<p>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета.</p> <p>Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</p> <p>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий.</p> <p>Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях</p>	<p><i>Сравнивать и различать</i> тёмные и светлые оттенки цвета.</p> <p><i>Осваивать</i> смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.</p> <p><i>Выполнить</i> пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору педагога). Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский</p>	<p>цвета. <i>Осваивать</i> эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. <i>Приобретать</i> навыки работы с цветом. <i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору педагога). <i>Запоминать</i> и <i>узнавать</i> известные картины художника И. К. Айвазовского. <i>Выполнить</i> красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.). <i>Обсуждать, объяснять</i>, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. <i>Учиться понимать</i>, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору педагога с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей</p>	<p><i>Познакомиться</i> с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. <i>Выполнить</i> задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла. <i>Осваивать</i> приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла. <i>Осваивать</i> приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина. <i>Учиться рассматривать</i> и <i>видеть</i>, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.). Рисунок геометрического орнамента</p>	<p><i>Рассматривать, анализировать, характеризовать</i> и <i>эстетически оценивать</i> разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. <i>Сравнивать, сопоставлять</i> природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору педагога с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения. Назначение украшений и их значение в жизни людей</p>	<p>произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.). <i>Выполнить</i> эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. <i>Осваивать приёмы</i> орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору педагога с учётом местных промыслов). <i>Получать опыт</i> преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. <i>Рассматривать, анализировать, сравнивать</i> украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа. <i>Учиться понимать</i>, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте. <i>Знакомиться и рассматривать</i> традиционные народные украшения. <i>Выполнять</i> красками рисунки украшений народных былинных персонажей</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных предметов из бумаги. <i>Осваивать</i> приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги. <i>Макетировать</i> из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку. <i>Развивать</i> эмоциональное восприятие архитектурных построек. <i>Рассуждать, объяснять</i> связь образа здания с его конструкцией и декором. <i>Рассматривать, исследовать, характеризовать</i> конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока). <i>Приводить примеры</i> жилищ разных</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	сказки по выбору педагога)	сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги. <i>Выполнять</i> творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников
Модуль «Восприятие произведений искусства»	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия.</p> <p>Сопоставление их с рукотворными произведениями.</p> <p>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).</p> <p>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</p> <p>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.</p> <p>Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики</p>	<p><i>Рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной педагогом.</p> <p><i>Развивать</i> потребность и <i>осваивать</i> умения вести эстетические наблюдения явлений природы.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору педагога); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору педагога).</p> <p><i>Запоминать</i> имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи</p>
Модуль «Азбука цифровой графики»	<p>Компьютерные средства изображения.</p> <p>Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе).</p> <p>Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.</p>	<p><i>Осваивать</i> возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета». Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме</p>	<p>них простых рисунков или орнаментов. <i>Осваивать</i> в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»). <i>Создавать</i> в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»). <i>Осваивать</i> композиционное построение кадра при фотографировании. <i>Участвовать</i> в обсуждении композиционного построения кадра фотографии</p>

3 класс (34 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	<p>Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехтерёв, В. Г. Сутеев, Ю. А. Васнецов, В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Л. В. Владимирский, Н. Г. Гольц — по выбору педагога и обучающихся). Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером</p>	<p><i>Начать осваивать</i> выразительные возможности шрифта. <i>Создать</i> рисунок буквицы к выбранной сказке. <i>Создать</i> поздравительную открытку, совмещающую в ней рисунок с коротким текстом. <i>Рассматривать</i> и <i>объяснять</i> построение и оформление книги как художественное произведение. <i>Приобретать опыт</i> рассмотрения детских книг разного построения. <i>Обсуждать, анализировать</i> построение любимых книг и их иллюстрации. <i>Нарисовать</i> иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги. <i>Придумать</i> и <i>создать</i> эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет. <i>Наблюдать</i> и <i>исследовать</i> композицию, совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников. <i>Выполнить</i> эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров. <i>Осваивать</i> строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<i>Выполнить</i> в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа
Модуль «Живопись»	<p>Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт. Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И. И. Машков, К. С. Петров-Водкин, К. А. Коровин, П. П. Кончаловский, М. С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).</p> <p>«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.</p> <p>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</p> <p>Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; использование выразительных возможностей композиционного размещения изображения в плоскости листа.</p> <p>Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</p> <p>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации)</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры или по представлению. <i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников. <i>Выполнить</i> творческую работу на тему «Натюрморт» с ярко выраженным настроением: радостный, грустный, тихий натюрморт или «Натюрморт-автопортрет».</p> <p><i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе. <i>Создать</i> творческую композицию на тему «Пейзаж».</p> <p><i>Рассматривать, эстетически анализировать</i> образ человека и средства его выражения в портретах известных художников. <i>Обсуждать</i> характер, душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора и художественные средства выражения.</p> <p><i>Узнавать</i> портреты кисти В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова, А. Г. Венецианова, З. Е. Серебряковой (и других художников по выбору педагога). <i>Знакомиться</i> с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.</p> <p><i>Выполнить</i> творческую работу — портрет товарища или автопортрет. <i>Знакомиться</i> с деятельностью и ролью художника в театре. <i>Выполнить</i> эскиз театрального занавеса или декораций по</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>выбранному сюжету. <i>Узнавать</i> и <i>объяснять</i> работу художников по оформлению праздников. <i>Выполнить</i> тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению)</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики. Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов. Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение пластики движения в скульптуре</p>	<p><i>Выполнить</i> творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки. <i>Учиться осознать</i>, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).</p> <p><i>Выполнять</i> несложные игрушки из подручного (различных упаковок и др.) или природного материала. <i>Узнавать</i> о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов). <i>Выполнить</i> лепку эскиза парковой скульптуры</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору педагога). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков</p>	<p><i>Узнать</i> о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах. <i>Выполнять</i> красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента. <i>Выполнять</i> эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). <i>Стараться увидеть</i> красоту, <i>анализировать</i> композицию, особенности применения сетчатых орнаментов (а также модульных орнаментов). <i>Рассуждать</i> о проявлениях симметрии и её видах в сетчатом орнаменте. <i>Осваивать</i> техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте. <i>Наблюдать и эстетически анализировать</i> виды композиции павловопосадских платков. <i>Узнавать</i> о видах композиции, построении орнамента в квадрате. <i>Выполнить</i> авторский эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий). Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов). Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в</p>	<p><i>Выполнить</i> зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села). <i>Познакомиться</i> с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров. <i>Создать</i> проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации). <i>Создать</i> эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору педагога). <i>Узнать</i> о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)</p>	<p>транспорта. <i>Придумать и нарисовать</i> (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. <i>Выполнить</i> творческий рисунок — создать графический образ своего города или села (или <i>участвовать</i> в коллективной работе)</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору педагога), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору педагога). Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского (и других по выбору педагога). Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова (и других по выбору педагога). Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p>	<p><i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> иллюстрации известных отечественных художников детских книг. <i>Рассматривать</i> и <i>анализировать</i> архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, <i>выделять</i> центральные по архитектуре здания и <i>обсуждать</i> их особенности. <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры. <i>Узнавать</i> и <i>уметь объяснять</i> назначение основных видов пространственных искусств. <i>Уметь перечислять</i> виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру. <i>Уметь объяснять</i> смысл термина «жанр» в изобразительном искусстве. <i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и <i>знать</i> имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов. <i>Получать представления</i> о наиболее знаменитых картинах и <i>знать</i> имена крупнейших отечественных художников-портретистов. <i>Уметь узнавать</i> некоторые произведения этих художников и <i>рассуждать</i> об их содержании. <i>Осуществлять</i> виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору педагога). <i>Обсуждать</i> впечатления от виртуальных путешествий, <i>осуществлять</i> исследовательские</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за педагогом).</p> <p>Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом</p>	<p>квесты. <i>Узнавать</i> названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему посвящены их коллекции.</p> <p><i>Рассуждать</i> о значении художественных музеев в жизни людей, выражать своё отношение к музеям</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> <p>Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p> <p>Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору педагога)</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы работы в графическом редакторе.</p> <p><i>Исследовать</i> изменения содержания произведения в зависимости от изменения положения и ритма пятен в плоскости изображения (экрана).</p> <p><i>Построить</i> и <i>передать</i> ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).</p> <p><i>Учиться понимать, осваивать</i> правила композиции.</p> <p><i>Придумать</i> и <i>создать</i> рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы раппорта: повороты, повторения, симметричные переворачивания при создании орнамента.</p> <p><i>Наблюдать</i> и <i>анализировать</i>, как изменяется рисунок орнамента в зависимости от различных повторений и поворотов первичного элемента.</p> <p><i>Осваивать</i> с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей. <i>Осваивать</i> с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.</p> <p><i>Создать</i> таблицу-схему изменений мимики на экране компьютера и сохранить её (распечатать).</p> <p><i>Познакомиться</i> с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.</p> <p><i>Создать</i> поздравительную</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.</p> <p><i>Осуществлять</i> виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных педагогом</p>

4 класс (34 часа)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	<p>Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</p> <p>Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника)</p>	<p><i>Осваивать</i> правила линейной и воздушной перспективы и <i>применять</i> их в своей практической творческой деятельности.</p> <p><i>Изучать</i> и <i>осваивать</i> основные пропорции фигуры человека.</p> <p><i>Осваивать</i> пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и <i>учиться применять</i> эти знания в своих рисунках.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> изображения фигуры человека в движении.</p> <p><i>Получать представления</i> о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.</p> <p><i>Учиться передавать</i> в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.</p> <p><i>Создать</i> творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов</p>
Модуль «Живопись»	<p>Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).</p> <p>Изображение красоты человека в традициях русской культуры.</p>	<p><i>Выполнить</i> живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p><i>Приобретать опыт</i> изображения</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</p> <p>Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).</p> <p>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам</p>	<p>народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа. <i>Исследовать</i> проявление культурно-исторических и возрастных особенностей в изображении человека.</p> <p><i>Выполнить</i> несколько портретных изображений (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). <i>Собрать</i> необходимый материал и <i>исследовать</i> особенности визуального образа, характерного для выбранной исторической эпохи или национальной культуры.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.</p> <p><i>Выполнить</i> самостоятельно или <i>участвовать</i> в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов (создание обобщённого образа разных национальных культур)</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.</p> <p>Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.</p> <p>Выражение значительности, трагизма и победительной силы</p>	<p><i>Собрать</i> необходимый материал, <i>исследовать</i>, <i>совершить</i> виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания обучающегося).</p> <p><i>Сделать</i> зарисовки мемориальных памятников. <i>Создать</i> из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или <i>участвовать</i> в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Орнаменты разных народов.</p> <p>Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется.</p> <p>Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов.</p>	<p><i>Исследовать</i> и <i>сделать</i> зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или культурных эпох.</p> <p><i>Показать</i> в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.</p> <p>Мотивы и назначение русских народных орнаментов.</p> <p>Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.</p> <p>Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</p> <p>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре.</p> <p>Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p> <p>Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.</p> <p>Своеобразие одежды разных эпох и культур</p>	<p>народной культуры или исторической эпохи.</p> <p><i>Исследовать</i> и <i>показать</i> в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры.</p> <p><i>Исследовать</i> и <i>показать</i> в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).</p> <p><i>Создать</i> изображение русской красавицы в народном costume.</p> <p><i>Исследовать</i> и <i>показать</i> в изображениях своеобразие представлений о красоте женских образов у разных народов.</p> <p><i>Изобразить</i> особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</p> <p>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.</p> <p>Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.</p> <p>Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</p> <p>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение</p>	<p><i>Провести анализ</i> архитектурных особенностей традиционных жилых построек у разных народов.</p> <p><i>Понимать</i> связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.</p> <p><i>Получать представление</i> об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.</p> <p><i>Узнавать</i> о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.</p> <p><i>Уметь объяснять</i> и <i>показывать</i> конструкцию избы, народную мудрость устройства деревянных построек, единство красоты и пользы в каждой детали.</p> <p><i>Изобразить</i> или <i>построить</i> из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.</p> <p><i>Учиться объяснять</i> и <i>изображать</i> традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.</p> <p><i>Приводить примеры</i> наиболее значительных древнерусских</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</p> <p>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.</p> <p>Крепостные стены и башни, торговые ряды, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.</p> <p>Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия</p>	<p>соборов.</p> <p><i>Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества. Называть конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить. Приобретать общее цельное образное представление о древнегреческой культуре. Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.</i></p> <p><i>Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.</i></p> <p><i>Учиться понимать и объяснять значимость сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей культуры для современных людей</i></p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.</p> <p>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору педагога). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.</p> <p>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира.</p>	<p><i>Воспринимать и обсуждать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Билибина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ русского народного праздника в произведениях Б. М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б. М. Кустодиева, А. Г. Венецианова, В. И. Сурикова.</i></p> <p><i>Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и др.</i></p> <p><i>Узнавать, уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса.</i></p> <p><i>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</i></p> <p><i>Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого</i></p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.</p> <p>Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> <p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.</p> <p>Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору педагога)</p>	<p>Акрополя.</p> <p><i>Узнавать и различать</i> общий вид готических (романских) соборов.</p> <p><i>Получать знания</i> об архитектуре мусульманских мечетей.</p> <p><i>Получать представления</i> об архитектурном своеобразии буддийских пагод.</p> <p><i>Уметь рассуждать</i> о разнообразии, красоте и значимости пространственной культуры разных народов.</p> <p><i>Узнавать</i> основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и <i>уметь объяснять</i> их особое значение в жизни людей.</p> <p><i>Узнавать</i> о правилах поведения при посещении мемориальных памятников</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p> <p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).</p>	<p><i>Осваивать правила</i> линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint.</p> <p><i>Осваивать знания</i> о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p> <p><i>Использовать</i> поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.</p> <p><i>Осваивать</i> строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p> <p><i>Находить</i> в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.</p> <p><i>Осваивать моделирование</i> с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.</p> <p><i>Осваивать</i> строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.</p> <p>Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира</p>	<p><i>Осваивать</i> анимацию простого повторяющегося движения (в виртуальном редакторе GIF-анимации).</p> <p><i>Осваивать</i> и <i>создавать</i> компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить.</p> <p><i>Собрать</i> свою коллекцию презентаций по изучаемым темам</p>

Музыка

Пояснительная записка

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности обучающегося младшего школьного возраста — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Астафьев).

СВОЙСТВЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПРИЯТИЮ ИДЕНТИФИКАЦИЯ С ЛИРИЧЕСКИМ ГЕРОЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (В. В. МЕДУШЕВСКИЙ) ЯВЛЯЕТСЯ УНИКАЛЬНЫМ ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ МЕХАНИЗМОМ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОПОСРЕДОВАННЫМ НЕДИРЕКТИВНЫМ ПУТЁМ. ПОЭТОМУ КЛЮЧЕВЫМ МОМЕНТОМ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ПРОГРАММЫ ЯВЛЯЕТСЯ ОТБОР РЕПЕРТУАРА, КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН СОЧЕТАТЬ В СЕБЕ ТАКИЕ КАЧЕСТВА, КАК ДОСТУПНОСТЬ, ВЫСОКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ, СООТВЕТСТВИЕ СИСТЕМЕ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.

ОДНИМ ИЗ НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ОБУЧАЮЩИХСЯ. ЧЕРЕЗ ОПЫТ ЧУВСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ И

ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИСПОЛНЕНИЯ МУЗЫКИ ФОРМИРУЕТСЯ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОСОЗНАННОСТЬ, РЕФЛЕКСИВНАЯ УСТАНОВКА ЛИЧНОСТИ В ЦЕЛОМ.

ОСОБАЯ РОЛЬ В ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР ПРИНАДЛЕЖИТ ИГРОВЫМ ФОРМАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРЫЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ КАК ШИРОКИЙ СПЕКТР КОНКРЕТНЫХ ПРИЁМОВ И МЕТОДОВ, ВНУТРЕННЕ ПРИСУЩИХ САМОМУ ИСКУССТВУ — ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ИГР И ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ К ЗВУКОВЫМ ИМПРОВИЗАЦИЯМ, НАПРАВЛЕННЫМ НА ОСВОЕНИЕ ЖАНРОВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ, ЭЛЕМЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ЯЗЫКА, КОМПОЗИЦИОННЫХ ПРИНЦИПОВ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА С ЦЕЛЮ ОКАЗАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ УЧИТЕЛЮ МУЗЫКИ В СОЗДАНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА». ОНА ПОЗВОЛИТ УЧИТЕЛЮ:

1) РЕАЛИЗОВАТЬ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СФОРМУЛИРОВАННЫХ В ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ СТАНДАРТЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ;

2) РАЗРАБОТАТЬ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ КОНКРЕТНОГО РЕГИОНА, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, КЛАССА, ИСПОЛЬЗУЯ РЕКОМЕНДОВАННОЕ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА ИЗУЧЕНИЕ ОПРЕДЕЛЁННОГО РАЗДЕЛА/ТЕМЫ, А ТАКЖЕ ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся младшего школьного возраста. Признание самооценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей обучающегося, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами на уровне начального общего образования являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация

может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования обучающихся, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Коррекционная работа

Учебный предмет «Музыка» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического здоровья.

На уроках музыки закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах «Произношение», «Развитие речи». Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя.

Слушание музыки является важным средством воспитания музыкального слуха, что создает благоприятные предпосылки для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях обеспечивает овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации).

Пение имеет большое коррекционное значение для обучающихся с ТНР. Развивая вокально-хоровые навыки, необходимо учитывать, что у большинства обучающихся с ТНР имеется недостаточность слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Обучение пению начинается с правильной певческой установки: сидеть (или стоять) прямо, не напряженно, слегка отведя плечи назад. Это необходимо для развития фонационного дыхания и формирования детского певческого голоса. Фонационное дыхание должно быть свободным, ровным, глубоким - это необходимо для развития мягкого, красивого вокального звучания голоса. Важной задачей является формирование и охрана детского голоса. При подборе песен для обучающихся с ТНР учитывается характер нарушений психофизиологического и речевого развития обучающихся, что обуславливает отбор вокального и речевого материала. Специальные вокальные упражнения - распевания должны соответствовать определенным певческим и коррекционным задачам, обеспечивая координированную работу дыхательной и голосовой мускулатуры, свободную голосоподачу и голосоведение, закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Работа по обучению пению включает в себя несколько этапов. После беседы и исполнения песни проводится разбор текста. Затем отхлопывается ритмический рисунок песни с одновременным проговариванием текста. Мелодическое разучивание песни может

начинаться как с запева, так и с припева; при этом учитель помогает исполнению трудных музыкальных фраз и отдельных слов.

Для повышения эффективности коррекционной работы в рамках уроков музыки реализуются следующие задачи:

- РАЗВИТИЕ ЗВУКОВЫСОТНОГО, ТЕМБРОВОГО И ДИНАМИЧЕСКОГО СЛУХА, ДЫХАНИЯ, СПОСОБНОСТИ К СВОБОДНОЙ ГОЛОСОПОДАЧЕ И ГОЛОСОВЕДЕНИЮ.
- ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ПРОСОДИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ (ВОСПРИЯТИЕ И ОСОЗНАНИЕ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКИХ, ЗВУКОВЫСОТНЫХ, ДИНАМИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ В МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ) И ОВЛАДЕНИЯ КОМПЛЕКСОМ ПРОСОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНОЙ ФУНКЦИИ ИНТОНАЦИИ.
- РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ, КООРДИНАЦИИ МЕЖДУ ДЫХАНИЕМ И ГОЛОСОМ.
- ФОРМИРОВАНИЕ И ОХРАНА ДЕТСКОГО ГОЛОСА С УЧЕТОМ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.
- ЗАКРЕПЛЕНИЕ СФОРМИРОВАННОЙ (НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ) АРТИКУЛЯЦИИ ЗВУКОВ.
- РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛНЕНИЯ ПЕСЕН.
- РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по блочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Б) 0,5—2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.
В) 0,5—2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.
Д) 0,5—4 уч. часа ⁷	Ритмическ ий рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, оstinatных формул, состоящих из различных длительностей.
Е) 0,5—2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи

⁷ Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

			<p>размеров 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.</p> <p>Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.</p>
Ж) 1—4 уч. часа	Музыкальн ый язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения.</p> <p>Составление музыкального словаря.</p>
З) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).	<p>Освоение понятий «выше-ниже».</p> <p>Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.</p> <p>Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий</p>

			по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.</p> <p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива.</p> <p>Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.</p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p>
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.</p> <p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.</p> <p>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).</p> <p>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.</p>
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев.	<p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в куплетной форме.</p> <p>Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных</p>

			произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.
М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.
Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов.	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами).
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.
Р) 1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных

			<p>инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.</p>
С) 2—6 уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе).	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника».</p> <p>Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности.</p>
Т) 1—3 уч. часа	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.	<p>Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.</p>
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.	<p>Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.</p> <p>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни</p>
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.	<p>Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.</p> <p>Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление</p>

		Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.	наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. На выбор или факультативно: Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.
Х) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить обучающихся отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта.

Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре ⁸ . Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины.	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных

⁸ По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайнышка» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

		Эпос народов России ⁹ . Сказки и легенды о музыке и музыкантах.	интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные Инструменты.	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников ¹⁰ .	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре ¹¹ . <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах

⁹ По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

¹⁰ По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях и т. д.).

¹¹ По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

			родного города, посёлка
Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка.
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации ¹² . Жанры, интонации, Музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение

¹² может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

			фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.
--	--	--	--

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля на уровне начального общего образования соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов.
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы ¹³	Музыкальные традиции и праздники, Народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана ¹⁴ . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.	Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров,

¹³ Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

¹⁴ На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов ¹⁵ . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.	ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры ¹⁶ . Профессиональные композиторы и исполнители ¹⁷ .	
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.	
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.	
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии ¹⁸	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.	

¹⁵ По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

¹⁶ На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

¹⁷ На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

¹⁸ Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны ¹⁹ .	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.
И) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).	Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
------------------------------	-------------	-------------------	--------------------------------------

¹⁹ Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

<p>А) 1—3 уч. часа</p>	<p>Звучание храма</p>	<p>Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.</p>	<p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов²⁰ с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.</p>
<p>Б) 1—3 уч. часа</p>	<p>Песни верующих</p>	<p>Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков.</p>	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.</p>
<p>В) 1—3 уч. часа</p>	<p>Инструмент альная музыка в церкви</p>	<p>Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха.</p>	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально- выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания). Звуковое исследование — исполнение</p>

²⁰ По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

			<p>(учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта органной музыки. Рассмотрение иллюстраций, изображений органа.</p> <p>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе.</p> <p>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.</p>
Г) 1—3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение храма.</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.</p>
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания ²¹ .	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.</p> <p>Посещение концерта духовной музыки.</p> <p>Исследовательские проекты,</p>

²¹ Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

			посвящённые музыке религиозных праздников
--	--	--	---

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте ²² . <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки.
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.

²² В данном блоке необходимо познакомить обучающихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

			Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром ²³ .	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры.
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем ²⁴ .

²³ В данном блоке внимание обучающихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

²⁴ Игровое четырёхручие (обучающиеся играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли

			<p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.).</p>
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра ²⁵ .	<p>Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.</p>
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	<p>Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.</p>
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной</p>

есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

²⁵ В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

		голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.	музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов.
З) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров.
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.
К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов

			<p>симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра.</p>
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов.	<p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p>
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии».</p>
Н) 2—6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.	<p>Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии».</p>

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных

внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков.
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов ²⁶ .	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции

²⁶ В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубeka, так и молодых джазменов своего города, региона.

			записей джазовых музыкантов.
В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи ²⁷ .	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).
Г) 1—4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.).

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
-----------------------	------	------------	-------------------------------

²⁷ В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

часов			
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i> Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм».
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни/хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореография — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов ²⁸ .	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов.
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов ²⁹ .	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы.
Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.

²⁸ В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

²⁹ В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

			Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета.
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. <i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру.
З) 2—6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер,	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем

		балетов, музыки к фильмам ³⁰ .	нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.
--	--	---	---

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы.

³⁰ В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

Б) 2—4 учебных часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение».
В) 2—4 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2—4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника ³¹ . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему

³¹ В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

			<p>празднику.</p> <p>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?</p> <p>На выбор или факультативно: Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»</p>
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев ³² .	<p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.</p> <p>Разучивание, исполнение танцевальных движений.</p> <p>Танец-игра.</p> <p>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.</p> <p>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?</p> <p>Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов.</p>
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.</p> <p>Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне.</p>
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.	<p>Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.</p> <p>Знакомство с историей создания, правилами исполнения.</p> <p>Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести.</p>

³² По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

			Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
3) 2—4 учебных часа	Искусство времени	Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по музыке для начального общего образования обучающихся с ТНР достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения федеральной рабочей программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Владение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- СРАВНИВАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗВУКИ, ЗВУКОВЫЕ СОЧЕТАНИЯ, ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ЖАНРЫ; УСТАНАВЛИВАТЬ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ СРАВНЕНИЯ, ОБЪЕДИНЯТЬ ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ ПО ОПРЕДЕЛЁННОМУ ПРИЗНАКУ;
- ОПРЕДЕЛЯТЬ СУЩЕСТВЕННЫЙ ПРИЗНАК ДЛЯ КЛАССИФИКАЦИИ, КЛАССИФИЦИРОВАТЬ ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ (МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ЯЗЫКА, ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ СОСТАВЫ И ДР.);
- НАХОДИТЬ ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРОТИВОРЕЧИЯ В РАССМАТРИВАЕМЫХ ЯВЛЕНИЯХ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА, СВЕДЕНИЯХ И НАБЛЮДЕНИЯХ ЗА ЗВУЧАЩИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННОГО УЧИТЕЛЕМ АЛГОРИТМА;
- ВЫЯВЛЯТЬ НЕДОСТАТОК ИНФОРМАЦИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ СЛУХОВОЙ, АКУСТИЧЕСКОЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ (ПРАКТИЧЕСКОЙ) ЗАДАЧИ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННОГО АЛГОРИТМА;
- УСТАНАВЛИВАТЬ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ В СИТУАЦИЯХ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ИСПОЛНЕНИЯ, ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ.

БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:

- НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННЫХ УЧИТЕЛЕМ ВОПРОСОВ С УЧЕТОМ РЕЧЕВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОПРЕДЕЛЯТЬ РАЗРЫВ МЕЖДУ РЕАЛЬНЫМ И ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ СОСТОЯНИЕМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЯВЛЕНИЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ В ОТНОШЕНИИ СОБСТВЕННЫХ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ;
- С ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ С УЧЕТОМ РЕЧЕВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ФОРМУЛИРОВАТЬ ЦЕЛЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ВОКАЛЬНЫХ И СЛУХОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ, ПЛАНИРОВАТЬ ИЗМЕНЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ СВОЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СИТУАЦИИ СОВМЕСТНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ;

- СРАВНИВАТЬ НЕСКОЛЬКО ВАРИАНТОВ РЕШЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ЗАДАЧИ, ВЫБИРАТЬ НАИБОЛЕЕ ПОДХОДЯЩИЙ (НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННЫХ КРИТЕРИЕВ);
- ПРОВОДИТЬ ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ ПЛАНУ ОПЫТ, НЕСЛОЖНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО УСТАНОВЛЕНИЮ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРЕДМЕТА ИЗУЧЕНИЯ И СВЯЗЕЙ МЕЖДУ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ОБЪЕКТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ (ЧАСТЬ — ЦЕЛОЕ, ПРИЧИНА — СЛЕДСТВИЕ);
- ФОРМУЛИРОВАТЬ ВЫВОДЫ И ПОДКРЕПЛЯТЬ ИХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВАМИ НА ОСНОВЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОВЕДЁННОГО НАБЛЮДЕНИЯ (В ТОМ ЧИСЛЕ В ФОРМЕ ДВИГАТЕЛЬНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ, ЗВУКОВОГО ЭКСПЕРИМЕНТА, КЛАССИФИКАЦИИ, СРАВНЕНИЯ, ИССЛЕДОВАНИЯ);
- ПРОГНОЗИРОВАТЬ ВОЗМОЖНОЕ РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ЭВОЛЮЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ЯВЛЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ УСЛОВИЯХ.

Работа с информацией:

- ВЫБИРАТЬ ИСТОЧНИК ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ;
- СОГЛАСНО ЗАДАННОМУ АЛГОРИТМУ НАХОДИТЬ В ПРЕДЛОЖЕННОМ ИСТОЧНИКЕ ИНФОРМАЦИЮ, ПРЕДСТАВЛЕННУЮ В ЯВНОМ ВИДЕ;
- РАСПОЗНАВАТЬ ДОСТОВЕРНУЮ И НЕДОСТОВЕРНУЮ ИНФОРМАЦИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНО ИЛИ НА ОСНОВАНИИ ПРЕДЛОЖЕННОГО УЧИТЕЛЕМ СПОСОБА ЕЁ ПРОВЕРКИ;
- СОБЛЮДАТЬ С ПОМОЩЬЮ ВЗРОСЛЫХ (УЧИТЕЛЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ОБУЧАЮЩИХСЯ) ПРАВИЛА ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ПОИСКЕ ИНФОРМАЦИИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ;
- АНАЛИЗИРОВАТЬ ДОСТУПНУЮ ПО ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОМУ ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТОВУЮ, ВИДЕО-, ГРАФИЧЕСКУЮ, ЗВУКОВУЮ, ИНФОРМАЦИЮ В СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНОЙ ЗАДАЧЕЙ;
- АНАЛИЗИРОВАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ (АКУСТИЧЕСКИЕ И НОТНЫЕ) ПО ПРЕДЛОЖЕННОМУ УЧИТЕЛЕМ АЛГОРИТМУ;
- САМОСТОЯТЕЛЬНО СОЗДАВАТЬ СХЕМЫ, ТАБЛИЦЫ ДЛЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

- ВОСПРИНИМАТЬ МУЗЫКУ КАК СПЕЦИФИЧЕСКУЮ ФОРМУ ОБЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ, СТРЕМИТЬСЯ ПОНЯТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОЕ СОДЕРЖАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ;
- ВЫСТУПАТЬ ПЕРЕД ПУБЛИКОЙ В КАЧЕСТВЕ ИСПОЛНИТЕЛЯ МУЗЫКИ (СОЛО ИЛИ В КОЛЛЕКТИВЕ);
- ПЕРЕДАВАТЬ В СОБСТВЕННОМ ИСПОЛНЕНИИ МУЗЫКИ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СОДЕРЖАНИЕ, ВЫРАЖАТЬ НАСТРОЕНИЕ, ЧУВСТВА, ЛИЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ИСПОЛНЯЕМОМУ ПРОИЗВЕДЕНИЮ;

- ОСОЗНАННО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ В ОБЫДЕННОЙ РЕЧИ, ПОНИМАТЬ КУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ И ЗНАЧЕНИЕ ИНТОНАЦИИ В ПОВСЕДНЕВНОМ ОБЩЕНИИ.

ВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ:

- ВОСПРИНИМАТЬ И ФОРМУЛИРОВАТЬ СУЖДЕНИЯ НА ДОСТУПНОМ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОМ УРОВНЕ, ВЫРАЖАТЬ ЭМОЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ЦЕЛЯМИ И УСЛОВИЯМИ ОБЩЕНИЯ В ЗНАКОМОЙ СРЕДЕ;
- ПРОЯВЛЯТЬ УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СОБЕСЕДНИКУ, СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ ДИАЛОГА И ДИСКУССИИ;
- ПРИЗНАВАТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ СУЩЕСТВОВАНИЯ РАЗНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ;
- КОРРЕКТНО И АРГУМЕНТИРОВАННО (НА ДОСТУПНОМ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОМ УРОВНЕ) ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОЁ МНЕНИЕ;
- С УЧЕТОМ РЕЧЕВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СТРОИТЬ РЕЧЕВОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ В СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ, С ОПОРОЙ НА ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ОБРАЗЦЫ;
- С УЧЕТОМ РЕЧЕВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СОЗДАВАТЬ УСТНЫЕ И ПИСЬМЕННЫЕ ТЕКСТЫ (ОПИСАНИЕ, РАССУЖДЕНИЕ, ПОВЕСТВОВАНИЕ), В ТОМ ЧИСЛЕ, С ОПОРОЙ НА ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ОБРАЗЦЫ;
- С УЧЕТОМ РЕЧЕВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ГОТОВИТЬ НЕБОЛЬШИЕ ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ, С ОПОРОЙ НА ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ОБРАЗЦЫ;
- ПОДБИРАТЬ ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ (РИСУНКИ, ФОТО, ПЛАКАТЫ) К ТЕКСТУ ВЫСТУПЛЕНИЯ.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СОТРУДНИЧЕСТВО):

- СТРЕМИТЬСЯ К ОБЪЕДИНЕНИЮ УСИЛИЙ, ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЭМПАТИИ В СИТУАЦИЯХ СОВМЕСТНОГО ВОСПРИЯТИЯ, ИСПОЛНЕНИЯ МУЗЫКИ;
- ПЕРЕКЛЮЧАТЬСЯ МЕЖДУ РАЗЛИЧНЫМИ ФОРМАМИ КОЛЛЕКТИВНОЙ, ГРУППОВОЙ И ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПРИ РЕШЕНИИ КОНКРЕТНОЙ ПРОБЛЕМЫ, ВЫБИРАТЬ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИ РЕШЕНИИ ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧИ;
- НА ДОСТУПНОМ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОМ УРОВНЕ ФОРМУЛИРОВАТЬ КРАТКОСРОЧНЫЕ И ДОЛГОСРОЧНЫЕ ЦЕЛИ (ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ С УЧЁТОМ УЧАСТИЯ В КОЛЛЕКТИВНЫХ ЗАДАЧАХ) В СТАНДАРТНОЙ (ТИПОВОЙ) СИТУАЦИИ НА ОСНОВЕ ПРЕДЛОЖЕННОГО ФОРМАТА ПЛАНИРОВАНИЯ, РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ШАГОВ И СРОКОВ;
- ПРИНИМАТЬ ЦЕЛЬ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОЛЛЕКТИВНО СТРОИТЬ ДЕЙСТВИЯ ПО ЕЁ ДОСТИЖЕНИЮ: РАСПРЕДЕЛЯТЬ РОЛИ, ДОГОВАРИВАТЬСЯ, ОБСУЖДАТЬ ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ; ПРОЯВЛЯТЬ ГОТОВНОСТЬ РУКОВОДИТЬ, ВЫПОЛНЯТЬ ПОРУЧЕНИЯ, ПОДЧИНЯТЬСЯ;
- ОТВЕТСТВЕННО ВЫПОЛНЯТЬ СВОЮ ЧАСТЬ РАБОТЫ; ОЦЕНИВАТЬ СВОЙ ВКЛАД В ОБЩИЙ РЕЗУЛЬТАТ;
- ВЫПОЛНЯТЬ СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТНЫЕ, ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ С

ОПОРОЙ НА ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ОБРАЗЦЫ.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- ПЛАНИРОВАТЬ ДЕЙСТВИЯ ПО РЕШЕНИЮ УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА;
- ВЫСТРАИВАТЬ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ВЫБРАННЫХ ДЕЙСТВИЙ.

САМОКОНТРОЛЬ:

- УСТАНОВЛИВАТЬ ПРИЧИНЫ УСПЕХА/НЕУДАЧ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- КОРРЕКТИРОВАТЬ СВОИ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ ОШИБОК.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- С ИНТЕРЕСОМ ЗАНИМАЮТСЯ МУЗЫКОЙ, ЛЮБЯТ ПЕТЬ, ИГРАТЬ НА ДОСТУПНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ, УМЕЮТ СЛУШАТЬ СЕРЬЁЗНУЮ МУЗЫКУ, ЗНАЮТ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТЕАТРЕ, КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ;
- СОЗНАТЕЛЬНО СТРЕМЯТСЯ К РАЗВИТИЮ СВОИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ;
- ОСОЗНАЮТ РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ И НАПРАВЛЕНИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА, МОГУТ НАЗВАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, КОМПОЗИТОРОВ, ИСПОЛНИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ИМ НРАВЯТСЯ, НА ДОСТУПНОМ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОМ УРОВНЕ АРГУМЕНТИРОВАТЬ СВОЙ ВЫБОР;
- ИМЕЮТ ОПЫТ ВОСПРИЯТИЯ, ИСПОЛНЕНИЯ МУЗЫКИ РАЗНЫХ ЖАНРОВ, ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗЛИЧНЫХ СМЕЖНЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА;
- С УВАЖЕНИЕМ ОТНОСЯТСЯ К ДОСТИЖЕНИЯМ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ;
- СТРЕМЯТСЯ К РАСШИРЕНИЮ СВОЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО КРУГОЗОРА.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- КЛАССИФИЦИРОВАТЬ ЗВУКИ: ШУМОВЫЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЕ, ДЛИННЫЕ, КОРОТКИЕ, ТИХИЕ, ГРОМКИЕ, НИЗКИЕ, ВЫСОКИЕ;

- РАЗЛИЧАТЬ ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ЯЗЫКА (ТЕМП, ТЕМБР, РЕГИСТР, ДИНАМИКА, РИТМ, МЕЛОДИЯ, АККОМПАНеМЕНТ И ДР.), УМЕТЬ ОБЪЯСНИТЬ ЗНАЧЕНИЕ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ТЕРМИНОВ НА ДОСТУПНОМ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОМ УРОВНЕ;
- РАЗЛИЧАТЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ И ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИНТОНАЦИИ, НАХОДИТЬ ПРИЗНАКИ СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ И РЕЧЕВЫХ ИНТОНАЦИЙ;
- РАЗЛИЧАТЬ НА СЛУХ ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ: ПОВТОР, КОНТРАСТ, ВАРИАЦИОННОСТЬ;
- ПОНИМАТЬ ЗНАЧЕНИЕ ТЕРМИНА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА», ОПРЕДЕЛЯТЬ НА СЛУХ ПРОСТЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФОРМЫ — ДВУХЧАСТНУЮ, ТРЁХЧАСТНУЮ И ТРЁХЧАСТНУЮ РЕПРИЗНУЮ, РОНДО, ВАРИАЦИИ;
- ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В НОТНОЙ ЗАПИСИ В ПРЕДЕЛАХ ПЕВЧЕСКОГО ДИАПАЗОНА;
- ИСПОЛНЯТЬ И СОЗДАВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ РИТМИЧЕСКИЕ РИСУНКИ;
- ИСПОЛНЯТЬ ПЕСНИ С ПРОСТЫМ МЕЛОДИЧЕСКИМ РИСУНКОМ.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- ОПРЕДЕЛЯТЬ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНТОНАЦИЙ, ИЗУЧЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ К РОДНОМУ ФОЛЬКЛОРУ, РУССКОЙ МУЗЫКЕ, НАРОДНОЙ МУЗЫКЕ РАЗЛИЧНЫХ РЕГИОНОВ РОССИИ;
- ОПРЕДЕЛЯТЬ НА СЛУХ И НАЗЫВАТЬ ЗНАКОМЫЕ НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ;
- ГРУППИРОВАТЬ НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПО ПРИНЦИПУ ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЯ: ДУХОВЫЕ, УДАРНЫЕ, СТРУННЫЕ;
- ОПРЕДЕЛЯТЬ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ИХ ФРАГМЕНТОВ К КОМПОЗИТОРСКОМУ ИЛИ НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ;
- РАЗЛИЧАТЬ МАНЕРУ ПЕНИЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНЕНИЯ, ТИПЫ СОЛИСТОВ И КОЛЛЕКТИВОВ — НАРОДНЫХ И АКАДЕМИЧЕСКИХ;
- СОЗДАВАТЬ РИТМИЧЕСКИЙ АККОМПАНеМЕНТ НА УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ПРИ ИСПОЛНЕНИИ НАРОДНОЙ ПЕСНИ;
- НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ ИСПОЛНЯТЬ НАРОДНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ С СОПРОВОЖДЕНИЕМ И БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ;
- УЧАСТВОВАТЬ В КОЛЛЕКТИВНОЙ ИГРЕ/ИМПРОВИЗАЦИИ (ВОКАЛЬНОЙ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ, ТАНЦЕВАЛЬНОЙ) НА ОСНОВЕ ОСВОЕННЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ЖАНРОВ.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- РАЗЛИЧАТЬ НА СЛУХ И НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ ИСПОЛНЯТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НАРОДНОЙ И КОМПОЗИТОРСКОЙ МУЗЫКИ ДРУГИХ СТРАН;
- ОПРЕДЕЛЯТЬ НА СЛУХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ НАРОДНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ К ГРУППАМ ДУХОВЫХ, СТРУННЫХ, УДАРНО-ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ;
- РАЗЛИЧАТЬ НА СЛУХ И НАЗЫВАТЬ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКИ РАЗНЫХ НАРОДОВ МИРА В СОЧИНЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПОЗИТОРОВ (ИЗ ЧИСЛА ИЗУЧЕННЫХ КУЛЬТУРНО-НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ И ЖАНРОВ);

- РАЗЛИЧАТЬ И ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЖАНРЫ МУЗЫКИ (ПЕСЕННЫЕ, ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ), ВЫЧЛЕНЯТЬ И НАЗЫВАТЬ ТИПИЧНЫЕ ЖАНРОВЫЕ ПРИЗНАКИ.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- ОПРЕДЕЛЯТЬ ХАРАКТЕР, НАСТРОЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ, ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ЕЁ ЖИЗНЕННОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ;
- ИСПОЛНЯТЬ ДОСТУПНЫЕ ОБРАЗЦЫ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ;
- УМЕТЬ РАССКАЗЫВАТЬ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ИСПОЛНЕНИЯ, ТРАДИЦИЯХ ЗВУЧАНИЯ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (ВАРИАТИВНО: ДРУГИХ КОНФЕССИЙ СОГЛАСНО РЕГИОНАЛЬНОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ТРАДИЦИИ).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- РАЗЛИЧАТЬ НА СЛУХ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ, НАЗЫВАТЬ АВТОРА И ПРОИЗВЕДЕНИЕ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ;
- РАЗЛИЧАТЬ И ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ПРОСТЕЙШИЕ ЖАНРЫ МУЗЫКИ (ПЕСНЯ, ТАНЕЦ, МАРШ), ВЫЧЛЕНЯТЬ И НАЗЫВАТЬ ТИПИЧНЫЕ ЖАНРОВЫЕ ПРИЗНАКИ ПЕСНИ, ТАНЦА И МАРША В СОЧИНЕНИЯХ КОМПОЗИТОРОВ-КЛАССИКОВ;
- РАЗЛИЧАТЬ КОНЦЕРТНЫЕ ЖАНРЫ ПО ОСОБЕННОСТЯМ ИСПОЛНЕНИЯ (КАМЕРНЫЕ И СИМФОНИЧЕСКИЕ, ВОКАЛЬНЫЕ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ), ЗНАТЬ ИХ РАЗНОВИДНОСТИ, ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ;
- ИСПОЛНЯТЬ (В ТОМ ЧИСЛЕ ФРАГМЕНТАРНО, ОТДЕЛЬНЫМИ ТЕМАМИ) СОЧИНЕНИЯ КОМПОЗИТОРОВ-КЛАССИКОВ;
- ВОСПРИНИМАТЬ МУЗЫКУ В СООТВЕТСТВИИ С ЕЁ НАСТРОЕНИЕМ, ХАРАКТЕРОМ, ОСОЗНАВАТЬ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА, ВЫЗВАННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫМ ЗВУЧАНИЕМ, УМЕТЬ КРАТКО ОПИСАТЬ СВОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ В РАМКАХ РЕЧЕВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ;
- НА ДОСТУПНОМ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОМ УРОВНЕ ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ КОМПОЗИТОРОМ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗА;
- СООТНОСИТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ЖИВОПИСИ, ЛИТЕРАТУРЫ НА ОСНОВЕ СХОДСТВА НАСТРОЕНИЯ, ХАРАКТЕРА, КОМПЛЕКСА ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О РАЗНООБРАЗИИ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ, СТРЕМИТЬСЯ К РАСШИРЕНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО КРУГОЗОРА;
- РАЗЛИЧАТЬ И ОПРЕДЕЛЯТЬ НА СЛУХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО СТИЛЯ К РАЗЛИЧНЫМ НАПРАВЛЕНИЯМ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ (В ТОМ ЧИСЛЕ ЭСТРАДЫ, МЮЗИКЛА, ДЖАЗА И ДР.);
- АНАЛИЗИРОВАТЬ, НАЗЫВАТЬ МУЗЫКАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ОСНОВНОЙ ХАРАКТЕР, НАСТРОЕНИЕ

МУЗЫКИ, СОЗНАТЕЛЬНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ МУЗЫКАЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ ПРИ ИСПОЛНЕНИИ;

- НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ ИСПОЛНЯТЬ СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, СОБЛЮДАЯ ПЕВЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ ЗВУКА (В РАМКАХ РЕЧЕВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ).

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- ОПРЕДЕЛЯТЬ И НАЗЫВАТЬ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКИХ ЖАНРОВ (ОПЕРА, БАЛЕТ, ОПЕРЕТТА, МЮЗИКЛ);
- РАЗЛИЧАТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ НОМЕРА МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ (АРИЯ, ХОР, УВЕРТЮРА И Т. Д.), УЗНАВАТЬ НА СЛУХ И НАЗЫВАТЬ ОСВОЕННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ФРАГМЕНТЫ) И ИХ АВТОРОВ;
- РАЗЛИЧАТЬ ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ (АНСАМБЛЕЙ, ОРКЕСТРОВ, ХОРОВ), ТЕМБРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ГОЛОСОВ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, УМЕТЬ ОПРЕДЕЛЯТЬ ИХ НА СЛУХ;
- ОТЛИЧАТЬ ЧЕРТЫ ПРОФЕССИЙ, СВЯЗАННЫХ С СОЗДАНИЕМ МУЗЫКАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ, И ИХ РОЛИ В ТВОРЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ: КОМПОЗИТОР, МУЗЫКАНТ, ДИРИЖЁР, СЦЕНАРИСТ, РЕЖИССЁР, ХОРЕОГРАФ, ПЕВЕЦ, ХУДОЖНИК И ДР.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- ИСПОЛНЯТЬ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ГИМН СВОЕЙ РЕСПУБЛИКИ, ШКОЛЫ, ИСПОЛНЯТЬ ПЕСНИ, ПОСВЯЩЁННЫЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, ПЕСНИ, ВОСПЕВАЮЩИЕ КРАСОТУ РОДНОЙ ПРИРОДЫ, ВЫРАЖАЮЩИЕ РАЗНООБРАЗНЫЕ ЭМОЦИИ, ЧУВСТВА И НАСТРОЕНИЯ (В РАМКАХ РЕЧЕВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ);
- ВОСПРИНИМАТЬ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ ЖИЗНИ, РАЗЛИЧАТЬ ОБОБЩЁННЫЕ ЖАНРОВЫЕ СФЕРЫ: НАПЕВНОСТЬ (ЛИРИКА), ТАНЦЕВАЛЬНОСТЬ И МАРШЕВОСТЬ (СВЯЗЬ С ДВИЖЕНИЕМ), ДЕКЛАМАЦИОННОСТЬ, ЭПОС (СВЯЗЬ СО СЛОВОМ);
- ОСОЗНАВАТЬ СОБСТВЕННЫЕ ЧУВСТВА И МЫСЛИ, ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ, ЗАМЕЧАТЬ ПРЕКРАСНОЕ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ И В ЧЕЛОВЕКЕ, СТРЕМИТЬСЯ К РАЗВИТИЮ И УДОВЛЕТВОРЕНИЮ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ.

КАЖДЫЙ МОДУЛЬ СОСТОИТ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ТЕМАТИЧЕСКИХ БЛОКОВ, С УКАЗАНИЕМ ПРИМЕРНОГО КОЛИЧЕСТВА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ. ДЛЯ УДОБСТВА ВАРИАТИВНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ В РАМКАХ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ОНИ ИМЕЮТ БУКВЕННУЮ МАРКИРОВКУ (А, Б, В, Г). МОДУЛЬНЫЙ ПРИНЦИП ДОПУСКАЕТ ПЕРЕСТАНОВКУ БЛОКОВ (НАПРИМЕР: А, В, Б, Г); ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОЛИЧЕСТВА УЧЕБНЫХ ЧАСОВ МЕЖДУ БЛОКАМИ.

ВАРИАТИВНАЯ КОМПОНОВКА ТЕМАТИЧЕСКИХ БЛОКОВ ПОЗВОЛЯЕТ СУЩЕСТВЕННО РАСШИРИТЬ ФОРМЫ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА СЧЁТ ВНЕУРОЧНЫХ И ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ — ПОСЕЩЕНИЙ ТЕАТРОВ, МУЗЕЕВ, КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ; РАБОТЫ НАД ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИМИ И ТВОРЧЕСКИМИ ПРОЕКТАМИ. В ТАКОМ СЛУЧАЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ ДАННОЙ ТЕМЫ, УВЕЛИЧИВАЕТСЯ ЗА СЧЁТ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В

РАМКАХ ЧАСОВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ЭСТЕТИЧЕСКИМ НАПРАВЛЕНИЕМ ПЛАНА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРЫЕ МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ТОМ ЧИСЛЕ (НО НЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО) УЧИТЕЛЬ ДЛЯ ПЛАНИРОВАНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ, ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ, ОБОЗНАЧЕНЫ В ПОДРАЗДЕЛЕ «НА ВЫБОР ИЛИ ФАКУЛЬТАТИВНО».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 (дополнительный) класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (9 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (А, Ж) Народная музыка России (А) Музыкальная грамота (А)	Классическая музыка (Б) Духовная музыка (А)	Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б) Музыкальная грамота (В, Г)	Музыка народов мира (А) Классическая музыка (Б, Г, Е) Музыка театра и кино (А)
1 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (9 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (А, Б, Ж) Народная музыка России (Б, В, Г) Музыкальная грамота (А, Б, Г, Д)	Классическая музыка (Б) Духовная музыка (А)	Народная музыка России (А, Б) Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Е) Музыкальная грамота (З)	Музыка народов мира (А) Классическая музыка (Б, Г, Е) Музыка театра и кино (А)
2 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Музыка в жизни человека (Б, В, Д, Ж) Музыкальная грамота (И, К, Л, С) Классическая музыка (Б, Г, Е)	Духовная музыка (А, Б) Музыкальная грамота (Т)	Народная музыка России (Б, В, Е, И) Музыкальная грамота (Х) Музыка театра и кино (А, Б, Г) Классическая музыка (И, К)	Музыкальная грамота (Ж, М) Классическая музыка (Б, М, Л, Н) Музыка в жизни человека (З)

3 класс			
Музыка в жизни человека (Б, Е) Классическая музыка (Ж) Музыка театра и кино (Г, З) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Музыка в жизни человека (Б, В) Классическая музыка (Б, И) Музыкальная грамота (Ж, П)	Духовная музыка (Г, Д) Музыкальная грамота (Е) Народная музыка России (Г, Е) Музыка театра и кино (В, Г, Д, Е)	Классическая музыка (В, Д, Е, Л, М) Музыкальная грамота (П) Современная музыкальная культура (Б)
4 класс			
Классическая музыка (Ж, К) Народная музыка России (Д) Музыкальная грамота (И, Т)	Музыка в жизни человека (Б, Д) Классическая музыка (Б, Ж, З, И, Е) Современная музыкальная культура (А)	Духовная музыка (А, Г, Д) Народная музыка России (В, Ж, И, Г, Е) Музыка народов мира (А, Б, Е, Ж) Музыкальная грамота (П, Х)	Музыка театра и кино (Д, В, Е) Музыка народов мира (З, И) Классическая музыка (Л, М, Н)

Адаптивная физическая культура **Пояснительная записка**

Рабочая программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) по предмету «Адаптивная физическая культура» предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно своему назначению является ориентиром для составления рабочих программ по адаптивной физической культуре педагогами образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ТНР. Она дает представление о целях, общей стратегии коррекционно-образовательного процесса обучающихся с ТНР средствами учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (АФК); устанавливает предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психофизических особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения адаптивной основной общеобразовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения по адаптивной физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий обучающегося с ТНР по освоению учебного содержания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья их социализации и интеграции в современное общество, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория адаптивной физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека с ОВЗ, коррекции первичных и вторичных отклонений с помощью

физических упражнений. Так же в программе нашли своё отражение положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории обучающихся с ТНР, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации (абилитации).

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности обучающегося с ТНР, формированию осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, коррекцию и компенсацию нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основных физических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых, спортивных и туристических).

Программа ориентирована на обеспечение выполнения обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты АОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2).

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и (или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

К особым образовательным потребностям ТНР в области адаптивной физической культуры, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ЗА СЧЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОНЕТИЧЕСКОЙ, АРТИКУЛЯЦИОННОЙ, НЕЙРОГЕННОЙ ГИМНАСТИК, ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ;
- ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ ВКЛЮЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АФК НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕХ ГОДОВ ОБУЧЕНИЯ;
- СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ, НОРМАЛИЗУЮЩИХ И (ИЛИ) КОМПЕНСИРУЮЩИХ СОСТОЯНИЕ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ, АНАЛИЗАТОРНОЙ, АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ И РЕГУЛЯТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ АФК У ОБУЧАЮЩИХСЯ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ И КОРРЕКЦИИ ЭТИХ НАРУШЕНИЙ;

- КООРДИНАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЗАНЯТИЯХ АФК;
- ГИБКОЕ ВАРЬИРОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПУТЕМ РАСШИРЕНИЯ ИЛИ СОКРАЩЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ РАЗДЕЛОВ И МОДУЛЕЙ ПРЕДМЕТА АФК, ИЗМЕНЕНИЯ КОЛИЧЕСТВА УЧЕБНЫХ ЧАСОВ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СООТВЕТСТВУЮЩИХ МЕТОДИК И ТЕХНОЛОГИЙ;
- СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ АКАДЕМИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И СФОРМИРОВАННОСТИ ЖИЗНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, УРОВНЯ И ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВЫХ ПРОЦЕССОВ, ИСХОДЯ ИЗ МЕХАНИЗМА РЕЧЕВОГО ДЕФЕКТА;
- ПРИМЕНЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕТОДОВ, ПРИЕМОВ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ "ОБХОДНЫХ ПУТЕЙ" КОРРЕКЦИОННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА РЕЧЕВЫЕ ПРОЦЕССЫ.

Общая характеристика учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленностями с использованием основных направлений адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям обучающихся с ТНР на этапе начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью происходит активизация речевого развития, коррекция нарушений мелкой моторики и основных движений, развитие пространственной ориентировки, совершенствуются физические качества, осваиваются двигательные действия, укрепляется здоровье, повышаются функциональные возможности кардиореспираторной системы, активно развиваются познавательная и мыслительная деятельность, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры в общем, и адаптивной физической культуры в частности, и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ОВЗ к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, адаптивной физической культуре, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей с ограничениями в состоянии здоровья, направлена на формирование основ знаний в области адаптивной физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья, коррекции речевых и координационных нарушений двигательных действий мелкой моторики и основных движений.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая

определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, индивидуальных возможностях каждого обучающегося с ТНР и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах педагогов и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающимся с ограничениями в состоянии здоровья в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Концепция программы основана на следующих принципах:

- а) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с ТНР на уроках по адаптивной физической культуре, заключается в учете особенностей психофизического развития, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений. Учитываются следующие показатели: пол, возраст, телосложение, двигательный опыт, свойства характера, темперамента, волевых качеств, состояние сохраненных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных;
- б) принцип коррекционной направленности образовательного процесса основан на том, что педагогические воздействия должны быть направлены не только на преодоление, ослабление физических и психических недостатков обучающихся с ТНР, но и на совершенствование их познавательной деятельности, психических процессов, физических способностей и нравственных качеств;
- в) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося с ТНР и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- г) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующей стадиям физического развития ребенка;
- д) принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся с ТНР при занятиях физическими упражнениями и совместной игровой деятельности;
- е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АОП НОО ориентировку на АОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;
- ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения и совершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах.
- з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит

готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении ребенка с ТНР;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Методика АФК для обучающихся с ТНР имеет ряд существенных отличий, обусловленные спецификой заболевания. Медико-физиологические и психологические особенности обучающихся с ТНР, типичные и специфические нарушения как речевой, так и двигательной сфер, специально-методические принципы работы с данной категорией обучающихся, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию занятий в рамках уроков адаптивной физической культуры.

Особенности тяжелых нарушений речи обучающихся данной категории определяют их особые образовательные потребности при реализации программы по АФК, которые обеспечиваются специальными образовательными условиями:

– ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВКЛЮЧЕНИЯ В УРОКИ АФК КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДОВ И СРЕДСТВ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ;

– СТРОГАЯ РЕГЛАМЕНТАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УЧЕТОМ МЕДИЦИНСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ;

– ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ РЕАЛИЗУЕМОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО АФК.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному, увеличении времени освоения программного материала. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы лежат дифференцированный, деятельностный и системные подходы, целью которых является формирование у обучающихся полного представления о возможностях адаптивной физической культуры

Дифференцированный подход к построению АОП НОО для обучающихся с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АОП НОО создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ требованиями к: структуре образовательной программы; условиям реализации образовательной программы; результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и

воспитания, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в области АФК является обучение двигательным действиям как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АОП начального общего образования для обучающихся с ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- ПРИДАНИЕ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБРАЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО И ЛИЧНОСТНО ЗНАЧИМОГО ХАРАКТЕРА;
- ПРОЧНОЕ УСВОЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЗНАНИЙ И ОПЫТА РАЗНООБРАЗНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ, ВОЗМОЖНОСТЬ ИХ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПРОДВИЖЕНИЯ В ИЗУЧАЕМЫХ ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЯХ;
- СУЩЕСТВЕННОЕ ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ И ИНТЕРЕСА К УЧЕНИЮ,
- ПРИОБРЕТЕНИЮ НОВОГО ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ;
- СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР НА ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ УУД, КОТОРЫЕ ОБЕСПЕЧИВАЮТ НЕ ТОЛЬКО УСПЕШНОЕ УСВОЕНИЕ ИМИ СИСТЕМЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ПРОДОЛЖИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ НА СЛЕДУЮЩЕМ УРОВНЕ, НО И СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ, СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ОСНОВУ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные методы, проблемно-поискового характера.

Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в области АФК строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основой реализации системного подхода в области АФК обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся по средствам совместной активизации речевых и моторных центров при обучении двигательным действиям и развитии физических качеств.

В контексте разработки АОП начального общего образования для обучающихся с ТНР реализация системного подхода обеспечивает:

- ТЕСНУЮ ВЗАИМОСВЯЗЬ В ФОРМИРОВАНИИ ПЕРЦЕПТИВНЫХ, РЕЧЕВЫХ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРЕДПОСЫЛОК ОВЛАДЕНИЯ УЧЕБНЫМИ ЗНАНИЯМИ, ДВИГАТЕЛЬНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ, УМЕНИЯМИ И НАВЫКАМИ;
- ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВСЕ КОМПОНЕНТЫ РЕЧИ ПРИ УСТРАНЕНИИ ЕЕ СИСТЕМНОГО НЕДОРАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ ОБЛАСТЕЙ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ФОП НОО ПО АФК;

- РЕАЛИЗАЦИЮ ИНТЕГРАТИВНОЙ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВОЙ ЦЕЛИ - ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ЕДИНСТВЕ ВСЕХ ЕГО ФУНКЦИЙ (ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ, РЕГУЛЯТИВНОЙ, КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ) В СООТВЕТСТВИИ С РАЗЛИЧНЫМИ СИТУАЦИЯМИ.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в соответствии с ФГОС и АООП НОО.

Цели изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» — создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации (абилитации) для формирования потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха в соответствии с рекомендациями, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

1. Коррекция и профилактика нарушений двигательных функций и опорно-двигательного аппарата (сколиозы, плоскостопия, нарушение осанки).
2. Развитие координационных способностей.
3. Коррекция и компенсация нарушений психомоторики.
4. Коррекция и компенсация нарушений общей и мелкой моторики. Развитие кинестетической и кинетической основы движений.
5. Коррекция и развитие способности к дифференцированию временных, силовых, пространственных параметров движения.
6. Формирование зрительно-моторной координации в процессе выполнения физических упражнений. Развитие пространственных представлений о собственном теле, умения ориентироваться в пространстве.
7. Совершенствование функции дыхания и темпо-ритмической организации речи в процессе выполнения физических упражнений.
8. Развитие коммуникативной функции речи в процессе выполнения физических упражнений и в ходе спортивной игры;
9. Формирование двигательных навыков под воздействием регулирующей функции речи.
10. Расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной спортивной терминологии.
11. Развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий физической культурой.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- ЕДИНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ЕДИНСТВО УЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ СОВМЕСТНО С СЕМЬЕЙ И ИНЫМИ ИНСТИТУТАМИ ВОСПИТАНИЯ, С ЦЕЛЬЮ РЕАЛИЗАЦИИ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ПОЛУЧЕНИЯ КАЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ТНР;

- ВАРИАТИВНОСТЬ И РАЗНООБРАЗИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА, ПОДБОРА СРЕДСТВ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В

РАМКАХ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР С УЧЕТОМ ИХ ОСОБЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ, ТИПОЛОГИЧЕСКИХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ;

- ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ, ЭСТЕТИЧЕСКОЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ И ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, ПОЛЬЗОВАНИЯ ПРАВ И АКТИВНОГО УЧАСТИЯ В ЖИЗНИ ГОСУДАРСТВА, РАЗВИТИЯ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА С УЧЕТОМ ПРИНЯТЫХ В ОБЩЕСТВЕ ПРАВИЛ И НОРМ ПОВЕДЕНИЯ В ДОСТУПНОЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР ФОРМЕ И ОБЪЕМЕ;

- ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ УСЛОВИЙ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ИХ СОЦИАЛЬНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ, КОРРЕКЦИЯ И КОМПЕНСАЦИЯ НАРУШЕННЫХ СЕНСОМОТОРНЫХ;

- СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТНЫМИ, ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ И ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ, РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА КАЖДОГО ОБУЧАЮЩЕГОСЯ;

- ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЗНАНИЙ О МЕСТЕ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В МИРЕ, ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МИРЕ, ВКЛАДЕ СТРАНЫ В МИРОВОЕ НАУЧНОЕ НАСЛЕДИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ, УСТРЕМЛЕННОЙ В БУДУЩЕЕ;

- ОСВОЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ТЕХНОЛОГИЙ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ НА ОСНОВЕ ИХ ЛИЧНОГО ВКЛАДА В РЕШЕНИЕ ОБЩИХ ЗАДАЧ, ОСОЗНАНИЕ ИМИ ЛИЧНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ, ОБЪЕКТИВНОЙ ОЦЕНКИ И КОМАНДНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ;

- РАСШИРЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВА ВЫБОРА ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ, МЕТОДОВ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР;

- ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ СРЕДСТВАМИ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С УЧЕТОМ ОБЩИХ И ОСОБЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР.

Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования, для первого отделения обучающихся с ТНР составляет 336 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 (дополнительный) и 1 класс по 66 ч; 2, 3 и 4 классы по 68 ч); для второго отделения - 270ч (1 класс по 66 ч; 2, 3 и 4 классы по 68 ч).

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Содержание программы распределяется по модулям:

– МОДУЛЬ «ЗНАНИЯ ОБ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»;

- МОДУЛЬ «ГИМНАСТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ КОРРИГИРУЮЩЕЙ ГИМНАСТИКИ»;
 - МОДУЛЬ «ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»;
 - МОДУЛЬ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»
 - МОДУЛЬ «ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА».
- Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» распределяется по остальным модулям программы.

Содержание обучения в 1 (дополнительном) классе.

Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»

Знания:

- ПОНЯТИЕ «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», СРАВНИВАЕТСЯ С ПОНЯТИЕМ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» И АНАЛИЗИРУЕТСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ КОМПОНЕНТОВ АФК (РЕГУЛЯРНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДОСТУПНЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ, ЗАНЯТИЯ ФИЗКУЛЬТУРОЙ, СОБЛЮДЕНИЕ ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ) НА УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ.
- Правила поведения на уроках физической культуры.
- ЗНАЧЕНИЕ ДЫХАНИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, РОЛЬ ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ В УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ.
- РОЛЬ ЗРИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗАТОРА В ЖИЗНИ И ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ. ВЛИЯНИЕ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ГЛАЗ НА ЗРЕНИЕ.
- РОЛЬ РЕЧИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, ВЛИЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ НА РЕЧЬ.
- ВЛИЯНИЕ УПРАЖНЕНИЙ НА ЭМОЦИИ И НАСТРОЕНИЕ. ПРОСТЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НЕЙРОГЕННОЙ ГИМНАСТИКИ
- ПОНЯТИЕ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ, О ВАЖНОСТИ ВЕДЕНИЯ АКТИВНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.
- Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»)

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание гимнастической палки. Простые физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Бег равномерный.

Лазание по гимнастической стенке, ползание на животе, преодоление мягких препятствий (мягкие модули).

Артикуляционная гимнастика. Упражнения артикуляционной гимнастики: для нижней челюсти (свободное открывание и закрывание рта, жевательные движения), для щек (одновременное надувание щек, втягивание щек в ротовую полость между зубами),

для губ и языка («Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Качели», «Горка»).

Пальчиковая гимнастика. *Игры-манипуляции*: «Рыбки», «Сорока — белобока», «Палец-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот палец хочет спать», «Семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять».

Нейрогенная гимнастика. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей с предметами: диагональное переключивание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур.

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с подражанием поведения животных.

Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».

Построение в шеренгу, и передвижение в колонне.

Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.

Модуль «Подвижные игры»

Знания

- ПРАВИЛА ПОДВИЖНЫХ ИГР;
- ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ;
- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ В ПОДВИЖНОЙ ИГРЕ.

ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ.

Подвижные игры на ловкость, взаимодействие, внимание: «Передай – встань», «Найди мяч», «Мышеловка», «Свободное место», «Водяной», «Самолеты».

Игры на развитие мелкой моторики: «Собирание в корзину», «Выбирание предметов», «Сортировка игрушек».

Содержание обучения в 1 классе.

Модуль «Легкая атлетика (осень)»

Знания:

- Значение регулярной двигательной активности в укреплении здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития.
- Основные виды разминки.
- Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).
- Одежда для занятий физическими упражнениями на свежем воздухе.
- Место для занятий физическими упражнениями.

ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ.

Ходьба и бег по пересеченной местности, стадиону, по кругу в зале. Прыжки на двух ногах вверх и вперед.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: упражнения для рук, повороты, наклоны, приседания, выпады.

Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»

Знания:

- ПРОСТЕЙШИЕ ПРАВИЛА ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ, ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ.
- Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале
- УСТАЛОСТЬ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ, ЕЕ ОЦЕНКА.
- Правила поведения на уроках физической культуры. Правила выполнения гимнастических упражнений.
- ЗНАЧЕНИЕ ДЫХАНИЯ В РЕЧИ.
- РОЛЬ РЕЧИ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА, ВЛИЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ НА РЕЧЬ.
- ВЛИЯНИЕ УПРАЖНЕНИЙ НА УМСТВЕННУЮ РАБОСПОСОБНОСТЬ, ЭМОЦИИ И НАСТРОЕНИЕ. ПРОСТЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НЕЙРОГЕННОЙ ГИМНАСТИКИ
- УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ УТРЕННЕЙ ГИГИЕНИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ.
- Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.
- ОСНОВНЫЕ СТРОЕВЫЕ ПРИЕМЫ, ПОСТРОЕНИЕ В ШЕРЕНГУ, ПЕРЕДВИЖЕНИЕ В КОЛОННЕ.
- ГИБКОСТЬ И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ И ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ.
- ПОНЯТИЕ О ПАРТЕРНОЙ РАЗМИНКЕ.
- ПОНЯТИЕ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ, О ВАЖНОСТИ ВЕДЕНИЯ АКТИВНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.
- Общие принципы выполнения гимнастических упражнений.

ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ.

Упражнения общей разминки с контролем дыхания: шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»).

Освоение танцевальных позиций у опоры.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра, упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Подводящие упражнения. Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Прыжки с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»).

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с подражанием поведения животных.

Дыхательные упражнения с акцентом на выдох в движении и без

Нейрогенная гимнастика. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей с предметами: диагональное переключивание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур. Упражнения для нижних конечностей: катание мячей стопами разноименно в различном направлении.

Упражнения с сопряженной речью.

Упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе.

Модуль «Лыжная подготовка»

Знания:

– ПРАВИЛА ПОДБОРА ОДЕЖДЫ И ОБУВИ ДЛЯ ЛЫЖНЫХ ПРОГУЛОК В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПОГОДНЫХ УСЛОВИЙ.

– ПРАВИЛА И ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ЗАНЯТИЯХ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ НА ЛЫЖНЫХ ПРОГУЛКАХ.

– ПРАВИЛА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДБОРА ЛЫЖ, ЛЫЖНЫХ ПАЛОК И КРЕПЛЕНИЙ, ЛЫЖНЫХ САНЕЙ.

– ДОСТАВКА ЛЫЖ ДО МЕСТА КАТАНИЯ.

– СТОЙКА ЛЫЖНИКА, УДЕРЖАНИЕ ЛЫЖНЫХ ПАЛОК, СКОЛЬЖЕНИЕ НА ЛЫЖАХ.

Физические упражнения.

Простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания.

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

Зимние подвижные игры «Бег (передвижение) по следам», «Белые медведи», «Броски снежков»

Модуль «Подвижные игры»

Знания:

– ПРАВИЛА ПОДВИЖНЫХ ИГР;

– ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ;

– ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ В ПОДВИЖНОЙ ИГРЕ.

ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ.

Подвижные игры на развитие наблюдательности, выдержки, действовать по команде. «Хитрая лиса», «Два мороза», «Мышеловка», «Угадай, кого поймали», «Мы веселые ребята», «Стадо и волк».

Игры на развитие мелкой моторики: «Собирание в корзину», «Выбор предметов», «Сортировка игрушек».

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой, со сбором мелких игрушек (мячей).

Модуль «Легкая атлетика (весна)»

Знания:

– Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

– Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.

Физические упражнения.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой.

Беговые упражнения с захлестом голени, с высоким подниманием бедра, передвижение правым и левым боком.

Метание малого мяча с места, лицом в сторону метания.

Содержание обучения во 2 классе.

Модуль «Легкая атлетика (осень)»

Знания:

- ВИДЫ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКИ (БЕГ, ПРЫЖКИ, МЕТАНИЯ, СПОРТИВНАЯ ХОДЬБА).

- Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на свежем воздухе.

- Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр.

ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»

Знания:

– ОСНОВНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБЛАСТИ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (ЛЕЧЕБНАЯ, РЕКРЕАЦИОННАЯ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ);

– ГАРМОНИЧНОЕ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

– КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ МАССЫ И ДЛИНЫ СВОЕГО ТЕЛА.

– ФОРМИРОВАНИЕ ОСАНКИ – КОМПОНЕНТ ЗДОРОВЬЯ.

– ЗАНЯТИЯ ГИМНАСТИКОЙ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ.

– ВИДЫ ГИМНАСТИКИ В СПОРТЕ И ОЛИМПИЙСКИЕ ГИМНАСТИЧЕСКИЕ ВИДЫ СПОРТА.

– УПРАЖНЕНИЯ ПО ВИДАМ РАЗМИНКИ.

ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ.

Организуемые команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе, шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в

сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования правильного положения стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Упражнения сюжетных пальчиковых игр с участием двух рук и сопровождением стихов.

Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для укрепления мышц языка и губ.

Звуковая гимнастика на звонкие и шипящие.

Нейрогенная гимнастика. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей с предметами: диагональное переключивание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур. Упражнения для нижних конечностей: катание мячей стопами разноименно в различном направлении.

Упражнения на коррекцию и развитие отдельных компонентов в структуре координационных способностей (способности к реагированию, мелкомоторной координации);

Упражнения на кинестетической основы движений пальцев рук – т. е. праксиса позы («Коза», «Ежик», «Мышка», «Петушок»)

Упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

Модуль «Лыжная подготовка»

Знания:

- ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ЛЫЖНОЙ ПОДГОТОВКОЙ.
- ПРАВИЛА ПОДБОРА ОДЕЖДЫ И ОБУВИ ДЛЯ ЛЫЖНЫХ ПРОГУЛОК В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПОГОДНЫХ УСЛОВИЙ.
- ПРАВИЛА И ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ЗАНЯТИЯХ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ НА ЛЫЖНЫХ ПРОГУЛКАХ.
- ПРАВИЛА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДБОРА ЛЫЖ, ЛЫЖНЫХ ПАЛОК И КРЕПЛЕНИЙ, ЛЫЖНЫХ САНЕЙ.
- СТОЙКА ЛЫЖНИКА, УДЕРЖАНИЕ ЛЫЖНЫХ ПАЛОК, СКОЛЬЖЕНИЕ НА ЛЫЖАХ.

Физические упражнения.

Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона

в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

зимние подвижные игры. «Брось дальше», «Быстрые и меткие», «Веселые воробышки», «Горный козлик», катание на санках друг друга

Модуль «Подвижные игры»

Знания:

- ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ; ПРАВИЛА ПОДВИЖНЫХ ИГР;
- ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ В ПОДВИЖНОЙ ИГРЕ;
- ТЕХНИКА ПРЕОДОЛЕНИЯ НЕБОЛЬШИХ ПРЕПЯТСТВИЙ ПРИ ПЕРЕДВИЖЕНИИ.

Физические упражнения.

Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности, развитие познавательности, активности и интереса «Мы веселые ребята», «Наседка и цыплята», «Два мороза».

Спортивные эстафеты с обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната, с гимнастической скамейкой, с мячом, с собиранием предметов.

Игровые задания для знакомства с видами спорта, основами туристической деятельности.

Модуль «Легкая атлетика (весна)»

Знания:

- Виды легкоатлетических дисциплин.
- Краткая история развития легкой атлетики.
- Понятие о ГТО.

Физические упражнения.

Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой.

Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями, с сохранением правильной осанки;
Прыжки в длину на небольшое расстояние. Обращать внимание на выполнение полуприседа, маха руками, выпрямление ног и мягкое приземление.
Прыжки в длину с места на максимальный результат.
Спрыгивание с высоты до 50см после небольшого подседа, не выпрямляя ноги.
Спрыгивание и запрыгивание на гимнастические скамейки, расставленные на расстоянии 60-70 см одна от другой.

Содержание обучения в 3 классе. Модуль «Легкая атлетика»

Знания:

- ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА КАК ВИД СПОРТА. ОТЛИЧИЕ ОТ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ;
- Связь легкоатлетических упражнений с укреплением здоровья.
- Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки).
- ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА УЛИЦЕ.
- МОДЕЛИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ.

Физические упражнения.

Метание теннисного мяча в заданную цель.

Равномерная ходьба и бег, челночный бег, с ускорением и торможением.

Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.

Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки на 90 и 180 градусов.

Прыжок в высоту с прямого разбега.

Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»

Знания:

- НАГРУЗКА. ВЛИЯНИЕ НАГРУЗКИ НА МЫШЦЫ.
- ВЛИЯНИЕ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ И РЕГУЛЯРНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ЧЕЛОВЕКА.
- ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ. КЛАССИФИКАЦИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ.
- ГИМНАСТИКА И ВИДЫ ГИМНАСТИЧЕСКОЙ РАЗМИНКИ.
- КОМПЛЕКСЫ ФИЗКУЛЬТМИНУТОК, УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ.
- ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ МЫШЦ ЧЕЛОВЕКА. ПОДВОДЯЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ АКРОБАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ.
- МОДЕЛИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ.
- РАЗЛИЧНЫЕ КОМБИНАЦИИ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ШАГОВ, ПОВОРОТОВ, ПРЫЖКОВ, ГИМНАСТИЧЕСКИХ И АКРОБАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ.

Физические упражнения.

Организующие команды и приёмы. Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Динамичные и статичные упражнения основной гимнастики.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Броски гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный).

Упражнения в танцах галоп и полька

Танцевальные упражнения группой, в том числе по освоению основных условий участия во флешмобах.

Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».

Упражнения на расслабление: изометрические с фазой расслабления, на растягивание, потряхивания конечностей.

Психогимнастика на снятие психоэмоционального напряжения: пластические этюды.

Дыхательные упражнения (грудное, диафрагмальное, полное).

Упражнения для формирования правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

Модуль «Лыжная подготовка»

Знания:

- Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений.
- Правила и техника безопасности на лыжне.

- Техника лыжных ходов (одновременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом)

Физические упражнения.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Модуль «Подвижные и спортивные игры»

Знания:

- ПРАВИЛА ПОДВИЖНЫХ ИГР;
- СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ, ИХ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОТ ПОДВИЖНЫХ.
- ОСОБЕННОСТИ ИГРЫ В БАСКЕТБОЛ, ПИОНЕРБОЛ, ФУТБОЛ.

Физические упражнения.

Подвижные игры на развитие речи, внимания, сообразительности, творческого воображения «Хохлатка», «Сова», «Водяной», «Мишка – лежебока».

Игры на расслабление: «Дудочка», «Корабль и ветер» и т.д.

Элементы спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Пионербол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Модуль «Легкая атлетика (весна)»

Знания:

- Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки).
- МОДЕЛИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ.

Физические упражнения.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Повторное выполнение беговых нагрузок в горку.

Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений.

Метание малого мяча на дальность, стоя на месте, с 2-х и 3-х шагов.

Передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди);

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль «Легкая атлетика (осень)»

Знания:

- Классификация легкоатлетических упражнений.
- Принципиальные различия спорта и физической культуры. Правила проведения соревнований по легкоатлетическим дисциплинам (на выбор).
- Основы профилактики травматизма.
- Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости.
- Контроль частоты сердечных сокращений и частоты дыхательных движений на занятиях физическими упражнениями.

- Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой

Физические упражнения.

Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Прыжки в длину и высоту.

Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);

Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров;

Прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Прыжки в длину с места на максимальный результат.

Прыжки в длину с места: 1-ый на максимальный результат; 2-ой вполсилы - на длину, равную половине максимального результата.

Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»

Знания:

- Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах;
- Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями;
- Основные строевые команды и приемы;
- Назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой.
- Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта.
- Индивидуальное и коллективное творчество по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.
- Принципы определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Физические упражнения.

Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом.

Мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Упражнения в танцах «Летка-енка».

Гимнастических упражнения на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Психогимнастика на снятие психоэмоционального напряжения: пластические этюды, образно-пластическое творчество.

Упражнения на коррекцию и развитие отдельных компонентов в структуре координационных способностей (точного управления движениями по временным параметрам, точности согласования движений различных звеньев тела, способности сохранять равновесие);

Модуль «Лыжная подготовка»

Знания:

- Оказание первой помощи при занятиях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения.
- Техника лыжных ходов (попеременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом)

Физические упражнения.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Модуль «Подвижные и спортивные игры»

Знания:

- ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ В СПОРТИВНОЙ ИГРЕ. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СПОРТИВНОЙ ИГРЕ.
- ВОЗМОЖНЫЕ ПРИЧИНЫ ТРАВМ В ИГРЕ. ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ
- ПРАВИЛА ИГРЫ В БАСКЕТБОЛ, ПИОНЕРБОЛ, ФУТБОЛ.

Физические упражнения.

Подвижные игры на развитие быстроты, выносливости, ловкости.

Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Модуль «Легкая атлетика (осень)»

Знания:

- ТУРИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЕЁ МЕСТО В КЛАССИФИКАЦИИ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ПРИЗНАКУ ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИХСЯ СИСТЕМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОТМЕЧАТЬ РОЛЬ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОРИЕНТИРОВАНИИ НА МЕСТНОСТИ И ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИИ В ТРУДНЫХ СИТУАЦИЯХ;
- Контроль частоты сердечных сокращений и частоты дыхательных движений на занятиях физическими упражнениями.
- Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой

Физические упражнения.

Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Повторное выполнение беговых нагрузок в горку.

Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений.

Повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Метание малого мяча на дальность и меткость стоя на месте.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по учебному предмету «Адаптивная физическая культура»

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся с ТНР осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Патриотическое воспитание:

- ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОТЕЧЕСТВЕННОМУ СПОРТИВНОМУ, КУЛЬТУРНОМУ, ИСТОРИЧЕСКОМУ И НАУЧНОМУ НАСЛЕДИЮ,
- ПОНИМАНИЕ ЗНАЧЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА,
- СПОСОБНОСТЬ ВЛАДЕТЬ ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ О СПОРТИВНЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ СБОРНЫХ КОМАНД ПО ВИДАМ СПОРТА НА МЕЖДУНАРОДНОЙ СПОРТИВНОЙ АРЕНЕ, ОСНОВНЫХ МИРОВЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ БЛАГА ЧЕЛОВЕКА, ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ В НАУЧНЫХ ЗНАНИЯХ О ЧЕЛОВЕКЕ.

Гражданское воспитание:

- ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СОЦИАЛЬНЫХ НОРМАХ И ПРАВИЛАХ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КОЛЛЕКТИВЕ,
- ГОТОВНОСТЬ К РАЗНООБРАЗНОЙ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ УЧЕБНЫХ, ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ,
- ОСВОЕНИЕ И ВЫПОЛНЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ, СОЗДАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ, СТРЕМЛЕНИЕ К ВЗАИМОПОНИМАНИЮ И ВЗАИМОПОМОЩИ В ПРОЦЕССЕ ЭТОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
- ГОТОВНОСТЬ ОЦЕНИВАТЬ СВОЁ ПОВЕДЕНИЕ И ПОСТУПКИ СВОИХ ТОВАРИЩЕЙ С ПОЗИЦИИ НРАВСТВЕННЫХ И ПРАВОВЫХ НОРМ С УЧЁТОМ ОСОЗНАНИЯ ПОСЛЕДСТВИЙ ПОСТУПКОВ,
- ОКАЗАНИЕ ПОСИЛЬНОЙ ПОМОЩИ И МОРАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ СВЕРСТНИКАМ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ И УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ ПРИ ОБЪЯСНЕНИИ ОШИБОК И СПОСОБОВ ИХ УСТРАНЕНИЯ.

Ценности научного познания:

- ЗНАНИЕ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ ЧЕЛОВЕКА В РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ;
- ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ МОТИВЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПОЛУЧЕНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ ПО АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ

ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ЗДОРОВЫХ ПРИВЫЧЕК, ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ФИЗИЧЕСКОГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ;

- Познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами, информационными технологиями;

- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

- осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства,

- ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни,

- необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях,

- ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Программа так же помогает осваивать *жизненные компетенции*, формирование которых требует специального обучения:

- сформированность потребности в речевом и социальном взаимодействии с родителями (законными представителями) и сверстниками через совместные виды двигательной активности у обучающихся с ТНР.

- сформированность умений проявлять коммуникативную инициативу и активности в играх со сверстниками и групповых занятиях физическими упражнениями.

- сформированность навыков пространственной ориентации при выполнении двигательного действия;

- сформированность умения применения двигательных действий во взаимодействии с окружающими для решения какой-либо проблемной ситуации.

- сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности при различных видах двигательной активности др.);

- сформированность умений произвольно управлять телом, регулировать речь, эмоции;

- сформированность умения логически последовательного использования физических упражнений для саморазвития (развития физических качеств, повышения функциональных возможностей кардиореспираторной системы, укрепления здоровья в рамках самостоятельных занятий, утренней гимнастики и т.д.)

Метапредметные результаты

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

- 1) базовые логические действия:
 - ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ В ТЕРМИНАХ И ПОНЯТИЯХ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ (В ПРЕДЕЛАХ ИЗУЧЕННОГО), ПРИМЕНЯТЬ ИЗУЧЕННУЮ ТЕРМИНОЛОГИЮ В СВОИХ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЯХ;
 - ВЫЯВЛЯТЬ ПРИЗНАКИ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ВЛИЯНИЯ ЗАНЯТИЙ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ НА РАБОТУ ОРГАНИЗМА, СОХРАНЕНИЕ ЕГО ЗДОРОВЬЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ, КОРРЕКЦИЮ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ, РАСШИРЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ;
 - УСТАНОВЛИВАТЬ СВЯЗЬ МЕЖДУ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ И ИХ ВЛИЯНИЕМ НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ;
 - КЛАССИФИЦИРОВАТЬ ВИДЫ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В СООТВЕТСТВИИ С ОПРЕДЕЛЁННЫМ КЛАССИФИКАЦИОННЫМ ПРИЗНАКОМ: ПО ПРИЗНАКУ ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИХСЯ СИСТЕМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ПО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ЦЕЛЕВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННОМУ ВОЗДЕЙСТВИЮ НА РАЗВИТИЕ ОТДЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ (СПОСОБНОСТЕЙ) ЧЕЛОВЕКА;
 - ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ И ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ДЕМОНСТРАЦИЮ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ, НАВЫКОВ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ, ПЛАВАНИЯ, ХОДЬБЫ НА ЛЫЖАХ (ПРИ УСЛОВИИ НАЛИЧИЯ СНЕЖНОГО ПОКРОВА), УПРАЖНЕНИЙ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ВИДУ СПОРТА (ПО ВЫБОРУ);
- 2) БАЗОВЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ:
 - МОДЕЛИРОВАТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ, ПЛАВАНИЯ, КАТАНИЯ НА ЛЫЖАХ;
 - САМОСТОЯТЕЛЬНО (ИЛИ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) СОСТАВЛЯТЬ КОМБИНАЦИЮ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ С ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ДОЗИРОВАНИЕМ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ;
 - ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ ПОНИМАТЬ ПРИЧИНЫ УСПЕХА/НЕУСПЕХА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И СПОСОБНОСТЕЙ, ОСВОЕНИИ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ, УЛУЧШЕНИИ ТЕМПО-РИТМИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК И КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ, СПОСОБНОСТИ КОНСТРУКТИВНО НАХОДИТЬ РЕШЕНИЕ И ДЕЙСТВОВАТЬ ДАЖЕ В СИТУАЦИЯХ НЕУСПЕХА;
- 3) РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ:
 - ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ ДВИЖЕНИЯ, ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, РАСПОЗНАВАТЬ ДОСТОВЕРНУЮ И НЕДОСТОВЕРНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ВИДАХ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ;

- ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, ПОЛУЧЕННУЮ ПОСРЕДСТВОМ НАБЛЮДЕНИЙ, ПРОСМОТРА ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ, ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГИМНАСТИЧЕСКИХ, ИГРОВЫХ, СПОРТИВНЫХ, ТУРИСТИЧЕСКИХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ;
- ИСПОЛЬЗОВАТЬ СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ (В ТОМ ЧИСЛЕ ИНТЕРНЕТ С КОНТРОЛИРУЕМЫМ ВЫХОДОМ), ОЦЕНИВАТЬ ОБЪЕКТИВНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЁ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ КОНКРЕТНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ.

У обучающегося с ТНР будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1) общение:

- НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ С УЧЕТОМ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ ВОСПРИНИМАТЬ И ФОРМУЛИРОВАТЬ СУЖДЕНИЯ, ВЫРАЖАТЬ ЭМОЦИИ, ВСТУПАТЬ В ДИАЛОГ, ЗАДАВАТЬ СОБЕСЕДНИКУ ВОПРОСЫ, ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕПЛИКИ-УТОЧНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ, ФОРМУЛИРОВАТЬ СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ И ИДЕИ, АРГУМЕНТИРОВАНО ИХ ИЗЛАГАТЬ, ВЫСЛУШИВАТЬ РАЗНЫЕ МНЕНИЯ, УЧИТЫВАТЬ ИХ В ДИАЛОГЕ;
- НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ С УЧЕТОМ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ ОПИСЫВАТЬ ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЗДОРОВЬЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ЧЕЛОВЕКА;
- СТРОИТЬ ГИПОТЕЗЫ О ВОЗМОЖНЫХ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ПОСЛЕДСТВИЯХ НАРУШЕНИЯ ПРАВИЛ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ФИЗИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ, В ИГРАХ И ИГРОВЫХ ЗАДАНИЯХ, СПОРТИВНЫХ ЭСТАФЕТАХ;
- ПРОЯВЛЯТЬ ИНТЕРЕС К РАБОТЕ ТОВАРИЩЕЙ, В ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЙ ФОРМЕ КОММЕНТИРОВАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ, ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ПОЖЕЛАНИЯ, ОКАЗЫВАТЬ ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ ПОМОЩЬ;
- С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА ПО ЗАДАННОМУ АЛГОРИТМУ ГОТОВИТЬ НЕБОЛЬШИЕ ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДЕМОНСТРАЦИИ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ (УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ, ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ);

2) совместная деятельность:

- ОРГАНИЗОВЫВАТЬ (ПРИ СОДЕЙСТВИИ ВЗРОСЛОГО ИЛИ САМОСТОЯТЕЛЬНО) ИГРЫ, СПОРТИВНЫЕ ЭСТАФЕТЫ, ВЫПОЛНЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В КОЛЛЕКТИВЕ, ВКЛЮЧАЯ ОБСУЖДЕНИЕ ЦЕЛИ ОБЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ РОЛЕЙ, ВЫПОЛНЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ОБЯЗАННОСТЕЙ, ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА;
- ПРОДУКТИВНО СОТРУДНИЧАТЬ (ОБЩЕНИЕ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ) СО СВЕРСТНИКАМИ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ВЫПОЛНЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ, ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ И ИГР НА УРОКАХ, ВО ВНЕУРОЧНОЙ И ВНЕШКОЛЬНОЙ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

- КОНСТРУКТИВНО РАЗРЕШАТЬ КОНФЛИКТЫ ПОСРЕДСТВОМ УЧЁТА ИНТЕРЕСОВ И СОТРУДНИЧЕСТВА. СТОРОН

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- ОЦЕНИВАТЬ ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКОЙ НА СОСТОЯНИЕ СВОЕГО ОРГАНИЗМА (СНЯТИЕ УТОМЛЯЕМОСТИ, УЛУЧШЕНИЕ НАСТРОЕНИЯ, УМЕНЬШЕНИЕ ЧАСТОТЫ ПРОСТУДНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ, УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ, ОСВОЕНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ, НЕОБХОДИМЫХ В СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ);
- КОНТРОЛИРОВАТЬ СОСТОЯНИЕ ОРГАНИЗМА НА УРОКАХ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ПОВСЕДНЕВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОКАЗАТЕЛЯМ ЧАСТОТЫ ПУЛЬСА И САМОЧУВСТВИЯ;
- ПРЕДУСМАТРИВАТЬ ВОЗНИКНОВЕНИЕ ВОЗМОЖНЫХ СИТУАЦИЙ, ОПАСНЫХ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И ЖИЗНИ;
- ПРОЯВЛЯТЬ ВОЛЕВУЮ САМОРЕГУЛЯЦИЮ ПРИ ПЛАНИРОВАНИИ И ВЫПОЛНЕНИИ НАМЕЧЕННЫХ ПЛАНОВ ОРГАНИЗАЦИИ СВОЕЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРОЯВЛЯТЬ СТРЕМЛЕНИЕ К УСПЕШНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ, ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, АНАЛИЗИРОВАТЬ СВОИ ОШИБКИ;
- ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ИНФОРМАЦИОННУЮ, ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ И ПРАКТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» отражают опыт обучающихся с ТНР в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Адаптивная физическая культура» периода развития детей с ТНР на уровне начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

- ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕСЯ МНОГООБРАЗИЕМ ИСКУССТВЕННО СОЗДАННЫХ ДВИЖЕНИЙ И ДЕЙСТВИЙ, ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОТОРЫХ ОЦЕНИВАЕТСЯ ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬЮ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА СТРОЕНИЕ И ФУНКЦИИ ОРГАНИЗМА, А ТАКЖЕ ПРАВИЛЬНОСТЬЮ, КРАСОТОЙ И КООРДИНАЦИОННОЙ СЛОЖНОСТЬЮ ВСЕХ ДВИЖЕНИЙ;
- ЛЕЧЕБНЫЕ И КОРРИГИРУЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ФУНКЦИИ КАРДИОРЕСПИРАТОРНОЙ СИСТЕМЫ, ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЯ ОСАНКИ И ПЛОСКОСТОПИЯ, СТИМУЛЯЦИИ РЕЧЕВОГО И ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.
- ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СОСТОЯЩИЕ ИЗ ЕСТЕСТВЕННЫХ ВИДОВ ДЕЙСТВИЙ (ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ДВИЖЕНИЙ, БЕГА, БРОСКОВ И ДРУГИХ), КОТОРЫЕ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В РАЗНООБРАЗНЫХ ВАРИАНТАХ В СООТВЕТСТВИИ С ИЗМЕНЯЮЩЕЙСЯ ИГРОВОЙ СИТУАЦИЕЙ И

ОЦЕНИВАЮТСЯ ПО ЭФФЕКТИВНОСТИ ВЛИЯНИЯ НА ОРГАНИЗМ В ЦЕЛОМ И ПО КОНЕЧНОМУ РЕЗУЛЬТАТУ ДЕЙСТВИЯ (НАПРИМЕР, ТОЧНЕЕ БРОСИТЬ, БЫСТРЕЕ ДОБЕЖАТЬ, ВЫПОЛНИТЬ В СООТВЕТСТВИИ С ПРЕДЛАГАЕМОЙ ТЕХНИКОЙ ВЫПОЛНЕНИЯ ИЛИ КОНЕЧНЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ ЗАДАНИЯ);

- ТУРИСТИЧЕСКИЕ ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, ВКЛЮЧАЮЩИЕ ХОДЬБУ, БЕГ, ПРЫЖКИ, ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРЕПЯТСТВИЙ, ХОДЬБУ НА ЛЫЖАХ, ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОТОРЫХ ОЦЕНИВАЕТСЯ КОМПЛЕКСНЫМ ВОЗДЕЙСТВИЕМ НА ОРГАНИЗМ И РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬЮ ПРЕОДОЛЕНИЯ РАССТОЯНИЯ И ПРЕПЯТСТВИЙ НА МЕСТНОСТИ;
- СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ОБЪЕДИНЯЮТ ТУ ГРУППУ ДЕЙСТВИЙ, ИСПОЛНЕНИЕ КОТОРЫХ ИСКУССТВЕННО СТАНДАРТИЗИРОВАНО В СООТВЕТСТВИИ С ЕДИНОЙ ВСЕСОЮЗНОЙ СПОРТИВНОЙ КЛАССИФИКАЦИЕЙ И ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕДМЕТОМ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ МАКСИМАЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. К ПОСЛЕДНЕЙ ГРУППЕ В ПРОГРАММЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ УСЛОВНО ОТНОСЯТСЯ НЕКОТОРЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ПЕРВЫХ ТРЁХ ТРУПП, ЕСЛИ ИМ ПРИСУЩИ ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ ПРИЗНАКИ (СПОРТИВНЫЕ ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОРТИВНЫЕ ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОРТИВНЫЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ).

Предметные результаты представлены по отделениям и годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

Предметные результаты для обучающихся с ТНР первого отделения

К концу обучения в **1 (дополнительном) классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

Знания о физической культуре:

- РАЗЛИЧАТЬ ОСНОВНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (ГИМНАСТИКА, ИГРЫ, ТУРИЗМ, СПОРТ);
- НАЗЫВАТЬ НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ С УЧЕТОМ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ ЧАСТИ ТЕЛА И ПРОСТЫЕ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ УПРАЖНЕНИЯХ;
- ФОРМУЛИРОВАТЬ НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ С УЧЕТОМ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ РАСПОРЯДКА ДНЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗНАНИЙ ПРИНЦИПОВ ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ, ТРЕБОВАНИЙ К ОДЕЖДЕ И ОБУВИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ В ЗАЛЕ И НА УЛИЦЕ;
- ЗНАТЬ И ФОРМУЛИРОВАТЬ НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ С УЧЕТОМ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ ПРОСТЕЙШИЕ ПРАВИЛА ЗАКАЛИВАНИЯ И ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ, УМЕТЬ ПРИМЕНЯТЬ ИХ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- ВЫБИРАТЬ ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СТОПЫ, ОСАНКИ В ПОЛОЖЕНИИ СТОЯ, СИДЯ И ПРИ ХОДЬБЕ;

- СОСТАВЛЯТЬ И ВЫПОЛНЯТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ С ВКЛЮЧЕНИЕМ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ, ФИЗКУЛЬТМИНУТОК, ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- УЧАСТВОВАТЬ В СПОРТИВНЫХ ЭСТАФЕТАХ, РАЗВИВАЮЩИХ И ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ;

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- ОСВАИВАТЬ ТЕХНИКУ ВЫПОЛНЕНИЯ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА, ВКЛЮЧАЯ ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ШАГ, МЯГКИЙ БЕГ;
- ОСВАИВАТЬ ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ, КООРДИНАЦИОННО-СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГИМНАСТИЧЕСКИХ ПРЕДМЕТОВ (СКАКАЛКА, МЯЧ);
- ОСВАИВАТЬ СПОСОБЫ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- ОСВАИВАТЬ УПРАЖНЕНИЯ ПРОСТЫХ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР - МАНИПУЛЯЦИЙ С ПРОГОВАРИВАНИЕМ НАЗВАНИЯ ИГРЫ, АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ, УПРАЖНЕНИЙ БЕЗ ПРЕДМЕТОВ НЕЙРОГЕННОЙ ГИМНАСТИКИ.
- СТАТИЧЕСКИЕ И ДИНАМИЧЕСКИЕ ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, УПРАЖНЕНИЯ С ДЫХАНИЕМ.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

Знания о физической культуре:

- ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ, О ВАЖНОСТИ ВЕДЕНИЯ АКТИВНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, ЗНАТЬ И ФОРМУЛИРОВАТЬ ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В МЕСТАХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ (В СПОРТИВНОМ ЗАЛЕ, НА СПОРТИВНОЙ ПЛОЩАДКЕ);
- ПОНИМАТЬ И РАСКРЫВАТЬ НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ С УЧЕТОМ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ ЗНАЧЕНИЕ РЕГУЛЯРНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ, ЗНАТЬ И ОПИСЫВАТЬ ФОРМЫ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ДИНАМИКОЙ РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ И КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ;
- ЗНАТЬ ОСНОВНЫЕ ВИДЫ РАЗМИНКИ.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- ВЫБИРАТЬ ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ И КООРДИНАЦИИ;
- ИЗМЕРЯТЬ И ДЕМОНСТРИРОВАТЬ В ЗАПИСИ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЛИНЫ И МАССЫ ТЕЛА, СРАВНИВАТЬ ИХ ЗНАЧЕНИЯ С РЕКОМЕНДУЕМЫМИ ДЛЯ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЗНАЧЕНИЯМИ.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

- УЧАСТВОВАТЬ В СПОРТИВНЫХ ЭСТАФЕТАХ, РАЗВИВАЮЩИХ ПОДВИЖНЫХ ИГРАХ, С ЗАДАНИЯМИ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ДВИЖЕНИЙ ПОД МУЗЫКУ И С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ШАГОВ, ОБЩАТЬСЯ И

ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВЫПОЛНЯТЬ КОМАНДЫ И СТРОЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- УПРАЖНЕНИЯ ОСНОВНОЙ ГИМНАСТИКИ НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ (ГИБКОСТЬ, КООРДИНАЦИЯ), ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗВИТИЯ КОТОРЫХ ПРИХОДИТСЯ НА ВОЗРАСТНОЙ ПЕРИОД НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, И РАЗВИТИЯ СИЛЫ, ОСНОВАННОЙ НА УДЕРЖАНИИ СОБСТВЕННОГО ВЕСА;
- ОСВАИВАТЬ ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ЖИЗНЕННО ВАЖНЫХ НАВЫКОВ И УМЕНИЙ (ГРУППИРОВКА, КУВЫРКИ, ПОВОРОТЫ В ОБЕ СТОРОНЫ, РАВНОВЕСИЕ НА КАЖДОЙ НОГЕ ПОПЕРЕМЕННО, ПРЫЖКИ ТОЛЧКОМ С ДВУХ НОГ ВПЕРЁД, НАЗАД, С ПОВОРОТОМ В ОБЕ СТОРОНЫ;
- ОСВАИВАТЬ СПОСОБЫ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- ОСВАИВАТЬ УПРАЖНЕНИЯ ПРОСТЫХ СЮЖЕТНЫХ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР (С УЧАСТИЕМ ОДНОЙ РУКИ) С ПРОГОВАРИВАНИЕМ ЧЕТВЕРОСТИШИЙ НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ С УЧЕТОМ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ
- ОСВАИВАТЬ УПРАЖНЕНИЯ ЗВУКОВОЙ ГИМНАСТИКИ НА РАЗЛИЧНЫЕ БУКВЫ, НЕЙРОГЕННОЙ ГИМНАСТИКИ.
- ОСВАИВАТЬ УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ ИЗ ПОЛОЖЕНИЙ СИДЯ, СТОЯ, В ХОДЬБЕ.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

Знания о физической культуре:

- РАЗЛИЧАТЬ ОСНОВНЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ ОБЛАСТИ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (ЛЕЧЕБНАЯ, РЕКРЕАЦИОННАЯ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ);
- ОПИСЫВАТЬ НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ С УЧЕТОМ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ ТЕХНИКУ ВЫПОЛНЕНИЯ ОСВОЕННЫХ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ВИДАМ РАЗМИНКИ, ОТМЕЧАТЬ ДИНАМИКУ РАЗВИТИЯ ЛИЧНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ: ГИБКОСТИ, СИЛЫ, КООРДИНАЦИОННО-СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ;
- КРАТКО ИЗЛАГАТЬ ИСТОРИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ГИМНАСТИКИ, ОЛИМПЕЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ, НЕКОТОРЫХ ВИДОВ СПОРТА, ИЗЛАГАТЬ И НАХОДИТЬ ИНФОРМАЦИЮ О ГТО, НОРМАТИВОВ, ОПИСЫВАТЬ ТЕХНИКУ УДЕРЖАНИЯ НА ВОДЕ И ОСНОВНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ КАК ЖИЗНЕННО ВАЖНЫХ НАВЫКОВ ЧЕЛОВЕКА, ПОНИМАТЬ И РАСКРЫВАТЬ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ВОДЕ, ФОРМУЛИРОВАТЬ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВОДНЫХ ПРОЦЕДУР, ВОЗДУШНЫХ И СОЛНЕЧНЫХ ВАНН.
- **СПОСОБЫ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- ВЫБИРАТЬ И УМЕТЬ СОСТАВЛЯТЬ КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ ОСНОВНОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОПРЕДЕЛЁННЫХ ЗАДАЧ, ВКЛЮЧАЯ ФОРМИРОВАНИЕ СВОДА СТОПЫ, УКРЕПЛЕНИЕ

ОПРЕДЕЛЁННЫХ ГРУПП МЫШЦ, УВЕЛИЧЕНИЕ ПОДВИЖНОСТИ СУСТАВОВ;

- УМЕТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТЕХНИКУ КОНТРОЛЯ ЗА ОСАНОКой И ПРАВИЛЬНОЙ ПОСТАНОВКОЙ СТОП ПРИ ХОДЬБЕ, ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА (ГИБКОСТЬ, СИЛА, ВЫНОСЛИВОСТЬ, КООРДИНАЦИОННЫЕ И СКОРОСТНЫЕ СПОСОБНОСТИ) И ПЕРЕЧИСЛЯТЬ ВОЗРАСТНОЙ ПЕРИОД ДЛЯ ИХ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ;
- ПРИНИМАТЬ АДЕКВАТНЫЕ РЕШЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ОЦЕНИВАТЬ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИГРЫ;
- ВЫПОЛНЯТЬ ИГРОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЗНАКОМСТВА С ВИДАМИ СПОРТА, ПЛАВАНИЕМ, ОСНОВАМИ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- ЗНАТЬ ОСНОВНЫЕ СТРОЕВЫЕ КОМАНДЫ.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- СОСТАВЛЯТЬ ПИСЬМЕННО И ВЫПОЛНЯТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ С ВКЛЮЧЕНИЕМ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ, ФИЗКУЛЬТМИНУТОК, РЕГУЛЯРНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ГИМНАСТИКИ, ИЗМЕРЯТЬ, СРАВНИВАТЬ ДИНАМИКУ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И СПОСОБНОСТЕЙ: ГИБКОСТИ, КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, ИЗМЕРЯТЬ (ПАЛЬПАТОРНО) ЧАСТОТУ СЕРДЕЧНЫХ СОКРАЩЕНИЙ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ УПРАЖНЕНИЙ С РАЗЛИЧНОЙ НАГРУЗКОЙ;
- КЛАССИФИЦИРОВАТЬ ВИДЫ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В СООТВЕТСТВИИ С ОПРЕДЕЛЁННЫМ КЛАССИФИКАЦИОННЫМ ПРИЗНАКОМ: ПО ПРИЗНАКУ ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИХСЯ СИСТЕМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, ПО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ЦЕЛЕВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ПО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОМУ ВОЗДЕЙСТВИЮ НА РАЗВИТИЕ ОТДЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ (СПОСОБНОСТЕЙ) ЧЕЛОВЕКА.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

- УЧАСТВОВАТЬ В ИГРАХ И ИГРОВЫХ ЗАДАНИЯХ, СПОРТИВНЫХ ЭСТАФЕТАХ; УСТАНОВЛИВАТЬ РОЛЕВОЕ УЧАСТИЕ ЧЛЕНОВ КОМАНДЫ; ВЫПОЛНЯТЬ ПЕРЕСТРОЕНИЯ.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- ОСВАИВАТЬ ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ И КООРДИНАЦИОННО-СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ;
- ОСВАИВАТЬ И ДЕМОНИСТРИРОВАТЬ ТЕХНИКУ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ГИМНАСТИЧЕСКИМ ШАГОМ, МЯГКИМ БЕГОМ ВПЕРЕД, ПРЫЖКАМИ, ПОДСКОКАМИ, ГАЛОПОМ;
- ОСВАИВАТЬ И ДЕМОНИСТРИРОВАТЬ ТЕХНИКУ ВЫПОЛНЕНИЯ ПОДВОДЯЩИХ, ГИМНАСТИЧЕСКИХ И АКРОБАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ, ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ШАГОВ, РАБОТЫ С ГИМНАСТИЧЕСКИМИ ПРЕДМЕТАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТОРИКИ, ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВООБРАЖЕНИЯ, МЕТКОСТИ, ГИБКОСТИ, КООРДИНАЦИОННО-СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ;
- ДЕМОНИСТРИРОВАТЬ РАВНОВЕСИЕ СТОЯ И В ПОЛУПРИСЕДЕ НА КАЖДОЙ НОГЕ ПОПЕРЕМЕННО, ПРЫЖКИ НА МЕСТЕ С ПОЛУПОВОРОТОМ С ПРЯМЫМИ НОГАМИ И В ГРУППИРОВКЕ (В ОБЕ СТОРОНЫ).

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- ОСВАИВАТЬ УПРАЖНЕНИЯ СЮЖЕТНЫХ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР (С УЧАСТИЕМ ДВУХ РУК И СОПРОВОЖДЕНИЕМ СТИХОВ), В СОЧЕТАНИИ ЗВУКОВОЙ И АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ, НЕЙРОГЕННОЙ ГИМНАСТИКИ.
- ОСВАИВАТЬ ТЕХНИКУ ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ С АКЦЕНТОМ НА ВДОХ И НА ВЫДОХ, СТАТИЧЕСКИЕ И ДИНАМИЧЕСКИЕ ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.
- ОСВАИВАТЬ И ДЕМОНИСТРИРОВАТЬ УПРАЖНЕНИЯ С ДЫХАНИЕМ.
- ОСВАИВАТЬ УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ С ПРЕДМЕТАМИ (ГИМНАСТИЧЕСКАЯ ПАЛКА, МЯЧ, ФИТБОЛ).
- ОСВАИВАТЬ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ И ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ В ХОДЬБЕ И СТОЯ).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- ПРЕДСТАВЛЯТЬ И ОПИСЫВАТЬ НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ С УЧЕТОМ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ СТРУКТУРУ СПОРТИВНОГО ДВИЖЕНИЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ, ФОРМУЛИРОВАТЬ ОТЛИЧИЕ ЗАДАЧ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОТ ЗАДАЧ СПОРТА;
- ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЯ НА СОСТАВЛЕНИЕ КОМПЛЕКСОВ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ЦЕЛЕВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, НАХОДИТЬ И ПРЕДСТАВЛЯТЬ МАТЕРИАЛ ПО ЗАДАННОЙ ТЕМЕ, ОБЪЯСНЯТЬ СВЯЗ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ, РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ, РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ, МЫШЛЕНИЯ;
- ПРЕДСТАВЛЯТЬ И ОПИСЫВАТЬ НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ С УЧЕТОМ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ ОБЩЕЕ СТРОЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА, НАЗЫВАТЬ ОСНОВНЫЕ ЧАСТИ КОСТНОГО СКЕЛЕТА ЧЕЛОВЕКА И ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ МЫШЦ;
- ОПИСЫВАТЬ ТЕХНИКУ ВЫПОЛНЕНИЯ ОСВОЕННЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ;
- ФОРМУЛИРОВАТЬ НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ С УЧЕТОМ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ;
- НАХОДИТЬ ИНФОРМАЦИЮ О ВОЗРАСТНЫХ ПЕРИОДАХ, КОГДА ЭФФЕКТИВНО РАЗВИВАЕТСЯ КАЖДОЕ ИЗ СЛЕДУЮЩИХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ: ГИБКОСТЬ, КООРДИНАЦИЯ, БЫСТРОТА, СИЛА, ВЫНОСЛИВОСТЬ;
- РАЗЛИЧАТЬ УПРАЖНЕНИЯ ПО ВОЗДЕЙСТВИЮ НА РАЗВИТИЕ ОСНОВНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА;
- РАЗЛИЧАТЬ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ;
- ФОРМУЛИРОВАТЬ ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ СПОРТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ (ПО ВИДУ СПОРТА НА ВЫБОР);
- ВЫЯВЛЯТЬ ХАРАКТЕРНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями:

- САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРОВОДИТЬ РАЗМИНКУ ПО ЕЁ ВИДАМ: ОБЩУЮ, ПАРТЕРНУЮ, РАЗМИНКУ У ОПОРЫ, ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ КОМПЛЕКСЫ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ЦЕЛЕВОМУ НАЗНАЧЕНИЮ;
- ОРГАНИЗОВЫВАТЬ ПРОВЕДЕНИЕ ИГР, ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ И СПОРТИВНЫХ ЭСТАФЕТ (НА ВЫБОР).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

- ОПРЕДЕЛЯТЬ МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМУЮ ДЛЯ СЕБЯ НАГРУЗКУ (АМПЛИТУДУ ДВИЖЕНИЯ) ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ФИЗИЧЕСКОГО УПРАЖНЕНИЯ, ОЦЕНИВАТЬ И ОБЪЯСНЯТЬ МЕРУ ВОЗДЕЙСТВИЯ ТОГО ИЛИ ИНОГО УПРАЖНЕНИЯ (ПО ЗАДАНИЮ) НА ОСНОВНЫЕ ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА И СПОСОБНОСТИ;

- ПРОВОДИТЬ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА СВОИМ ДЫХАНИЕМ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ УПРАЖНЕНИЙ ОСНОВНОЙ ГИМНАСТИКИ.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

- составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

- ВЫПОЛНЯТЬ РОЛЕВЫЕ ЗАДАНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ СПОРТИВНЫХ ЭСТАФЕТ

С ГИМНАСТИЧЕСКИМ ПРЕДМЕТОМ/БЕЗ ГИМНАСТИЧЕСКОГО ПРЕДМЕТА (ОРГАНИЗАТОР ЭСТАФЕТЫ, ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ, КАПИТАН, ЧЛЕН КОМАНДЫ).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- ОСВАИВАТЬ ТЕХНИКУ И ВЫПОЛНЯТЬ КОМПЛЕКС РАЗУЧИВАЕМЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ И КОМБИНАЦИЙ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ШАГОВ, ПОВОРОТОВ, ПРЫЖКОВ;
- ОСВАИВАТЬ И ВЫПОЛНЯТЬ ТЕХНИКУ СПОРТИВНОГО ПЛАВАНИЯ СТИЛЯМИ (НА ВЫБОР): БРАСС, КРОЛЬ НА СПИНЕ, КРОЛЬ;
- ОСВАИВАТЬ ТЕХНИКУ ВЫПОЛНЕНИЯ КОМПЛЕКСОВ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ, КООРДИНАЦИОННО-СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ;
- ОСВАИВАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ОРГАНИЗУЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ И ЖИЗНЕННО ВАЖНЫХ НАВЫКОВ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА, ТАКИЕ КАК: ПОСТРОЕНИЕ И ПЕРЕСТРОЕНИЕ, ПЕРЕМЕЩЕНИЯ РАЗЛИЧНЫМИ СПОСОБАМИ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ, ГРУППИРОВКА, ПЕРЕКАТЫ, ПОВОРОТЫ, ПРЫЖКИ;
- ПРОЯВЛЯТЬ ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА: ГИБКОСТЬ, КООРДИНАЦИЮ – И ДЕМОНСТРИРОВАТЬ ДИНАМИКУ ИХ РАЗВИТИЯ;
- ОСВАИВАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ УПРАЖНЕНИЙ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ФОРМАХ ЗАНЯТИЙ;
- ОСВАИВАТЬ СТРОЕВОЙ И ПОХОДНЫЙ ШАГ.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- ОСВАИВАТЬ КОМПЛЕКСЫ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ И УПРАЖНЕНИЙ АКРОБАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ И БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГИМНАСТИЧЕСКИХ ПРЕДМЕТОВ (МЯЧ, СКАКАЛКА);
- ОСВАИВАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ ПРЫЖКОВ, ПОВОРОТОВ, РАВНОВЕСИЙ, ВКЛЮЧАЯ: СЕРИЮ ПОВОРОТОВ И ПРЫЖКОВ НА ДЕВЯНОСТО И СТО ВОСЕМЬДЕСЯТ ГРАДУСОВ, ПРЫЖКИ С ТОЛЧКОМ ОДНОЙ НОГОЙ, ОБЕИМИ НОГАМИ С ПРЯМЫМИ И

- СОГНУТЫМИ КОЛЕНЯМИ, ПРЯМО И С ПОЛУПОВОРОТОМ, С МЕСТА И С РАЗБЕГА, ПРЫЖКИ И ПОДСКОКИ ЧЕРЕЗ ВРАЩАЮЩУЮСЯ СКАКАЛКУ;
- ОСВАИВАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ ХОДЬБЫ НА ЛЫЖАХ (ПРИ ВОЗМОЖНЫХ ПОГОДНЫХ УСЛОВИЯХ), БЕГА НА СКОРОСТЬ, МЕТАНИЯ ТЕННИСНОГО МЯЧА В ЗАДАННУЮ ЦЕЛЬ, ПРЫЖКОВ В ВЫСОТУ ЧЕРЕЗ ПЛАНКУ, ПРЫЖКОВ В ДЛИНУ И ИНОЕ;
 - ОСВАИВАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ, ВХОДЯЩИХ В ПРОГРАММУ НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ВИДУ СПОРТА (ПО ВЫБОРУ).
- КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:*
- ОСВАИВАТЬ УПРАЖНЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ (ГРУДНОЕ, ДИАФРАГМАЛЬНОЕ, ПОЛНОЕ).
 - ОСВАИВАТЬ УПРАЖНЕНИЯ НА РАССЛАБЛЕНИЕ И СНЯТИЕ МЫШЕЧНОГО НАПРЯЖЕНИЯ.
 - ОСВАИВАТЬ И ДЕМОНИСТРИРОВАТЬ УПРАЖНЕНИЯ В СОГЛАСОВАННОСТИ ДВИЖЕНИЙ ОТДЕЛЬНЫХ ЗВЕНЬЕВ ТЕЛА, ТОЧНОСТИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ, РАВНОВЕСИИ.
 - ОСВАИВАТЬ УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ОСАНКИ НА СНАРЯДАХ (ГИМНАСТИЧЕСКАЯ ЛЕСТНИЦА, СКАМЕЙКА).
 - ОСВАИВАТЬ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ И ПРОФИЛАКТИКИ ПЛОСКОСТОПИЯ С ПРЕДМЕТАМИ (ПАЛКА, МАССАЖНЫЙ МЯЧ).

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

- ОПРЕДЕЛЯТЬ И КРАТКО ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ С УЧЕТОМ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКУЮ КУЛЬТУРУ, ЕЁ РОЛЬ В ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕЛОВЕКА, ПЕРЕСКАЗЫВАТЬ ТЕКСТЫ ПО ИСТОРИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ОЛИМПИЗМА, ПОНИМАТЬ И РАСКРЫВАТЬ СВЯЗ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ С ТРУДОВОЙ И ВОЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ;
- НАЗЫВАТЬ НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ С УЧЕТОМ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ НАПРАВЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В КЛАССИФИКАЦИИ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ПРИЗНАКУ ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИХСЯ СИСТЕМ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ;
- ПОНИМАТЬ И ПЕРЕЧИСЛЯТЬ НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ С УЧЕТОМ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В КЛАССИФИКАЦИИ ПО ПРЕИМУЩЕСТВЕННОЙ ЦЕЛЕВОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ;
- ФОРМУЛИРОВАТЬ НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ С УЧЕТОМ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ОБЪЯСНЯТЬ ОТЛИЧИЯ ЗАДАЧ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОТ ЗАДАЧ СПОРТА;
- ХАРАКТЕРИЗОВАТЬ НА ДОСТУПНОМ УРОВНЕ С УЧЕТОМ СТЕПЕНИ ВЫРАЖЕННОСТИ РЕЧЕВОГО НЕДОРАЗВИТИЯ ТУРИСТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЕЁ МЕСТО В КЛАССИФИКАЦИИ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ПРИЗНАКУ ИСТОРИЧЕСКИ СЛОЖИВШИХСЯ СИСТЕМ

ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ОТМЕЧАТЬ РОЛЬ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ОРИЕНТИРОВАНИИ НА МЕСТНОСТИ И ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИИ В ТРУДНЫХ СИТУАЦИЯХ;

- ДАВАТЬ ОСНОВНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СТРОЕВЫХ УПРАЖНЕНИЙ: СТРОЙ, ФЛАНГ, ФРОНТ, ИНТЕРВАЛ, ДИСТАНЦИЯ, НАПРАВЛЯЮЩИЙ, ЗАМЫКАЮЩИЙ, ШЕРЕНГА, КОЛОННА;
- ЗНАТЬ СТРОЕВЫЕ КОМАНДЫ;
- ЗНАТЬ И ПРИМЕНЯТЬ МЕТОДИКУ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И СПОСОБНОСТЕЙ: ГИБКОСТИ, КООРДИНАЦИОННО-СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ;
- ОПРЕДЕЛЯТЬ СИТУАЦИИ, ТРЕБУЮЩИЕ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ТРАВМАТИЗМА;
- ОПРЕДЕЛЯТЬ СОСТАВ СПОРТИВНОЙ ОДЕЖДЫ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПОГОДНЫХ УСЛОВИЙ И УСЛОВИЙ ЗАНЯТИЙ;
- РАЗЛИЧАТЬ ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО ВОЗДЕЙСТВИЮ НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ (СИЛА, БЫСТРОТА, КООРДИНАЦИЯ, ГИБКОСТЬ).

Способы физкультурной деятельности:

- СОСТАВЛЯТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ, ВЕСТИ ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ ЗА СВОИМ ФИЗИЧЕСКИМ РАЗВИТИЕМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ОЦЕНИВАЯ СВОЁ СОСТОЯНИЕ ПОСЛЕ ЗАКАЛИВАЮЩИХ ПРОЦЕДУР;
- ИЗМЕРЯТЬ ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И СПОСОБНОСТЕЙ ПО МЕТОДИКАМ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ (ГИБКОСТЬ, КООРДИНАЦИОННО-СКОРОСТНЫЕ СПОСОБНОСТИ);
- ОБЪЯСНЯТЬ ТЕХНИКУ РАЗУЧЕННЫХ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ И СПЕЦИАЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ПО ВИДУ СПОРТА (ПО ВЫБОРУ);
- ОБЩАТЬСЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- МОДЕЛИРОВАТЬ КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ ПО ЗАДАННОЙ ЦЕЛИ: НА РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ, КООРДИНАЦИИ, БЫСТРОТЫ, МОТОРИКИ, УЛУЧШЕНИЕ ПОДВИЖНОСТИ СУСТАВОВ, УВЕЛИЧЕНИЕ ЭЛАСТИЧНОСТИ МЫШЦ, ФОРМИРОВАНИЕ СТОПЫ И ОСАНКИ, РАЗВИТИЕ МЕТКОСТИ И ДРУГОЕ;
- СОСТАВЛЯТЬ, ОРГАНИЗОВЫВАТЬ И ПРОВОДИТЬ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

- ОСВАИВАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ УПРАЖНЕНИЙ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ФОРМАХ ЗАНЯТИЙ (ГИМНАСТИЧЕСКИЕ МИНУТКИ, УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА, УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ПРОЦЕСС);
- МОДЕЛИРОВАТЬ ФИЗИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОСНОВНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И СПОСОБНОСТЕЙ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ И СПОСОБНОСТЕЙ;
- ОСВАИВАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ ПО КОНТРОЛЮ ЗА ВЕЛИЧИНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ УПРАЖНЕНИЙ НА

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ПО ЧАСТОТЕ СЕРДЕЧНЫХ СОКРАЩЕНИЙ;

- ОСВАИВАТЬ НАВЫКИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ВЫПОЛНЕНИЮ ГИМНАСТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ПРИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ РАЗМИНКИ: ОБЩЕЙ, ПАРТЕРНОЙ, РАЗМИНКИ У ОПОРЫ – В ЦЕЛЯХ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАГРУЗКИ НА ГРУППЫ МЫШЦ В РАЗЛИЧНЫХ ПОЛОЖЕНИЯХ (В ДВИЖЕНИИ, ЛЁЖА, СИДЯ, СТОЯ);
- ПРИНИМАТЬ НА СЕБЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА РЕЗУЛЬТАТЫ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ СОБСТВЕННЫХ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

- ОСВАИВАТЬ И ПОКАЗЫВАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ОРГАНИЗУЮЩИХ УПРАЖНЕНИЙ;
- ОСВАИВАТЬ ТЕХНИКУ ВЫПОЛНЕНИЯ СПОРТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ;
- ОСВАИВАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ В ПАРАХ И ГРУППАХ ПРИ РАЗУЧИВАНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ;
- ПРОЯВЛЯТЬ ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА ГИБКОСТИ, КООРДИНАЦИИ И БЫСТРОТЫ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ И УПРАЖНЕНИЙ ОСНОВНОЙ ГИМНАСТИКИ;
- РАЗЛИЧАТЬ, ВЫПОЛНЯТЬ И ОЗВУЧИВАТЬ СТРОЕВЫЕ КОМАНДЫ;
- ОСВАИВАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ ПО ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ В ГРУППАХ ПРИ РАЗУЧИВАНИИ И ВЫПОЛНЕНИИ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ;
- ОПИСЫВАТЬ И ДЕМОНСТРИРОВАТЬ ПРАВИЛА СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВИДУ СПОРТА (НА ВЫБОР);
- СОБЛЮДАТЬ ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ;
- ДЕМОНСТРИРОВАТЬ ТЕХНИКУ УДЕРЖАНИЯ ГИМНАСТИЧЕСКИХ ПРЕДМЕТОВ (МЯЧ, СКАКАЛКА) ПРИ ПЕРЕДАЧЕ, БРОСКЕ, ЛОВЛЕ, ВРАЩЕНИИ, ПЕРЕКАТАХ;
- ДЕМОНСТРИРОВАТЬ ТЕХНИКУ ВЫПОЛНЕНИЯ РАВНОВЕСИЙ, ПОВОРОТОВ, ПРЫЖКОВ ТОЛЧКОМ С ОДНОЙ НОГИ (ПОПЕРЕМЕННО), НА МЕСТЕ И С РАЗБЕГА;
- ОСВАИВАТЬ ТЕХНИКУ ВЫПОЛНЕНИЯ АКРОБАТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ (КУВЫРОК, КОЛЕСО, ШПАГАТ/ПОЛУШПАГАТ, МОСТ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ ПО ВЫБОРУ, СТОЙКА НА РУКАХ);
- ОСВАИВАТЬ ТЕХНИКУ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ШАГОВ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ ИНДИВИДУАЛЬНО, ПАРАМИ, В ГРУППАХ;
- МОДЕЛИРОВАТЬ КОМПЛЕКСЫ УПРАЖНЕНИЙ ОБЩЕЙ ГИМНАСТИКИ ПО ВИДАМ РАЗМИНКИ (ОБЩАЯ, ПАРТЕРНАЯ, У ОПОРЫ);
- ОСВАИВАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР, ИГРОВЫХ ЗАДАНИЙ, СПОРТИВНЫХ ЭСТАФЕТ;
- ОСВАИВАТЬ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ УПРАВЛЯТЬ ЭМОЦИЯМИ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНОЙ И ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- ОСВАИВАТЬ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ ИЗ СПОРТИВНЫХ ИГР.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- ОСВАИВАТЬ И ДЕМОНИСТРИРОВАТЬ УПРАЖНЕНИЯ В КОРРЕКЦИИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ (ПРОСТРАНСТВЕННЫХ, ВРЕМЕННЫХ, РИТМИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК В ХОДЬБЕ, БЕГЕ, ПРЫЖКАХ, МЕТАНИИ).
- ОСВАИВАТЬ И ДЕМОНИСТРИРОВАТЬ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ, ПЛОСКОСТОПИЯ.
- ОСВАИВАТЬ КОНТРОЛЬ ЭМОЦИЙ С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ (УПРАЖНЕНИЯ НА РАССЛАБЛЕНИЕ, ИГРЫ НА РАССЛАБЛЕНИЕ)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС , 1 доп. класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	2	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1	Режим дня школьника	1	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		1	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура			
1.1	Гигиена человека	1	https://resh.edu.ru/
1.2	Осанка человека	1	https://resh.edu.ru/
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		3	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
2.1	Гимнастика с основами акробатики	22	https://resh.edu.ru/
2.2	Лыжная подготовка	23	https://resh.edu.ru/
2.3	Легкая атлетика	21	https://resh.edu.ru/
2.4	Подвижные и спортивные игры	23	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		89	
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура			
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований	4	https://resh.edu.ru/

комплекса ГТО	4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	3	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		3	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1	Физическое развитие и его измерение	4	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура			
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	https://resh.edu.ru/
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	1	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
2.1	Гимнастика с основами акробатики	22	https://resh.edu.ru/
2.2	Лыжная подготовка	23	https://resh.edu.ru/
2.3	Легкая атлетика	23	https://resh.edu.ru/
2.4	Подвижные игры	21	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		89	
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура			
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	4	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые)
-------	---------------------------------------	------------------	------------------------

			образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре	2	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	https://resh.edu.ru/
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	https://resh.edu.ru/
2.3	Физическая нагрузка	2	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура			
1.1	Закаливание организма	1	https://resh.edu.ru/
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	1	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
2.1	Гимнастика с основами акробатики	17	https://resh.edu.ru/
2.2	Легкая атлетика	16	https://resh.edu.ru/
2.3	Лыжная подготовка	20	https://resh.edu.ru/
2.4	Подвижные и спортивные игры	20	https://resh.edu.ru/
2.5	Лапта	19	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		92	
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура			
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	2	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые)
-------	---------------------------------------	------------------	------------------------

			образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре			
1.1	Знания о физической культуре		https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности			
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	2	https://resh.edu.ru/
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении	2	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		4	
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура			
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	https://resh.edu.ru/
1.2	Закаливание организма		https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2	
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура			
2.1	Гимнастика с основами акробатики	18	https://resh.edu.ru/
2.2	Легкая атлетика	16	https://resh.edu.ru/
2.3	Лыжная подготовка	20	https://resh.edu.ru/
2.4	Подвижные и спортивные игры	19	https://resh.edu.ru/
2.5	Лапта	19	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		92	
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура			
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	2	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			

Развитие речи

Пояснительная записка

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО

обучающихся с ОВЗ) определяет требования к содержанию, организации и результатам начального образования детей с нарушениями развития, в том числе и детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Одним из основных положений реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является направленность на формирование не только академической, но и жизненной компетенции в различных областях деятельности ребёнка: коммуникативной, игровой, учебной, трудовой. Это предполагает большую практическую ориентированность образования ребёнка с ОВЗ, обеспечение обучающихся теми знаниями, умениями и навыками, которые необходимы в жизни. Данное положение легло в основу разработки предлагаемой адаптированной программы развития речи для 1 (дополнительного), 1-4 классов для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) и определило её содержание и принципы построения.

Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Каждый учащийся, особенно поступающий в 1 (дополнительный) класс, имеет свой словарь, иногда весьма отличный от словаря других. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. обучающиеся стремятся изменять слова по родам, числам, падежам, лицам и временам, но их попытки словоизменения оказываются часто безуспешными. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими грубо нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения.

Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения очень медленно.

Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению.

В рамках коррекционного курса «Развитие речи» обучающиеся получают не только знания об окружающих их предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На этих уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

Коррекционный курс «Развитие речи» относится к дисциплинам коррекционного цикла внеурочного компонента учебного плана. Основная цель данного предмета – компенсации недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения. Реализация данной цели возможна при условии паретической направленности обучения.

Задачами данного курса являются:

- **ОВЛАДЕНИЕ СРЕДСТВАМИ И СПОСОБАМИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ФОРМИРОВАНИЕ, РАЗВИТИЕ И ОБОГАЩЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ;**
практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи, практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений и др.);

- ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ УСТНОЙ РЕЧИ (РАЗГОВОРНО-ДИАЛОГИЧЕСКОЙ, ОПИСАТЕЛЬНО-ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОЙ) НА ОСНОВЕ ОБОГАЩЕНИЯ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОГО, НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО, СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ);
- УСВОЕНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ОВЛАДЕНИЯ ПРОГРАММНЫМ МАТЕРИАЛОМ ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ, ЧТЕНИЮ И ДРУГИМ УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ.
- ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ОБОБЩЕНИЙ, УМЕНИЕ АДЕКВАТНО ОТБИРАТЬ ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА В ПРОЦЕССЕ ОБЩЕНИЯ, УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
- ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ ОБЩЕНИЯ, ОВЛАДЕНИЕ ОСНОВНЫМИ СЦЕНАРИЯМИ ВЕРБАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОКРУЖАЮЩИМИ.

Задачи развития речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Осуществление взаимосвязи с другими коррекционными курсами, а также предметными областями многократно повышает эффективность коррекционной работы.

Общая характеристика коррекционного курса «Развитие речи»

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами и ставит своей целью поэтапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На занятиях по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. В рамках курса ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка.

Эти задачи решаются одновременно на уроке в процессе работы по той или иной теме и реализуются взаимосвязанными направлениями работы: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью», «Коммуникативное поведение и культура речи». Работа по развитию речи должна обеспечить формирование коммуникативной и социальной компетенции, необходимых в повседневной жизни и учебной деятельности младших школьников; развивать навык сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими.

Программа коррекционного курса «Развитие речи» построена с учетом основных принципов обучения, как общедидактических (научности, доступности, системности, последовательности и преемственности в обучении, связи теории с практикой, учет межпредметных связей и др.), так и специальных коррекционных принципов, а именно:

- ПРИНЦИПА КОММУНИКАТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, ПРЕДПОЛАГАЮЩЕГО ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ СОЗДАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАТИВНО ОБУСЛОВЛЕННЫХ СИТУАЦИЙ И ПРАКТИЧЕСКОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ КАК НА УРОКЕ, ТАК И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

- ПРИНЦИПА ПРАКТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, ПРЕДПОЛАГАЮЩЕГО ПЕРВООЧЕРЕДНОЕ РАЗВИТИЕ ЖИЗНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ РЕБЁНКА В

ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РОДНОЙ РЕЧИ. УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ ПРОГРАММЫ ОТОБРАН С ПОЗИЦИЙ КОММУНИКАТИВНОЙ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ И НУЖНОСТИ ДАННОГО РЕЧЕВОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА; НЕОБХОДИМОСТЬ УСВОЕНИЯ ТОГО ИЛИ ИНОГО РЕЧЕВОГО МАТЕРИАЛА ОБОСНОВЫВАЕТСЯ ЕГО ПРИМЕНЕНИЕМ В ТЕХ ИЛИ ИНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЯХ, ВОЗНИКАЮЩИХ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.

- ПРИНЦИПА УЧЁТА ВЗАИМОСВЯЗИ В РЕЧЕВОМ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ, ПРЕДПОЛАГАЮЩЕГО ОРГАНИЗАЦИЮ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ОБОГАЩЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ, ЧТО, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ПОЗВОЛЯЕТ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ РЕЧЕВЫЕ НАВЫКИ ДЕТЕЙ.

- ПРИНЦИПА УЧЁТА ВЗАИМОСВЯЗИ В РАЗВИТИИ ВСЕХ КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ, ПРЕДПОЛАГАЮЩЕГО ЕДИНСТВО В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКОГО И ГРАММАТИЧЕСКОГО КОМПОНЕНТОВ ЯЗЫКА С ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ВНИМАНИЕМ К ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ РЕЧИ. УТОЧНЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ СЛОВ ПОЗВОЛЯЕТ ЛУЧШЕ УСВОИТЬ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ ЕГО ИЗМЕНЕНИЯ И ЕГО ФОНЕТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ. В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННАЯ РАБОТА НАД ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНОЙ РЕЧИ СОВЕРШЕНСТВУЕТ ПОНИМАНИЕ И ПРОИЗНОШЕНИЕ УСВОЕННОЙ ЛЕКСИКИ.

- ОНТОГЕНЕТИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА, ПРЕДПОЛАГАЮЩЕГО УЧЁТ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ В НОРМЕ И ОТРАБОТКУ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА В ТОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ, КОТОРАЯ ХАРАКТЕРНА ДЛЯ НОРМАТИВНОГО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ, ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ И СВЯЗНОЙ РЕЧИ.

- ПРИНЦИПА УЧЁТА УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И ТИПИЧНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕЧИ: ДЛЯ ВСЕХ ДЕТЕЙ С НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ХАРАКТЕРНЫ КРАЙНЯЯ БЕДНОСТЬ РЕЧЕВЫХ СРЕДСТВ И, КАК СЛЕДСТВИЕ, ЗАТРУДНЁННОСТЬ ОБЩЕНИЯ. С УЧЁТОМ ЭТОГО, ПРОГРАММОЙ ПРЕДУСМОТРЕНА КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ, ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ РАЗЛИЧНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЙ.

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными дисциплинами предметных областей «Русский язык и литературное чтение», «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» и ставит своей целью не только формирование речевой деятельности во всех аспектах, но и восполнение пробелов в познавательном развитии обучающихся, практическую подготовку к освоению предметных результатов в данных областях.

В соответствии с Федеральным учебным планом ФАОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2), общее число часов, отведенных на изучение обязательного коррекционного курса «Развитие речи» в I отделении: в 1 (дополнительном) классе 1 классах по– 66 часов (2 часа в неделю), во 2– 4 классах по 68 часов (2 часа в неделю); во II отделении в 1 классе – 66 часов, во 2 классе - 68 часов (2 час в неделю); в 3- 4 классах по 34 часа (1 час в неделю). При необходимости количество часов на изучение курса «Развитие речи» может быть увеличено за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ:

Работа над словом

Накопление словаря на основе ознакомления с природным окружением, с

некоторыми явлениями общественной жизни. Название предметов, признаков, действий, непосредственно воспринимаемых в окружающей действительности. Называние частей и деталей некоторых предметов (игрушек, одежды и т.п.). Понимание значений используемых слов и верное соотношение их с объектами окружающего мира. Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением: уменьшительности-ласкательности (существительные с суффиксами "-ик", "-ек", «-к»); пространственного расположения предметов (*тут, там* и т.п.), предлогов *В, НА*, обозначающих местоположение, направление действия, перемещение; признака предмета по цвету величине, форме, вкусу, состоянию (*белый, большой, круглый, сладкий*) и признака действия (*говорить правильно, слушать внимательно*); временных отношений (*вчера, сейчас, вечером*). Личные и указательные местоимения (*я, ты, он, она, оно*).

Работа над предложением

Составление простых распространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие.

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с местоимениями *мой, моя, мои*.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: *ест кашу, рисует дом*).

Понимание и использование грамматических конструкций со значением:

– ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ С ОТВЕТОМ НА ВОПРОС “КУДА?” (НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ, ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ);

– МЕСТОНАХОЖДЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ С ОТВЕТОМ НА ВОПРОС “ГДЕ?”;

– ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ПРЕДМЕТА С ОТВЕТОМ НА ВОПРОС “У КОГО?”;

– ОТРИЦАНИЯ С ОТВЕТОМ НА ВОПРОС “НЕТ ЧЕГО?”;

– ОРУДИЯ ИЛИ СРЕДСТВА ДЕЙСТВИЯ С ОТВЕТОМ НА ВОПРОС “ЧЕМ?”;

– АДРЕСАТА ДЕЙСТВИЯ С ОТВЕТОМ НА ВОПРОС “КОМУ?”.

Понимание и использование в речи некоторых наречий (признаки действия “*пишет красиво*”, качества “*летом жарко*”).

Распространение простого предложения словами, обозначающими признаки предмета. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. Глаголы настоящего времени 1-го и 3-го лица, прошедшего времени. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем (*буду играть*). Правильное соотношение вопросов *что делает? что делал (-а)? Что будет делать?* со временем действия.

Связная речь

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем обучающимся, слов или фраз, необходимых в учебной или бытовой деятельности. Различение побудительных и вопросительных обращений. Самостоятельное обращение к товарищу, учителю, воспитателю с просьбой, вопросом.

Составление коротких диалогов по вопросам учителя по изученной теме и материалу. Понимание связного высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказывания из 2 - 3 предложений (с помощью учителя или коллективно).

Описание хорошо известных предметов по вопросам учителя, по образцу, по картинному и словесному плану. Установление временной последовательности событий по серии иллюстраций (2 - 3 фрагмента) и умения передать их содержание при помощи учителя.

Коммуникативное поведение и культура речи

Умение вести диалог с учителем, с одноклассниками, в разных коммуникативных ситуациях - в классе, на переменах. Умение самостоятельно обратиться к учителю, сверстнику, знакомому взрослому и ответить на обращение.

Соблюдение простейших норм речевого этикета (разграничение обращения на “ты” и “вы”, использование выражений вежливого обращения). Формулы приветствий, поздравлений и пожеланий в устной речи.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Наш класс. Наша школа

Название и назначение предметов, находящихся в классе. Название личных учебных вещей, игрушек. Правила поведения во время занятий (правильно сидеть за партой, внимательно слушать объяснения учителя и ответы одноклассников, не мешать товарищам отвечать на вопросы, ответственно относиться к учебе, поручениям, просьбам). Имена товарищей по классу, имя, отчество учителя. Приветствие старших. Дружеские, приветливые взаимоотношения между детьми. Знакомство со школой. Расположение классов и других помещений (учительская, спальни, столовая, библиотека и др.). Профессии работников школы: учитель, директор и др. Основные формы обращения ко взрослым, к одноклассникам (приветствие, просьба, прощание, извинение и др.). Режим дня. Элементарные правила личной гигиены: уход за телом, волосами, зубами, одеждой, обувью. Название частей тела, предметов ухода за телом. Режим питания. Столовая. Умение правильно сидеть за столом и пользоваться столовым прибором, экономно относиться к продуктам питания, особенно к хлебу. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Режим сна. Спальня. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к вещам: к одежде, учебникам, книгам, игрушкам, школьному оборудованию и др.

Осень

Характерные признаки осени: похолодание, изменение окраски листьев, травы, листопад. Наблюдения за погодой. Фрукты, овощи, ягоды, характерные для данной местности и знакомые обучающимся. Плодовый сад и огород. Бережное отношение к растениям, уход за ними. Домашние животные и их детеныши. Названия 2 — 3 животных и тех действий, которые они совершают. Различение действий. Уход за комнатными растениями. Названия 2—3 растений.

Наш город. Наше село

Название города (села), где находится школа. Основные признаки города и села, некоторые учреждения, магазины, их назначение. Адрес школы. Знание некоторых учреждений (кинотеатр, библиотека и др.) своего города (села). Транспорт. Названия некоторых профессий, связанных с транспортом. Правила поведения в транспорте. Улица. Правила безопасного перехода через улицу.

Зима

Характерные признаки: мороз, снежный покров, замерзание водоемов, внешний вид растений. Наблюдения за погодой. Хвойные и лиственные деревья. Птицы ближайшего окружения (воробьи, вороны, синицы и др.), их названия, подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Названия предметов зимней одежды, обуви. Зимние развлечения детей. Названия некоторых видов зимнего спорта. Труд людей зимой в городе и селе. Праздник Нового года.

Моя семья. Наш дом

Мое имя, фамилия. Члены семьи, их имена, занятия. Понимание родственных отношений в семье. Употребление ласкательных имен членов семьи. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых. Выполнение посильных поручений в семье. Домашний адрес. Семейные праздники (день рождения, Восьмое марта). Правила поведения в гостях и дома.

Весна

Характерные признаки: потепление, таяние снега, распускание почек и листьев на деревьях, появление зеленой травы, прилет птиц. Сад и огород. Труд человека в саду и огороде весной. Посадки кустарников, деревьев, вскапывание грядок, клумб. Посильная помощь детей.

Родная страна

Наша Родина — Россия. Москва — главный город нашей страны. Государственные символы нашей страны (флаг, гимн, герб). Герб родного края.

Лето

Характерные признаки: жара, зной, яркое солнце, длинные дни. Наблюдения за погодой. Летние цветы. Насекомые. Рыбы. Названия предметов летней одежды, обуви. Летние развлечения детей.

1 КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ:

Работа над словом

Накопление словаря, необходимого для полноценного общения на основе расширения ориентировки детей в окружающей их обстановке, ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Понимание и употребление в речи слов, выражающих поручения, приказание. Слова - названия предметов, действий, с которыми обучающиеся постоянно сталкиваются в быту, учебе, при знакомстве с природой, общественными явлениями. Понимание обобщающих значений слов. Называние деталей, частей предмета. Точное соотношение слов с объектами окружающего мира. Различение сходных предметов по существенным признакам.

Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением:

– УМЕНЬШИТЕЛЬНОСТИ-ЛАСКАТЕЛЬНОСТИ (СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ С СУФФИКСАМИ -ИК, -ОК, -К: *СТОЛИК, ГРИБОК, МАШИНКА*); СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ДЕТЕНЬШЕЙ ЖИВОТНЫХ (СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ С СУФФИКСОМ "-ОНОК", "-ЕНОК");

– ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ (*ТУТ, ТАМ, ЗДЕСЬ, СЛЕВА, СПРАВА, ТУДА, СЮДА*), А ТАКЖЕ ПОСРЕДСТВОМ ПРЕДЛОГОВ *В, НА*, ОБОЗНАЧАЮЩИХ МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ, НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЙСТВИЯ, ПЕРЕМЕЩЕНИЯ;

– ПРИЗНАКА ПРЕДМЕТА ПО ЦВЕТУ, ВЕЛИЧИНЕ, ФОРМЕ, ВКУСУ, СОСТОЯНИЮ (*КРАСНЫЙ, БОЛЬШОЙ, КРУГЛЫЙ, СЛАДКИЙ, ЧИСТЫЙ*) И ПРИЗНАКА ДЕЙСТВИЯ (*ПИСАТЬ КРАСИВО*);

– ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ (*СЕЙЧАС, УТРОМ*).

Личные и указательные местоимения (*я, ты, он, она, оно, этот, тот*).

Работа над предложением

Составление простых нераспространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие, по вопросам (кто? что? что делает? что делал?).

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с числительными *один, одна* или местоимениями *мой, моя*, в глаголах прошедшего времени.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: *ест котлету, рисует дом*).

Пространственные отношения, указывающие направления движения, перемещения предметов, отвечающих на вопрос куда? (существительное в винительном падеже с предлогами *в, на, под*: *положил в парту, на парту, под парту*).

Местонахождение предметов, отвечающих на вопрос где? (существительное в предложном падеже с предлогами *в, на*: *лежит на парте, на парте*). Усвоение значения предлогов. Умение различать их и отвечать на вопросы куда? где?

Орудия или средства действия (существительное в творительном падеже мужского и женского рода: *рисует карандашом, пилит пилой*). Умение отвечать на вопрос «*делает чем?*».

Признаки действия (наречие: *Вова пишет красиво*).

Распространение трехчленного предложения за счет слов, обозначающих признаки предмета (прилагательное и существительное женского и мужского рода в именительном падеже).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения.

Глаголы настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем.

Правильное соотнесение *вопросов что делает? что делал (а)? что будет делать?* со временем действия.

Формирование умения устанавливать связь слов в предложении по вопросам.

Связная речь

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем обучающимся, слов или фраз, необходимых в учебной и бытовой деятельности, различение побудительных и вопросительных обращений. Самостоятельное обращение к однокласснику, учителю с простейшей просьбой.

Ответы на вопросы *кто это? что это? что делает? что делают? что делал? что делали? что будут делать? где? куда?*

Составление коротких диалогов по вопросам учителя с использованием предложений, выражающих: утверждение или отрицание, наличие или отсутствие требуемого предмета, просьбу, умение или неумение, знание или незнание, возможность или невозможность какого-то действия, сообщение о выполненном или невыполненном действии, задании.

Понимание связности высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказывания (2—3 предложения с помощью вопросов учителя).

Описание хорошо знакомых предметов и демонстрируемых действий помощью вопросов учителя *что это? какой (ая) по цвету, форме, величине? что делают с этим предметом?*

Установление временной последовательности событий по серии картин (2 — 3 картины) и умение передать их содержание при помощи учителя.

Сообщение о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.

Развитие умения слушать рассказ учителя и одноклассников, а также читаемый текст. Пересказ знакомого учебного текста без пропусков, повторения и перестановок частей текста (по вопросам учителя, по иллюстрации). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений (4-6), объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру, назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, на экскурсии.

Объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций. Умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками – с учителем, с одноклассниками, с работниками школы. Умение самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему как в классе, так и за его пределами, выступать инициатором общения, откликаться на обращение собеседника.

Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Формулы приветствий, поздравлений и пожеланий в устной речи.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Наш класс. Наша школа

Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Названия и назначение предметов, находящихся в классе. Названия личных учебных вещей. Отличительные признаки 2-3 предметов, учебных принадлежностей (назначение, форма, цвет, величина).

Расположение школы. Школьный двор и его оборудование. Экскурсия по школьной территории. Расположение классов, учебных кабинетов и других помещений. Название и назначение помещений школы (школы-интерната) (классов, спален, игровых, учительской, спортивного зала, актового зала и т.д. – в зависимости от местных условий). Оборудование школы: мебель, учебные принадлежности, игрушки и настольные игры, учебные пособия, их название и назначение (по 2-3 предмета). Работники школы, их профессии (учитель, директор и др.). Расписание уроков. Названия учебных предметов, основные виды учебной деятельности школьников. Правила поведения в классе и в школе. Речевой этикет (нормы вежливого обращения к старшему; к ровеснику). Обобщающие понятия: *мебель, учебные принадлежности, игрушки*.

Названия дней недели, месяцев. Части суток и режим дня. Основные правила личной гигиены (умывание, чистка зубов, причесывание). Название и назначение предметов личной гигиены. Названия частей тела. Обобщающие понятия: *части суток, части тела, органы чувств*.

Столовая. Посуда и столовые приборы. Правила поведения за столом. Продукты питания, блюда и напитки. Основные правила поведения за столом во время приема пищи. Обобщающие понятия: *посуда чайная, столовая, кухонная; продукты*.

Спальня. Название и назначение спальных принадлежностей, белья, мебели. Предметы одежды, название их частей. Уход за одеждой и обувью. Речевой этикет: речевые формулы пожеланий и приветствий в разное время суток («*доброе утро*», «*спокойной ночи*» и т.д.). Обобщающие понятия: *постельное белье, одежда, обувь*.

Игровая комната. Название и отличительные признаки 4-5 игрушек. Название отдельных частей предмета.

Описание предметов по цвету, размеру, форме, функции.

Комнатные растения. Названия 2-3 растений (из тех, что есть в классе), части растений (*листья, корни, цветки, стебель*). Основные правила ухода за комнатными растениями (полив, защита от пыли). Животные школьного живого уголка (или домашние питомцы): название, основные правила ухода за ними (кормление, поение, уборка).

Осень

Характерные признаки осени: похолодание, изменение окраски листьев и травы, листопад, сокращение светового дня, отлет птиц. Наблюдения за погодой.

Деревья, кустарники и цветковые растения на пришкольном участке в парке, лесу. Различение и называние 3-4 видов деревьев и 3 видов кустарников, растущих в данной местности. Называние их частей. Значение растений для природы и человека, их охрана. Обобщающие понятия: *деревья, части дерева, лиственные и хвойные деревья*.

Осень в жизни людей. Осенняя одежда. Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Сбор урожая в саду и на огороде. Название наиболее

распространенных овощей, фруктов, садовых ягод. Описание их по вкусу, запаху, форме, размеру. Польза овощей, фруктов и ягод, способы употребления в пищу, правила сбора. Обобщающие понятия: *фрукты, овощи, ягоды*.

На рынке, в овощном магазине (ролевые игры).

Названия наиболее распространенных в данной местности домашних животных и птиц. Особенности их внешнего вида, части тела. Польза, приносимая человеку домашними животными и птицами. Уход за домашними животными. Профессии, связанные с уходом за животными. Детеныши домашних животных и птиц, их названия, отличительные особенности. Обобщающие понятия: *домашние животные*.

Экскурсии в парк, лес, в поле, сад, на огород, на ферму, т.д.

Наш город (Наше село)

Название населённого пункта, в котором живут обучающиеся. Различия между городом и селом. Адрес школы. Называние, назначение некоторых объектов социальной и рекреационной инфраструктуры, достопримечательностей, знакомых обучающимся из личного опыта (парки, кинотеатры, музеи, библиотеки, магазины и т.д. – в зависимости от местных условий).

Магазины, их назначение. Речевой этикет.

Транспорт. Автобус, машина легковая, грузовая, трамвай, троллейбус. Специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина). Водители и пешеходы. Правила безопасного поведения на улице (знакомство с дорожными знаками для пешеходов, сигналы светофора).

Зима

Характерные признаки зимы: мороз, снег, замерзание водоемов. Внешний вид растений зимой. Наблюдение за погодой. Экскурсия для наблюдения за состоянием природы зимой.

Картины зимней природы в лесу, у водоёма. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Дикие животные (наиболее типичные представители) и их жизнь в зимнее время года. Названия 4-5 зимующих птиц (*воробей, галка, ворона, синица, голубь и т.д.*). Их отличительные признаки. Названия отдельных частей тела птицы. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Изготовление кормушек, подкормка птиц. Обобщающие понятия: *дикие животные, зимующие птицы*.

Зима в жизни людей. Зимняя одежда и обувь, их части и материал, из которого они изготовлены. Обобщающие понятия: *одежда, обувь*. Труд людей в зимнее время года. Зимние развлечения детей.

Новый год. Новогодние украшения, название и описание 2-3 елочных игрушек (по форме, размеру, цвету, материалу, из которого они сделаны). Речевой этикет: речевые формулы новогодних поздравлений, пожеланий и приглашений.

Моя семья. Наш дом

Знание ребенка о себе: имя (полное и краткое), отчество, фамилия, возраст, день рождения. Домашний адрес, телефон.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Члены семьи, их имена. Употребление ласкательных имен родных. Профессии родителей. Домашние обязанности взрослых и детей. Совместное времяпровождение в семье.

Название, характерные признаки 2-3 профессий (из числа знакомых обучающимся).

Семейные праздники: День рождения, Восьмое марта. Подарки, поздравления. Правила поведения на празднике в гостях и дома. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздником, приглашения в гости.

Весна

Характерные признаки весны: потепление, таяние снега, появление на растениях почек, листьев, появление зеленой травы, первых цветов, прилет птиц, удлинение светового дня. Названия 2-3 весенних цветов (первоцветов). Наблюдение за природой.

Перелетные птицы. Название 3-4 перелетных птиц (ласточка, грач, скворец и т.д.).

Строительство гнезд. Изготовление скворечников. Обобщающие понятия: *перелетные птицы*. Дикие животные и их детеныши. Названия и отличительные особенности 3-4 диких животных (заяц, лиса, медведь, волк и др.). Охрана окружающей среды. Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями в природе, в зоопарк, парк.

Труд человека весной (посадка растений на полях, в садах и огородах, весенняя уборка улиц).

Родная страна

Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Государственные символы России: флаг, герб, гимн России. Эмблема (герб) родного города.

Лето

Характерные признаки лета: потепление, жара, прогревание водоемов, длинный световой день. Живая природа летом. Охрана окружающей среды.

Летние цветы (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Цветы садовые и полевые.

Насекомые (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Действия, которые они производят (летают, ползают, прыгают, жужжат и т.д.).

Рыбы (2-3 названия), их внешний вид, части тела.

Обобщающие понятия: *насекомые, рыбы*.

Лето в жизни людей. Летняя одежда. Летние занятия и развлечения детей (купание, загорание, сбор ягод, грибов и т.д.).

2 КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ :

Работа над словом

Обогащение предметного, признакового, глагольного словаря с конкретным и отвлеченным значением на основе ознакомления с предметами и явлениями природного и социального мира. Понимание значений используемых слов и верное соотношение их с объектами окружающего мира. Умение ставить вопросы к словам и подбирать слова по вопросу.

Понимание и употребление в речи:

- ВИДОВЫХ И РОДОВЫХ СЛОВ-НАЗВАНИЙ; СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ И НАРИЦАТЕЛЬНЫЕ, ЛИЦ РАЗЛИЧНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП, ПРОФЕССИЙ, СЛОВ, ИМЕЮЩИХ ТОЛЬКО ЕДИНСТВЕННОЕ ИЛИ МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО (*МОЛОКО, НОЖНИЦЫ*), НЕСКЛОНЯЕМЫХ (*ПАЛЬТО, МЕТРО*).

- СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ПРИЗНАКИ ПРЕДМЕТОВ: КАЧЕСТВЕННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (*ЦВЕТ (БОРДОВЫЙ), РАЗМЕР (КРУПНЫЙ, ВЫСОКИЙ), ТЕМПЕРАТУРА (ХОЛОДНЫЙ, ТЕПЛЫЙ), КАЧЕСТВА И ХАРАКТЕРИСТИКИ (ЗАБОТЛИВЫЙ, АККУРАТНЫЙ)*) И ДР.); ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (*МАТЕРИАЛ (ДЕРЕВЯННЫЙ, ШЕРСТЯНОЙ), НАЗНАЧЕНИЕ (СПОРТИВНЫЙ, ГРУЗОВОЙ), ВРЕМЯ (УТРЕННИЙ, ВЕСЕННИЙ), МЕСТО (ПРИШКОЛЬНЫЙ, ЛЕСНОЙ)*); ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (*МАМИН, ЛАСТОЧКИН*); ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ (*СВОЙ, ИХ*). СРАВНИТЕЛЬНАЯ СТЕПЕНЬ КАЧЕСТВЕННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (*ДЛИННЕЕ, ХОЛОДНЕЕ*).

- СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ДЕЙСТВИЯ ПРЕДМЕТОВ: ДЕЙСТВИЯ (*СТРОИТЬ, СОБИРАТЬ*), ПЕРЕМЕЩЕНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ (*ИДТИ, ПЕРЕХОДИТЬ*), СОСТОЯНИЯ (*СПАТЬ, РАДОВАТЬСЯ*), ПРОЦЕССЫ (*ДУМАТЬ, ЛЮБИТЬ*), ПРОЯВЛЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ ПРИЗНАКОВ (*ТЕПЛЕТЬ, КРАСНЕТЬ*). УПОТРЕБЛЕНИЕ ВОЗВРАТНЫХ ГЛАГОЛОВ.

- СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ПРИЗНАКИ ДЕЙСТВИЙ: НАРЕЧИЯ МЕСТА (*ДАЛЕКО, РЯДОМ*), ВРЕМЕНИ (*ЗИМОЙ, ВЧЕРА*), МЕРЫ И СТЕПЕНИ (*СИЛЬНО, МНОГО*), ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ (*БЫСТРО, ПРИЯТНО*).

• **НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ПРЕДЛОГОВ, СОЮЗОВ, СОЮЗНЫХ СЛОВ, СЛУЖАЩИХ ДЛЯ СВЯЗИ СЛОВ В СЛОВСОЧЕТАНИИ, СВЯЗИ ЧАСТЕЙ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

Сравнение значений, группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом. Практическая дифференциация по смыслу знакомых слов со схожими и омонимичными корнями. Слова, образованные из двух основ. Понимание смысловых оттенков слов. Использование в речи слов с наиболее распространенными приставками: В-, ВЫ-, ЗА-, ПЕРЕ-, ПРО-, ПОД-, С-, ВЗ-, НА- в значении движения, перемещения (*выбежать, взлететь*); ПО-, ВЫ-, ПРО-, РАС- (РАЗ-), ЗА-, С- (СО-), У-, НА- в значении однократности, завершенности действия по времени (*прочитать, стереть*); ОТ-, РАЗ-, С- (СО-), ПРИ-, У- в значении отделения части от целого, разделения, соединения, удаления (*отрезать, убрать*). Использование в речи слов с наиболее распространенными суффиксами: -К, -ОК (-ЕК) со значением уменьшительности-ласкательности (*бородка, лесок*); -ЕНОК (-ОНОК) со значением обозначения детенышей (*теленки*); -ЧИК, -ЩИК, -НИК, -ТЕЛЬ, -ЕЦ, -К со значением обозначения лиц по роду их деятельности (*грузчик, школьник*); -ОСТЬ, -ЕСТЬ со значением обозначения качества, свойства (*храбрость*); -ОВ (-ЕВ), -ОНН (-ЕНН), -СК, -Н, -ИВ со значением признака, отнесенности к объекту (*березовый, природный*); -АН (-ЯН), -Н, -ОВ со значением обозначения материала (*шерстяной, железный*); ИН (-ЫН), -ИЙ со значением принадлежности (*совиный, заячий*).

Обобщающие слова. Подбор, сравнение слов с противоположным значением (практическое знакомство с антонимами). Подбор, сравнение слов, близких по значению (практическое знакомство с синонимами). Различение простейших случаев многозначности слов и переносного значения слов.

Работа над предложением

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в 1 дополнительном и 1 классах.

Выделение в предложении слов, обозначающих предмет, действие, признак. Практическое овладение падежными формами существительных, прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Функция и место прилагательных и предложении. Правильное выражение временных отношений, использование в речи глаголов во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа). Правильное соотнесение вопросов *что делает? что делал (-а)? что будет делать?* со временем действия.

Понимание и правильное использование словосочетаний и простых распространенных предложений со значением:

- **ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ С ОТВЕТОМ НА ВОПРОСЫ «КУДА?», «ОТКУДА?», «ГДЕ?» (НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ, ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ);**
- **ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ПРЕДМЕТА С ОТВЕТОМ НА ВОПРОСЫ «У КОГО?», «ЧЕЙ?»;**
- **ОТРИЦАНИЯ ИЛИ ОТСУТСТВИЯ С ОТВЕТОМ НА ВОПРОС «НЕТ ЧЕГО?»;**
- **КОЛИЧЕСТВА ИЛИ КАЧЕСТВА ЦЕЛОГО (*ПЯТЬ УПАКОВОК, КИЛОГРАММ ЛУКА*),**
- **ОРУДИЯ ИЛИ СРЕДСТВА ДЕЙСТВИЯ С ОТВЕТОМ НА ВОПРОС «ЧЕМ?»;**
- **АДРЕСАТА ДЕЙСТВИЯ С ОТВЕТОМ НА ВОПРОС «КОМУ?».**
- **ВРЕМЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ С ОТВЕТОМ НА ВОПРОСЫ «КОГДА?», «ДО (ПОСЛЕ) ЧЕГО?», «ПЕРЕД ЧЕМ?»**
- **ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРЕДМЕТА ПО МАТЕРИАЛАМ И НАЗНАЧЕНИЮ «ИЗ ЧЕГО?», «ДЛЯ ЧЕГО?»;**
- **ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ «ПОЧЕМУ?», «ИЗ-ЗА ЧЕГО?».**

Понимание и практическое использование в речи синтаксических конструкций со значением сопоставления, цели, причины, следствия (предложения со словами «а», «потому что», «чтобы», «поэтому»).

Распространение предложения словами, обозначающими признаки предмета, действия. Конструирование предложений по схемам.

Связная речь

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций (инструкции, вопросы, небольшие рассказы повествовательно-описательного характера). Самостоятельное обращение к товарищу, учителю, воспитателю с просьбой, вопросом. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснения их характерных признаков, оценки действий, уточнения времени и направления действия. Составление диалогов по вопросам учителя, по заданному алгоритму.

Описание знакомых предметов по вопросам, по образцу, по различным видам планов (иллюстративные, словесные). Коллективное составление связного рассказа повествовательно-описательного характера по иллюстрации, по опорным словам, по словесному плану, по представлениям, по деформированному тексту. Установление временной и логической последовательности событий в тексте. Коллективное составление небольшого высказывания-рассуждения. Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений.

Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Озаглавливание небольшого текста и его частей. Коллективное составление плана высказывания.

Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций и за ее пределами. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу на уроках и вне уроков с хорошо знакомыми собеседниками: учитель, одноклассники, работники школы. Умение вести диалог с малознакомыми собеседниками, с опорой на хорошо знакомую коммуникативную ситуацию и подготовленный речевой материал (отработанный диалог, заученный стихотворный текст): в классе, школе, магазине, аптеке и т.п. Умение оценивать результаты своего участия в диалоге: содержание собственного высказывания, его понятность для собеседника, применение выразительных средств. Соблюдение норм коммуникативного поведения (очередность в диалоге, инициатива и отклик с разными собеседниками).

Соблюдение норм речевого этикета (обращение к собеседнику, культурное поведение в процессе общения, основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания). Устное и письменное поздравление.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Снова в школу!

Свободные высказывания детей о летних впечатлениях и интересных событиях, происшедших летом.

Расположение школы. Расположение учебных кабинетов и помещений. Назначение помещений школы (учебный кабинет, столовая, библиотека, спортивный зал, актовый зал, кабинет врача и т.д.).

Школьный двор. Экскурсия по школьной территории. Спортивная площадка, её назначение и оборудование. Виды деятельности на спортивной площадке (спортивные и подвижные игры).

Пришкольный участок, его назначение. Работы на пришкольном участке в различные времена года. Участие в общественно-полезных работах по благоустройству пришкольной территории.

Учебный кабинет. Названия и назначение предметов, учебных принадлежностей, находящихся в классе. Природные и рукотворные объекты. Отличительные признаки предметов окружения, учебных принадлежностей (материал).

Бережное отношение к окружающему. Уважительное и внимательное отношение к окружающим людям. Основные правила культурного поведения в социуме. Речевой этикет.

Осень

Золотая, поздняя осень. Неживая природа осенью: похолодание, характер облачности, осенние дожди, туманы, заморозки, состояние почвы и водоемов.

Изменения в жизни растений осенью: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Сравнение природы в разные периоды осени. Цветовая палитра осени. Названия цветов и их оттенков. Народные приметы, пословицы и поговорки, связанные с природными явлениями. Экскурсия в осенний парк, лес. Охрана окружающей природы.

Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Различение и называние овощей, наиболее распространенных зеленых овощных культур (2-3 вида), фруктов, в том числе экзотических (2-3 вида). Польза овощей и фруктов для питания, блюда из овощей и фруктов. Уборка и сохранение урожая, способы заготовки овощей и фруктов на зиму.

Разнообразие животного мира. Систематические группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. Основные внешние признаки отличия каждой группы. Изменения в жизни животных осенью: отлет перелетных птиц, линька, заготовка запасов еды на зиму, поиск укрытий.

Домашние животные, их внешний вид, образ жизни, повадки. Различение сельскохозяйственных животных и животных-компаньонов (питомцев). Содержание и разведение домашних животных, польза, приносимая человеку. Домашние птицы: курица, утка. Элементарные представления о приспособленности животных к среде обитания (на примере водоплавающих птиц). Домашние животные: коза, овца. Детеныши домашних животных, их названия, отличительные особенности. Основные правила ухода за домашними животными (кормление, поение, уборка, забота и внимание). Профессии, связанные с уходом за животными.

Комнатные растения: герань, алоэ. Названия, отличительные признаки, польза. Сравнение растений по внешнему виду. Уход за комнатными растениями.

Предметы одежды, сезонная одежда. Материал, из которого изготавливают одежду. Уход за одеждой и обувью.

Зима

Характерные признаки зимы в неживой природе: температура воздуха, характер облачности, осадки – снегопады, метели. Состояние водоемов и почвы. Снег, лед и их свойства. Свойства воды как жидкости, три состояния воды. Переход воды из одного состояния в другое в зависимости от температуры. Экскурсия для наблюдения за природными изменениями зимой.

Растения зимой: хвойные и лиственные деревья, кустарники. Зимовка культурных и дикорастущих растений. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений.

Дикие звери и зимующие птицы, особенности их зимовки. Названия 3-4 зимующих птиц, их отличительные признаки. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Помощь животным зимой, изготовление кормушек, подкормка птиц. Охрана природы. Красная книга.

Особенности зимнего труда людей в городской и сельской местности (снегоуборочные работы, ремонт сельскохозяйственной техники и подготовка к весенней посевной).

Новый год: культурные атрибуты праздника, семейные традиции подготовки и празднования Нового года. Зимние игры и развлечения на свежем воздухе. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам зимних развлечений.

Где мы живём

Моя Родная страна: Россия на карте мира, государственные символы России, разнообразие и богатство природных ресурсов и культурного наследия, гордость за свою страну.

Моя малая родина. Родной город (село) на карте России, основные достопримечательности и культурно-просветительные учреждения (в зависимости от местных условий), любовь к родному городу (селу).

Учреждения культуры (музеи, театры, библиотеки и др.), их назначение, правила культурного поведения в общественных местах. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам культурного досуга.

Магазины, их назначение и виды. Профессии работников магазина. Речевой этикет.

Транспорт. Виды транспорта по назначению (личный, общественный, специальный; грузовой, пассажирский), по среде перемещения (наземный, подземный, воздушный, водный). Правила поведения при пользовании общественным транспортом. Правила безопасного поведения пешехода на дороге.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Внимательное и заботливое отношение членов семьи друг к другу. Домашние обязанности взрослых и детей. Взаимопомощь в семье. Семейные традиции и культура поведения в семье.

Праздники: 23 февраля – День защитника Отечества, Восьмое марта. Культурные атрибуты праздников, традиции подготовки и празднования. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздниками и пожеланий. Письменные поздравления.

Профессии. Основные признаки (социальная польза, оплата, необходимость обучения). Многообразие профессий, некоторые типы профессий по предмету труда (профессии, связанные с природой, с людьми, с техникой). Качества личности, интересы и способности как фактор выбора будущей профессии.

Увлечения (хобби) как вид деятельности человека. Разнообразие видов хобби. Совместное времяпровождение.

Весна

Неживая природа весной: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Растения весной. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение. Раннецветущие растения (первоцветы). Охрана растений.

Животные весной: изменение условий питания животных, появление насекомых, возвращение перелетных птиц, гнездование. Изменения в жизни животных, появление детенышей, охрана диких зверей и птиц.

Труд людей весной в городской и сельской местности. Весенние работы в поле, саду, огороде. Весенние посадки деревьев и кустарников. Уборка и озеленение улиц.

Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями.

Основные правила здорового образа жизни (режим дня, личная гигиена, физическая активность, правильное питание).

Лето

Неживая природа летом: температура окружающей среды, характер облачности, летние дожди и грозы, роса, состояние почвы и водоемов. Растительный и животный мир летом.

Лекарственные растения. Применение человеком, польза, заготовка. Охрана лекарственных растений. Различия и название 2-3 видов лекарственных трав. Грибы, ягоды. Правила безопасного поведения в лесу. Охрана леса.

Насекомые как систематическая группа животных. Основные внешние признаки отличия, образ жизни, элементарные представления о жизненном цикле развития. Значение насекомых для природы и хозяйственной деятельности человека. Полезные и вредные насекомые. Одомашненные насекомые (пчеловодство).

Рыбы. Основные внешние признаки отличия, образ жизни, элементарные представления о жизненном цикле развития. Значение рыб для хозяйственной деятельности человека. Рыбоводство.

Летние каникулы. Летние занятия детей в городской и сельской местности (развлечения, игры на свежем воздухе, трудовая деятельность). Лето на море. Название 3-4 наиболее распространенных морских обитателей (дельфины, медузы и др.). Выражение личного эмоционального отношения к различным видам летней деятельности.

3 КЛАСС

НАПРАВЛЕНИЯ:

Работа над словом

Обогащение и активизация предметного, признакового, глагольного словаря. Понимание значений и верное использование в речи слов с конкретным, отвлеченным и собирательным значением (*бегать, счастливый, березняк*). Понимание и правильное употребление научных терминов (в рамках изученного программного материала).

Понимание и употребление в речи:

- ВИДОВЫХ И РОДОВЫХ СЛОВ-НАЗВАНИЙ; СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ЛИЦ РАЗЛИЧНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП (ПО РОДУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ВОЗРАСТУ, НАЦИОНАЛЬНОСТИ И ДР.); ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ (ТОПОНИМЫ И ДР.); КАЧЕСТВА, ДЕЙСТВИЯ, СОСТОЯНИЯ (*ДОБРОТА, СПЯЧКА, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ДР.*); СЛОВ, ИМЕЮЩИХ ТОЛЬКО ЕДИНСТВЕННОЕ ИЛИ МНОЖЕСТВЕННОЕ ЧИСЛО (*САХАР, СЛИВКИ*).

- СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ПРИЗНАКИ ПРЕДМЕТОВ: КАЧЕСТВЕННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (*ЦВЕТ, ФОРМА И РАЗМЕР, ВКУС, ЗАПАХ, ЗВУК, ТЕМПЕРАТУРА, КАЧЕСТВА, СВОЙСТВА И ХАРАКТЕРИСТИКИ (ЯРКО-КРАСНЫЙ, ГЛУБОЧАЙШИЙ, СЛАДКОВАТЫЙ, ДУШИСТЫЙ, ПРОХЛАДНЫЙ, ТЕРПЕЛИВЫЙ, ПОЛЕЗНЫЙ, СТАРШИЙ, ГОЛУБОГЛАЗЫЙ)* И ДР.); ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (КОЛИЧЕСТВО, НАЗНАЧЕНИЕ, МАТЕРИАЛ, ВРЕМЯ, МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ, ДЕЙСТВИЕ, ЛИЦО (*ТРЕХКОМНАТНЫЙ, ШЕРСТЯНОЙ, ВЕЧЕРНИЙ, РОССИЙСКИЙ, СТИРАЛЬНЫЙ, НАРОДНЫЙ*) И ДР.). УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ СТЕПЕНЬ КАЧЕСТВА ПРЕДМЕТА (СРАВНИТЕЛЬНАЯ И ПРЕВОСХОДНАЯ СТЕПЕНЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (*ВЫШЕ, САМЫЙ ВЫСОКИЙ, ВЫСОЧАЙШИЙ*), ОТТЕНОК, НЕПОЛНОТУ ПРИЗНАКА (*КРАСНОВАТЫЙ, ГОРЬКОВАТЫЙ*)).

- СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ДЕЙСТВИЯ ПРЕДМЕТОВ: ДЕЙСТВИЯ, ПЕРЕМЕЩЕНИЯ И ПОЛОЖЕНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ, СОСТОЯНИЯ, ПРОЦЕССЫ, ПРОЯВЛЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ ПРИЗНАКОВ (*ВСПАХАТЬ, ПОДЛЕТЕТЬ, ГРУСТИТЬ, ДРУЖИТЬ, ПОТЕПЛЕТЬ*). УПОТРЕБЛЕНИЕ ВОЗВРАТНЫХ И БЕЗЛИЧНЫХ ГЛАГОЛОВ. УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ЗАВЕРШЕННОЕ ДЕЙСТВИЕ (ГЛАГОЛЫ СОВЕРШЕННОГО ВИДА С ПРИСТАВКАМИ). СОПОСТАВЛЕНИЕ СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ НЕЗАВЕРШЕННОЕ И ЗАВЕРШЕННОЕ ДЕЙСТВИЕ.

- СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ПРИЗНАКИ ДЕЙСТВИЙ, СОСТОЯНИЙ, СВОЙСТВ: НАРЕЧИЯ МЕСТА, ВРЕМЕНИ, МЕРЫ И СТЕПЕНИ, ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ (*ПОЗАДИ, ГРОМКО, СНАЧАЛА, МНОГО*).

• СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА ПО ДЕЙСТВИЮ (ЗАПРЕЩАЮЩИЙ; ИГРАЮЩИЙ)

• РАСПРОСТРАНЕННЫХ ПРЕДЛОГОВ, СОЮЗОВ, СОЮЗНЫХ СЛОВ, СЛУЖАЩИХ ДЛЯ СВЯЗИ СЛОВ В СЛОВСОЧЕТАНИИ, СВЯЗИ ЧАСТЕЙ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Сравнение значений, группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом. Практическая дифференциация по смыслу знакомых слов со схожими и омонимичными корнями. Понимание смысловых оттенков слов. Образование глаголов при помощи приставок ВЫ-, ПО-, ПРО- ЗА-, С-, ОТ-, РАС- (РАЗ-), НА-, ПЕРЕ- со значением однократности, завершенности действия по времени; НЕДО-, ПОД-, ОБ- со значением неполноты действия; ПРИ-, ПОД-, ОТ-, ВЗ-(ВС-), У- со значением перемещения в пространстве. Образование существительных с помощью суффиксов –ЕЧК, –ЮШ (-УШ), –ИК, –ОК (-ЕК), ОНЬК (-ЕНК)-ИЩ со значением уменьшительности-ласкательности, увеличительности; –ОК со значением результата действия; –К со значением состояния, процесса; –НИ со значением действия, процесса; –ИСТ, –ЕЦ, –ЩИК со значением обозначения лица по роду деятельности; –ИЦ, –ИХ, –НИЦ со значением лица женского рода. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ОВ (-ЕВ), –Н, –СК со значением признака, отнесенности к объекту; –ЛИВ –ИСТ –Н со значением качества, свойства; –ОВАТ (-ЕВАТ) со значением неполноты признака; –ЕЙШ, –АЙШ со значением превосходной степени качества; –АН (-ЯН), –Н, –ОВ со значением обозначения материала. Образование глаголов с помощью суффикса –Й (повелительное наклонение); –ЫВА (-ИВА) со значением длительности или повторяемости действия. Образование наречий с помощью суффикса –О, приставки ПО- и суффикса –И (*по-русски*); действительных причастий с помощью суффикса –ЮЩ со значением признака предмета по действию. Образование существительных, прилагательных сложением двух основ

Различение простейших случаев многозначности слов и переносного значения слов. Образные средства художественной речи (практическое знакомство с эпитетами, метафорами, олицетворением). Понимание и уместное использование в речи устойчивых выражений, имеющих целостный смысл (практическое знакомство с фразеологизмами). Подбор, сравнение слов с противоположным значением, близких по значению (практическое знакомство с антонимами, синонимами). Градация синонимов по степени выраженности признака. Практическое знакомство с омонимами и паронимами. Смыслоразличительная роль ударения (практическое знакомство с омографами). Исправление лексических речевых ошибок в высказывании.

Работа над предложением

Уточнение грамматического значения слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов и действий, количество. Различение рода, числа имен существительных. Существительные, имеющие только единственное или множественное число. Практическое овладение всеми падежными формами существительных 1, 2, 3 склонений. Уточнение смыслового значения глаголов. Изменение глаголов по числам и временам. Распознавание настоящего, прошедшего и будущего времени глаголов по вопросам. Образование временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида. Практическое овладение падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Функция и место прилагательных в предложении.

Понимание и использование предложений со словосочетаниями, состоящими из существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (*лучший друг*); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (*смотреть фильм, растёт у водоёма*); глагола в роли сказуемого и существительных в роли обстоятельства (*живет в городе, пришёл из школы*); глагола в роли сказуемого и наречия в роли обстоятельства (*правильно питаться*);

существительного в роли обстоятельства и согласованного с ним прилагательного в роли определения (*в краеведческом музее*). Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически.

Свободное и грамматически верное использование в речи простого распространенного предложения. Распространение предложений дополнениями, определениями, обстоятельствами. Конструирование предложений по схемам, по вопросам. Восстановление деформированного предложения.

Понимание и правильное использование в речи предложений с однородными членами (с предлогами и без), безличных предложений; наиболее распространенных типов сложных предложений: сложносочиненных с союзами «И», «А», «НО» и без союзов; сложноподчиненных с придаточными причины (*потому что*), цели (*чтобы, для того чтобы*), следствия (*так что, поэтому*), условия (*если*), времени (*когда, как только*), сравнения (*как, словно, будто*), пояснения (*который*). Использование обобщающих слов в предложениях с однородными членами. Предложения со сравнительными оборотами.

Связная речь

Использование усвоенной лексики и грамматических конструкций в беседах и связных высказываниях.

Диалог как вид речевого высказывания. Определение темы диалога. Формирование представлений о структуре диалога (инициация и завершение диалога, логичность и последовательность разворачивания диалога). Составление диалогов по заданной теме.

Представление о тексте. Осознание последовательности, причинности, смысла событий, понимание связи описываемых явлений в тексте. Определение темы текста. Связь между частями текста при помощи слов «потом», «однажды» и т.д. Коллективное и самостоятельное деление текста на логически законченные части и выделение главного, определение с помощью учителя основной мысли текста. Озаглавливание текста и его частей. Схема построения текста (начало (вступление), основная часть, концовка (заключение)). Коллективное и самостоятельное составление плана текста.

Пересказ текста по коллективно составленному плану, с изменением лица и времени действия. Устные сочинения на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту (о семье, друзьях, наблюдениях за природой и др.) с предварительной коллективной подготовкой. Составление рассказа описательного, повествовательно-описательного характера по словесному плану, по представлениям, по опорным словам. Рассказ с элементами художественного описания (простейшие средства художественной выразительности, элементы словесного портрета). Составление элементарных текстов-рассуждений на основе наблюдений, анкетирования, сбора и анализа информации. Пропедевтика формирования связной письменной речи (конструирование и запись отдельных предложений, связанных общей темой, письменные ответы на серию вопросов, письменное дополнение предложений текста и др.). Элементарное представление о стилях речи. Практическое различение научной и художественной речи. Понимание смысла пословиц, поговорок, шуток в контексте речевого высказывания и уместное использование их в собственной речи. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание обращенной речи в различных коммуникативных ситуациях ситуативной и контекстной речи. Общение как с хорошо знакомыми собеседниками, так и с незнакомыми собеседниками. Речевой этикет. Культура ведения диалога. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу в малознакомых ситуациях усложненной коммуникативной деятельности: обращение к незнакомому собеседнику с просьбой и разъяснениями. Умение использовать самостоятельно составленный монолог: выступление с подготовленным сообщением у доски, участие в конкурсах declamation

стихотворений и т.п.

Умение оценивать результаты своего высказывания: содержание, логичность, аргументированность, последовательность, выразительность и понятность для собеседника. Соблюдение норм коммуникативного поведения, умение оценивать собственную роль в диалоге и высказывать личное отношение. Знание норм письменной коммуникации.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Осень

Неживая и живая природа осенью. Осенние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота осенней природы. Картины осени в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин осенней природы. Изменения в жизни растений и животных осенью. Труд людей осенью; осенние работы в поле, огороде, саду, парке. Подготовка людей, животных к зиме. Экскурсия для наблюдений осенних явлений природы в осенний парк, лес.

Мой дом

Основные биографические сведения, личные интересы и увлечения обучающихся. Рассказ о себе. Дом – самое родное место для каждого человека. Виды комнат, их назначение, характерные детали интерьера. Рассказ о своём доме (квартире). Как заботиться о своём доме? Распределение домашних обязанностей, виды работ по поддержанию чистоты и уюта в доме, планирование домашних обязанностей. Близкий круг общения обучающихся: семья, родственники, друзья. Семья – самое близкое окружение человека. Заботливое и внимательное отношение, любовь, взаимопомощь и взаимоуважение взрослых и детей как основа здоровых отношений в семье. Семейные традиции и их значение. Семейные и общенародные праздники в жизни семьи. Культурные атрибуты праздников, традиции подготовки и празднования. О дружбе и друзьях. Уважение, взаимопомощь, общие интересы и совместная деятельность как основа дружбы. Увлечения (хобби) как вид деятельности человека. Разнообразие видов хобби, значимость увлечений для саморазвития и самовыражения. Значение хобби в социальном взаимодействии. Совместное времяпровождение. Словесный портрет: основные черты характера и внешности человека, внешнего вида и повадок питомца. Рассказ об интересных случаях из домашней жизни обучающихся. Правила безопасного поведения в домашней обстановке (безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Телефоны экстренной помощи.

Мой организм

Организм человека и его здоровье. Органы и системы органов человека. Общие представления о нервной системе и её значении для организма. Роль головного мозга в жизнедеятельности человека.

Опора тела и движение. Основные части скелета человека, их назначение. Мышцы, их назначение. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Роль физической культуры в укреплении мышц.

Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс и его измерение. Роль чистого воздуха для дыхания человека. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Охрана дыхания.

Пищеварительная система. Органы пищеварения, их функции. Питательные вещества, продукты, в которых они содержатся. Полезные и неполезные для питания продукты. Здоровое питание.

Кожа как орган защиты тела от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи, гигиена кожи. Первая помощь при легких травмах (порезах, ожогах, обморожениях, ушибах).

Органы чувств. Глаза, уши, нос, язык, кожа, их значение для восприятия мира. Элементарные представления о строении органов чувств. Гигиена и охрана органов чувств. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них.

Зима

Неживая и живая природа зимой. Зимние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота зимней природы. Картины зимы в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин зимней природы. Изменения в жизни растений и животных зимой. Помощь животным зимой, подкормка зимующих птиц. Труд людей зимой; зимние работы в деревне, в городе. Новый год: культурные атрибуты праздника, традиции подготовки и празднования. Экскурсия для наблюдений зимних явлений природы в парк, лес.

Где мы живём

Элементарные представления о социальной инфраструктуре своего населённого пункта (основные учреждения культуры, просвещения, спорта, здравоохранения, торговые предприятия). Культурно-просветительские учреждения населённого пункта. Виды и назначение музеев, правила культурного поведения в музее. Работники музея. Планетарий как научно-просветительское учреждение. Что можно увидеть в планетарии? Звёзды и созвездия. Солнечная система, планеты Солнечной системы.

Спортивные учреждения. Спорт как вид деятельности человека. Значение спорта в укреплении здоровья и развитии организма. Названия наиболее распространённых спортивных сооружений (стадион, бассейн и т.п.) и видов спорта. Спортивные соревнования как вид досуга.

Торговые предприятия населённого пункта: магазины, отделы магазинов. Назначение и использование денег, деньги наличные и безналичные. Планирование покупок, разумное расходование средств.

Учреждения здравоохранения. Виды и назначение медицинских учреждений. Названия некоторых врачебных специальностей, сфера деятельности врачей данных специальностей.

Виды транспорта (повторение). Средства индивидуальной мобильности как вид современного экологичного транспорта (велосипед, электросамокат и др.). Правила дорожного движения и безопасного поведения при использовании средств индивидуальной мобильности.

Экскурсии в музей, планетарий, на стадион, в медицинское учреждение (выбор конкретного учреждения определяется местными условиями).

Наш край

Природа родного края. Формы земной поверхности: горы, равнины, холмы. Рельеф родного края. Вода в природе: океан, море, озеро, река. Естественные и искусственные водоёмы. Пресная и солёная вода. Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Растительный и животный мир водоёмов. Водные богатства родного края. Лес как природное сообщество. Растительный и животный мир леса. Лесные богатства родного края. Многообразие животных и растений (основные систематические группы). Развитие животных и растений. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Условия, необходимые для роста и развития растений и животных. Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Приспособленность растений и животных к среде обитания. Грибы. Значение и охрана природы.

Хозяйство родного края. Труд людей в данной местности. Растениеводство и животноводство как отрасли сельского хозяйства: значение, основные направления. Группы культурных растений. Почва и её значение для существования всего живого. Почва и хозяйственная деятельность человека. Какие культурные растения выращивают в родном краю? Сельскохозяйственные животные. Группы сельскохозяйственных

животных. Животноводство родного края. Строительство как отрасль экономики. Строительные материалы. Как строят дома? Элементарное представление об отраслях промышленности родного края. Наиболее значимые промышленные предприятия родного края. Знакомство и элементарные представления о производственном процессе (на примере работы местных предприятий легкой и пищевой промышленности). Профессии людей, занятых на строительстве, на заводах, фабриках, в сельском хозяйстве. Машины, облегчающие труд людей. Экскурсии на местные предприятия сельского хозяйства (питомник, опытная полевая станция, фермерское хозяйство и т.п.), на строительную площадку, на производственные предприятия (предприятия пищевой промышленности, швейная фабрика или ателье и т.п.) (выбор конкретных предприятий определяется местными условиями).

Весна

Неживая и живая природа весной. Весенние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Ранняя и поздняя весна. Красота весенней природы. Картины весны в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин весенней природы. Изменения в жизни растений и животных весной. Труд людей весной; весенние работы в городской и сельской местности. Экскурсия для наблюдений весенних явлений природы.

Наша страна

Наша Родина – Россия. Россия – крупнейшее государство в мире. Географическое положение, основные географические объекты (водоёмы, горы, равнины) нашей страны. Разнообразие и богатство природных ресурсов. Государственные символы России. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну. Особенности национальной культуры и традиций народов России. Национальные праздники: культурные атрибуты, традиции празднования. Народные праздники и традиции малой Родины. Русский язык – государственный язык России. Столица России – Москва. Путешествие по Москве. Достопримечательности Москвы: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Выдающиеся отечественные деятели, внесшие вклад в развитие отечественной и мировой науки и культуры.

Лето

Неживая и живая природа летом. Летние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота летней природы. Картины лета в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин летней природы. Растительный и животный мир летом. Труд и отдых людей летом. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам летней деятельности.

4 КЛАСС

Направления:

Работа над словом

Дальнейшее обогащение и активизация словаря обучающихся.

Употребление в речи:

- ГЛАГОЛОВ НЕОПРЕДЕЛЕННОЙ ФОРМЫ СО СЛОВАМИ *МОЖНО, НУЖНО, ХОЧУ* И Т.Д.;
- ЛИЧНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ В КОСВЕННЫХ ПАДЕЖАХ С ПРЕДЛОГАМИ И БЕЗ ПРЕДЛОГОВ; УКАЗАТЕЛЬНЫХ, ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ, ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ И НЕОПРЕДЕЛЕННЫХ МЕСТОИМЕНИЙ И НАРЕЧИЙ *КАЖДЫЙ, НИКТО, ТОТ, ЧТО-ТО* И ДР.);
- ПОЛНЫХ И КРАТКИХ ФОРМ КАЧЕСТВЕННЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, РАЗЛИЧНЫХ СТЕПЕНЕЙ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ;
- СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ОЦЕНКУ ИЛИ СТЕПЕНЬ ДЕЙСТВИЯ, ОБРАЗ ИЛИ СПОСОБ ДЕЙСТВИЯ, ВРЕМЯ ИДИ МЕСТО СВЕРШЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ И

ОТВЕЧАЮЩИХ НА ВОПРОСЫ *ГДЕ? КУДА? КОГДА? КАК? КАКИМ ОБРАЗОМ? ДО КАКОЙ СТЕПЕНИ?*;

- СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА ПО ДЕЙСТВИЮ (*ПОЮЩАЯ ДЕВОЧКА, ВЫПОЛНЕННОЕ ЗАДАНИЕ*);
- СЛОВ, СЛУЖАЩИХ ДЛЯ ПРИДАНИЯ РЕЧИ РАЗЛИЧНЫХ СМЫСЛОВЫХ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ОТТЕНКОВ (ЧАСТИЦЫ, МЕЖДОМЕТИЯ);
- СЛОВ, СЛУЖАЩИХ ДЛЯ СВЯЗИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ЧАСТЕЙ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ (СОЧИНИТЕЛЬНЫХ СОЮЗОВ *ТОЖЕ, ТАКЖЕ, НЕ ТОЛЬКО - НО И, ЗАТО, ИЛИ* И ДР.; ПОДЧИНИТЕЛЬНЫХ СОЮЗОВ И СОЮЗНЫХ СЛОВ *КОГДА, ПОТОМУ ЧТО, ЧТОБЫ, ХОТЯ, КАК БУДТО, ГДЕ, ОТКУДА, ЧТО, КОТОРЫЙ* И ДР.);
- СЛОВ В РАЗЛИЧНЫХ КОНТЕКСТАХ В ПРЯМОМ И ПЕРЕНОСНОМ ЗНАЧЕНИИ.

Закрепление умения образовывать слова различными способами (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, сложением основ). Подбор и группировка слов, близких и противоположных по значению, по морфологическим признакам (по общности корня, приставки, суффикса, окончания).

Правильный подбор и уместное использование в самостоятельной речи слов с учетом их семантики, особенностей коммуникативной ситуации, стилистической окраски высказывания. Различение оттенков значений слов в тексте, использование их в речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи, выбор наиболее точного и яркого слова для выражения мысли. Употребление образных сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов при изображении событий, героев, окружающей природы.

Работа над предложением

Практическое использование в речи предложений с однородными членами, безличных предложений, наиболее употребительных моделей сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Распознавание грамматических признаков имен существительных (род, число, падеж), прилагательных, глаголов. Правильное употребление предлогов с именами существительными в единственном и множественном числе в различных падежах. Различение и употребление падежных форм имен прилагательных в единственном и множественном числе. Закрепление практического умения согласовывать прилагательные с существительными в падеже, роде, числе. Практическое обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с использованием местоимений в предложении. Значения личных местоимений. Практическое обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с использованием глаголов в предложении. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени, по родам и числам в прошедшем времени. Роль глаголов в предложении.

Связная речь

Дальнейшее развитие устной речи: ее содержания, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Закрепление умения самостоятельно развернуть беседу о событиях школьной жизни и на свободную тему по поводу увиденного или на основе собственных впечатлений, содержания прочитанных книг, просмотренных фильмов.

Особенности построения устного ответа: рассуждение, доказательство, аргументация.

Текст. Определение темы произведения, его частей, заголовка. Составление творческого пересказа с сокращением, расширением, изменением лица и времени действия.

Подробное устное и письменное изложение текста по плану, составленному коллективно и самостоятельно. Рассказывание о героях прочитанного (прослушанного или просмотренного) произведения. Характеристика поведения персонажей, мотивов их поведения. Определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Элементарные рассуждения-доказательства.

Составление и запись небольшого рассказа о случае из жизни, по иллюстрации или на основе прочитанного, об экскурсиях и наблюдениях.

Устное и письменное описание природы, отдельного предмета, внешнего вида героя, обстановки по плану, по аналогии с прочитанным.

Представление о стилях речи. Практическое различие научной, художественной, разговорной, публицистической речи. Понимание смысла устойчивых выражений, пословиц, поговорок, шуток в контексте речевого высказывания и уместное использование их в собственной речи. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание любых видов обращенной речи, на разные темы (с учетом программы), с разными собеседниками – как хорошо знакомыми, так и незнакомыми.

Владение коммуникативными нормами ведения диалога и монолога, умение оценивать свою роль и роль собеседника, корректировать возникшие в ходе диалога и монолога нештатные ситуации, правильно вести себя в ситуациях речевого экспромта. Монолог и диалог в ситуациях усложненной коммуникативной деятельности: подготовленное выступление перед аудиторией (выступление на мероприятии, конференции по итогам проекта и т.п.).

Владение нормами коммуникативного поведения в различных ситуациях и с разными собеседниками. Нормы письменной коммуникации: письменное обращение, письменный диалог, письменный ответ и письменное поздравление.

Умение формулировать собственное отношение к коммуникации с разными собеседниками, в разных коммуникативных ситуациях, давать ему оценку, корректировать содержание, организацию и оформление собственного участия.

ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

Времена года

Картины родной природы. Образы времён года, природных пейзажей в произведениях искусства: в литературе, живописи, музыке. Свободные рассказы обучающихся о впечатлениях, связанных с сезонными изменениями (занятия, развлечения). Художественное описание картин природы в разные периоды по собственным наблюдениям, картинам, на основе прочитанного. Составление и запись рассказов о жизни растительного и животного мира, о занятиях людей в разные времена года.

Наше здоровье и безопасность

Что значит быть здоровым? Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Здоровый образ жизни как жизнедеятельность человека, направленная на профилактику болезней и укрепление здоровья. Правила здорового образа жизни. Режим дня. Отдых и труд. Роль физической активности, личной гигиены, полноценного сна, закаливания в сохранении здоровья. Правильное питание. Витамины, их значение для организма. Источники пищевых отравлений. Что вредит нашему здоровью? Профилактика заболеваний, вредных привычек. Первая помощь при травмах, пищевом отравлении.

Что такое безопасное поведение? Правила безопасного поведения в природе (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными). Правила поведения с незнакомыми людьми. Информационная безопасность. Представления о правилах использования технических средств коммуникации (телефона, Интернета) и безопасного взаимодействия с виртуальной средой. Экологическая безопасность.

Мы и общество

Человек и общество. Культурные и духовно-нравственные ценности общества и их значимость для каждого человека. Заботливое и бережное отношение к людям как основа существования современного общества. Наше отношение к родному краю, родной стране. Долг, обязанности. Личное и общественное в жизни человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Культура общения и коммуникации в семье. Дружба как социальное взаимодействие людей в обществе. Уважение, взаимопомощь, общие интересы и совместная деятельность как основа дружбы.

Чем человек отличается от животного и других живых существ. Умение думать – человеческое свойство. Внутренний мир человека. Физическая и духовная красота человека. Почему мы так поступаем. Умение регулировать свое поведение, оценивать свои поступки – умение жить в обществе людей. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Как узнать настроение другого человека. Можно ли управлять своим настроением.

Как мы понимаем друг друга. Речь как средство общения. Культура речи – показатель общей культуры человека. Умеешь ли ты слушать другого. Правила этикета. Важность бережного, уважительного отношения к окружающим. Основы культуры общения с использованием технических средств коммуникации (правила общения по телефону, в Интернете).

Как мы представляем свое будущее. Каким человеком я хочу стать? Моя будущая профессия.

Наша планета

Общее представление о Солнечной системе, её строении. Солнце – центр Солнечной системы. Влияние Солнца на процессы, происходящие в живой и неживой природе Земли. Использование солнечной энергии. Планеты Солнечной системы, их названия и разнообразие, последовательность расположения относительно Солнца. Наша планета – Земля. Место Земли в Солнечной системе. Общие представления о форме Земли, её размерах и движении. Вращение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Вид Земли из космоса. Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли. Полёты в космос, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение. Общие представления об особенностях климатических условий, растительного и животного мира материков.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира. Наиболее многочисленные народы мира, особенности их культуры. Почему у разных народов разные обычаи. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира).

Мой край, моя страна

Россия на карте мира. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России. Природные богатства России. Путешествие по России. Общее представление о природе нашей страны, о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундры, лесов, степей, пустынь на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы,

растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения. Организация заповедников, заказников, национальных парков с целью сохранения природы.

Российская Федерация – многонациональное государство. Представления о культурном разнообразии России. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции и обычаи. Уважительное отношение к культуре и традициям своего и других народов. Русский язык - государственный язык нашей страны. Национальные языки народов нашего государства. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели культуры и искусства, спорта. Российские города (наиболее крупные по числу населения, города-герои, города воинской славы, древние города).

Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Особенности природы родного края (природная зона, наиболее характерные растения и животные, в том числе и редкие, охраняемые). Народы, населяющие родной край, их национальные традиции и обычаи. Достопримечательности, памятники истории и культуры малой родины, важность бережного отношения к ним. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате работы по развитию речи на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие личностные результаты:

- **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ РОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ, ЧУВСТВО ГОРДОСТИ ЗА СВОЮ СТРАНУ, УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К РОССИИ, РОДНОМУ КРАЮ, СВОЕЙ СЕМЬЕ, КУЛЬТУРЕ, ПРИРОДЕ НАШЕЙ СТРАНЫ, ЕЕ СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ;**
- **ОВЛАДЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫМИ УМЕНИЯМИ, ПОВСЕДНЕВНЫМИ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВЫМИ УМЕНИЯМИ И ПРИНЯТЫМИ РИТУАЛАМИ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ;**
- **ВЛАДЕНИЕ НАВЫКАМИ СОТРУДНИЧЕСТВА СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ В РАЗЛИЧНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЯХ, УМЕНИЕ НЕ СОЗДАВАТЬ КОНФЛИКТОВ И НАХОДИТЬ ВЫХОДЫ ИЗ СПОРНЫХ СИТУАЦИЙ;**
- **ПОНИМАНИЕ НРАВСТВЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ СВОИХ И ЧУЖИХ ПОСТУПКОВ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОИ ПОСТУПКИ НА ОСНОВЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НРАВСТВЕННЫХ НОРМАХ;**
- **УМЕНИЕ АНАЛИЗИРОВАТЬ СВОИ ДЕЙСТВИЯ И УПРАВЛЯТЬ ИМИ, АДЕКВАТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СОБСТВЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ;**
- **ПРИНЯТИЕ И ОСВОЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ РОЛИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, РАЗВИТИЕ МОТИВОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ШКОЛЕ И УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;**
- **ЦЕЛОСТНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОВЛИЯНИИ ПРИРОДЫ И СОЦИАЛЬНОГО МИРА, О ЧЕЛОВЕКЕ КАК ЧАСТИ ПРИРОДЫ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ, ОТЗЫВЧИВОЕ И БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ КО ВСЕМУ ЖИВОМУ;**
- **УМЕНИЕ ВОСПРИНИМАТЬ КРАСОТУ ПРИРОДЫ, ИСПЫТЫВАТЬ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА И ВЫРАЖАТЬ ИХ В РЕЧИ;**

- СТРЕМЛЕНИЕ К БЕЗОПАСНОМУ, ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ, НАЛИЧИЕ МОТИВАЦИИ К ТРУДУ, БЕРЕЖНОМУ ОТНОШЕНИЮ К МАТЕРИАЛЬНЫМ И ДУХОВНЫМ ЦЕННОСТЯМ.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате работы по развитию речи на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие метапредметные результаты:

Регулятивные:

- УМЕНИЕ ПОНИМАТЬ, ПРИНИМАТЬ И СОХРАНЯТЬ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- УМЕНИЕ ПЛАНИРОВАТЬ, КОНТРОЛИРОВАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ПОСТАВЛЕННОЙ ЗАДАЧЕЙ И УСЛОВИЯМИ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ, ОПРЕДЕЛЯТЬ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ДОСТИЖЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА;
- ВЛАДЕНИЕ СПОСОБАМИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРА;
- ОСВОЕНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ФОРМ РЕФЛЕКСИИ, УМЕНИЕ ПОНИМАТЬ ПРИЧИНЫ УСПЕХА (НЕУСПЕХА) УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СПОСОБНОСТЬ КОНСТРУКТИВНО ДЕЙСТВОВАТЬ ДАЖЕ В СИТУАЦИЯХ НЕУСПЕХА;
- УМЕНИЕ РАБОТАТЬ В ОПРЕДЕЛЁННОМ ТЕМПЕ И ПРИМЕНЯТЬ ЗНАНИЯ В НОВЫХ СИТУАЦИЯХ.

Познавательные:

- ВЛАДЕНИЕ НАЧАЛЬНЫМИ СВЕДЕНИЯМИ О СУЩНОСТИ И ОСОБЕННОСТЯХ ОБЪЕКТОВ, ПРОЦЕССОВ И ЯВЛЕНИЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ (ПРИРОДНЫХ, СОЦИАЛЬНЫХ, КУЛЬТУРНЫХ, ТЕХНИЧЕСКИХ И ДР.) В СООТВЕТСТВИИ С СОДЕРЖАНИЕМ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»;
- ОВЛАДЕНИЕ БАЗОВЫМИ ПРЕДМЕТНЫМИ И МЕЖПРЕДМЕТНЫМИ ПОНЯТИЯМИ, ОТРАЖАЮЩИМИ СУЩЕСТВЕННЫЕ СВЯЗИ И ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ И ПРОЦЕССАМИ В СООТВЕТСТВИИ С СОДЕРЖАНИЕМ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»;
- ОВЛАДЕНИЕ ЛОГИЧЕСКИМИ ДЕЙСТВИЯМИ СРАВНЕНИЯ, АНАЛИЗА, СИНТЕЗА, ОБОБЩЕНИЯ, КЛАССИФИКАЦИИ ПО РОДОВИДОВЫМ ПРИЗНАКАМ, УСТАНОВЛЕНИЯ АНАЛОГИЙ И ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ, ПОСТРОЕНИЯ РАССУЖДЕНИЙ, ОТНЕСЕНИЯ К ИЗВЕСТНЫМ ПОНЯТИЯМ;
- УМЕНИЕ ОБЪЯСНЯТЬ ЯВЛЕНИЯ, ПРОЦЕССЫ, СВЯЗИ И ОТНОШЕНИЯ, ВЫЯВЛЯЕМЫЕ В ХОДЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;
- УМЕНИЕ СТРОИТЬ РАССУЖДЕНИЕ НА ОСНОВЕ СРАВНЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ И ЯВЛЕНИЙ;
- ВЛАДЕНИЕ НАВЫКАМИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С УЧЕБНЫМИ ЦЕЛЯМИ И ЗАДАЧАМИ;
- ВЛАДЕНИЕ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МОДЕЛЕЙ ИЗУЧАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ И ПРОЦЕССОВ;
- УМЕНИЕ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННО ИСКАТЬ И ПРИМЕНЯТЬ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ ИКТ;
- АКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ СРЕДСТВ И СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ.

Коммуникативные:

• УМЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕЧЕВЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ РЕШЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАДАЧ, ДЛЯ РЕГУЛЯЦИИ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ, ВЫРАЖЕНИЯ СВОИХ ЧУВСТВ, МЫСЛЕЙ И ПОТРЕБНОСТЕЙ;

• УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВЫВАТЬ УЧЕБНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО: НАХОДИТЬ ОБЩЕЕ РЕШЕНИЕ И РАЗРЕШАТЬ КОНФЛИКТЫ НА ОСНОВЕ СОГЛАСОВАНИЯ ПОЗИЦИЙ И УЧЕТА ИНТЕРЕСОВ; ФОРМУЛИРОВАТЬ, АРГУМЕНТИРОВАТЬ И ОТСТАИВАТЬ СВОЕ МНЕНИЕ;

• УМЕНИЕ ДОГОВАРИВАТЬСЯ О РАСПРЕДЕЛЕНИИ ФУНКЦИЙ И РОЛЕЙ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ; ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ВЗАИМНЫЙ КОНТРОЛЬ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, АДЕКВАТНО ОЦЕНИВАТЬ СОБСТВЕННОЕ ПОВЕДЕНИЕ И ПОВЕДЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ;

• ГОТОВНОСТЬ СЛУШАТЬ СОБЕСЕДНИКА И ВЕСТИ ДИАЛОГ, ИЗЛАГАТЬ СВОЁ МНЕНИЕ, ПРИНИМАТЬ ПОЗИЦИЮ СОБЕСЕДНИКА, ОПРЕДЕЛЯТЬ ДЕЙСТВИЯ, КОТОРЫЕ СПОСОБСТВОВАЛИ ИЛИ ПРЕПЯТСТВОВАЛИ ПРОДУКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ;

• УМЕНИЕ СОБЛЮДАТЬ НОРМЫ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ В СООТВЕТСТВИИ С КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧЕЙ;

• ВЛАДЕНИЕ БАЗОВЫМИ НАВЫКАМИ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 1 (дополнительном) классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

• УМЕНИЕ ВСЛУШИВАТЬСЯ В ОБРАЩЕННУЮ РЕЧЬ, ПОНИМАНИЕ ПРОСТЫХ ИНСТРУКЦИЙ И НЕБОЛЬШИХ СВЯЗНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ;

• УМЕНИЕ КОРРИГИРОВАТЬ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С УКАЗАНИЯМИ ПЕДАГОГА ИЛИ ЗАМЕЧАНИЯМИ СОУЧЕНИКОВ;

• УМЕНИЕ ТОЧНО ОТВЕЧАТЬ НА ВОПРОСЫ (ПРОСТАЯ ФОРМА);

• УМЕНИЕ ОБРАТИТЬСЯ К ВЗРОСЛОМУ ИЛИ РЕБЕНКУ С ПРОСЬБОЙ ИЛИ ВОПРОСОМ ДЛЯ УДОВЛЕТВОРЕНИЯ СВОИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ;

• ПОНИМАНИЕ НЕБОЛЬШОЙ СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, РАССКАЗА, УМЕНИЕ СЛУШАТЬ НЕБОЛЬШОЮ СКАЗКУ, ЗАГАДКУ, СТИХОТВОРЕНИЕ, РАССКАЗ, ПО ВОПРОСАМ УЧИТЕЛЯ ИЛИ ПО ИЛЛЮСТРАЦИЯМ РАССКАЗАТЬ, О ЧЕМ СЛУШАЛИ;

• ЗНАНИЕ НАЗВАНИЙ ОКРУЖАЮЩИХ ПРЕДМЕТОВ, ИХ КАЧЕСТВ, ПОВСЕДНЕВНЫХ ДЕЙСТВИЙ. УМЕНИЕ УПОТРЕБЛЯТЬ ДАННУЮ ЛЕКСИКУ В СОСТАВЕ СОБСТВЕННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ;

• РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ, ОТВЕЧАЮЩИХ НА ВОПРОСЫ *КТО? ЧТО?*, ОТЛИЧАЮЩИХСЯ ПО РОДУ, ЧИСЛУ;

• ЗНАНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ ВИДОВЫХ И РОДОВЫХ ПОНЯТИЙ (ИЗУЧЕННЫХ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА);

• УМЕНИЕ ОБРАЗОВЫВАТЬ ПО АНАЛОГИИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ПРИ ПОМОЩИ СУФФИКСОВ, ОПРЕДЕЛЕННЫХ ПРОГРАММОЙ (ИЗУЧЕННЫЕ ФОРМЫ);

• УМЕНИЕ РАЗЛИЧАТЬ НА СЛУХ И В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ СЛОВА;

• УМЕНИЕ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ СОГЛАСОВЫВАТЬ ПОДЛЕЖАЩЕЕ СО СКАЗУЕМЫМ В РОДЕ, ЧИСЛЕ, ЛИЦЕ; СОГЛАСОВЫВАТЬ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ С ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫМ МЕСТОИМЕНИЕМ;

• УМЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИ УПОТРЕБЛЯТЬ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ

РЕЧИ ИЗУЧЕННЫЕ ПАДЕЖНЫЕ ФОРМЫ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА;

- УМЕНИЕ ВЫРАЖАТЬ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ С ПОМОЩЬЮ ИЗУЧЕННЫХ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ;

- УМЕНИЕ СОСТАВИТЬ ТРЕХ-, ПЯТИСЛОВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО СХЕМЕ, ПО ОБРАЗЦУ, БЕЗ НАГЛЯДНОЙ ОСНОВЫ;

- УМЕНИЕ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ И ОТВЕЧАТЬ НА НИХ, ИСПОЛЬЗУЯ ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ И ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ;

- УМЕНИЕ УСТНО ПЕРЕСКАЗАТЬ СОДЕРЖАНИЕ КАРТИНЫ ИЛИ СЕРИИ КАРТИН, ПРОСЛУШАННОГО ИЛИ ПРОЧИТАННОГО РАССКАЗА, ОПИСАТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ С ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ;

- УЧАСТИЕ В ДИАЛОГАХ, ИНСЦЕНИРОВКАХ, БЕСЕДАХ НА ТЕМЫ ИЗ ОКРУЖАЮЩЕЙ ЖИЗНИ, В СВЯЗИ С НАБЛЮДЕНИЯМИ ЗА ПРИРОДНЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ, ПОГОДОЙ, В СВЯЗИ С ПРОСЛУШАННЫМ ИЛИ ПРОЧИТАННЫМ ТЕКСТОМ;

- УМЕНИЕ СОСТАВИТЬ СВЯЗНЫЙ РАССКАЗ ПО СЕРИИ КАРТИН, ПО ОПОРНЫМ СЛОНАМ С СОБЛЮДЕНИЕМ ЛОГИЧЕСКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ;

- УМЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО ОБРАТИТЬСЯ К ХОРОШО ЗНАКОМОМУ ЧЕЛОВЕКУ (РОДНЫЕ И БЛИЗКИЕ, УЧИТЕЛЯ, ДРУЗЬЯ И ОДНОКЛАССНИКИ) С ПРОСЬБОЙ, ВОПРОСОМ И ОТВЕТИТЬ НА ИХ ОБРАЩЕНИЕ;

- соблюдение простейших норм речевого этикета (вежливое обращение к взрослому, приветствие, просьба, благодарность, извинение, прощание).

1 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 1 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- ПОНИМАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ОБРАЩЕННОЙ РЕЧИ, ПРОСЬБ, ПОРУЧЕНИЙ, ИНСТРУКЦИЙ;

- ПОНИМАНИЕ НЕБОЛЬШОЙ СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, РАССКАЗА, УМЕНИЕ СЛУШАТЬ НЕБОЛЬШОЮ СКАЗКУ, ЗАГАДКУ, СТИХОТВОРЕНИЕ, РАССКАЗ, ПО ВОПРОСАМ УЧИТЕЛЯ ИЛИ ПО ИЛЛЮСТРАЦИЯМ РАССКАЗАТЬ, О ЧЕМ СЛУШАЛИ;

- ЗНАНИЕ НАЗВАНИЙ ОКРУЖАЮЩИХ ПРЕДМЕТОВ, ИХ КАЧЕСТВ, ПОВСЕДНЕВНЫХ ДЕЙСТВИЙ. УМЕНИЕ УПОТРЕБЛЯТЬ ДАННУЮ ЛЕКСИКУ В СОСТАВЕ СОБСТВЕННОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ;

- РАЗЛИЧЕНИЕ СЛОВ, ОТВЕЧАЮЩИХ НА ВОПРОСЫ *КТО? ЧТО?*, ОТЛИЧАЮЩИХСЯ ПО РОДУ, ЧИСЛУ;

- ЗНАНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ РЕЧИ ВИДОВЫХ И РОДОВЫХ ПОНЯТИЙ (ПРОЙДЕННЫЕ В ТЕЧЕНИЕ ГОДА);

- УМЕНИЕ ОБРАЗОВЫВАТЬ ПО АНАЛОГИИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ПРИ ПОМОЩИ СУФФИКСОВ, ОПРЕДЕЛЕННЫХ ПРОГРАММОЙ (ИЗУЧЕННЫЕ ФОРМЫ);

- УМЕНИЕ РАЗЛИЧАТЬ НА СЛУХ И В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ СЛОВА;

- УМЕНИЕ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ СОГЛАСОВЫВАТЬ ПОДЛЕЖАЩЕЕ СО СКАЗУЕМОМ В РОДЕ, ЧИСЛЕ, ЛИЦЕ; СОГЛАСОВЫВАТЬ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ С ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫМ МЕСТОИМЕНИЕМ;

- УМЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИ УПОТРЕБЛЯТЬ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ИЗУЧЕННЫЕ ПАДЕЖНЫЕ ФОРМЫ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА;

- УМЕНИЕ ВЫРАЖАТЬ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ С ПОМОЩЬЮ ИЗУЧЕННЫХ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ;
- УМЕНИЕ СОСТАВИТЬ ТРЕХ-, ПЯТИСЛОВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО СХЕМЕ, ПО ОБРАЗЦУ, БЕЗ НАГЛЯДНОЙ ОСНОВЫ;
- УМЕНИЕ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ И ОТВЕЧАТЬ НА НИХ, ИСПОЛЬЗУЯ ПОБУДИТЕЛЬНЫЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ И ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ;
- УМЕНИЕ УСТНО ПЕРЕСКАЗАТЬ СОДЕРЖАНИЕ КАРТИНЫ ИЛИ СЕРИИ КАРТИН, ПРОСЛУШАННОГО ИЛИ ПРОЧИТАННОГО РАССКАЗА, ОПИСАТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ С ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ;
- УЧАСТИЕ В ДИАЛОГАХ, ИНСЦЕНИРОВКАХ, БЕСЕДАХ НА ТЕМЫ ИЗ ОКРУЖАЮЩЕЙ ЖИЗНИ, В СВЯЗИ С НАБЛЮДЕНИЯМИ ЗА ПРИРОДНЫМИ ЯВЛЕНИЯМИ, ПОГОДОЙ, В СВЯЗИ С ПРОСЛУШАННЫМ ИЛИ ПРОЧИТАННЫМ ТЕКСТОМ;
- УМЕНИЕ СОСТАВИТЬ СВЯЗНЫЙ РАССКАЗ ПО СЕРИИ КАРТИН, ПО ОПОРНЫМ СЛОНАМ С СОБЛЮДЕНИЕМ ЛОГИЧЕСКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ;
- УМЕНИЕ ВЕСТИ ДИАЛОГ С ХОРОШО ЗНАКОМЫМИ СОБЕСЕДНИКАМИ, САМОСТОЯТЕЛЬНО ПОДДЕРЖИВАТЬ БЕСЕДУ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ;
- СОБЛЮДЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА: ПРИВЕТСТВИЯ, ПРОСЬБЫ, БЛАГОДАРНОСТИ, ИЗВИНЕНИЯ, ПРОЩАНИЯ; УМЕНИЕ ПОНИМАТЬ, ВЫРАЖАТЬ И ОСНОВНЫЕ БАЗОВЫЕ ЭТИКЕТНЫЕ ФОРМУЛЫ В ОТНОШЕНИЯХ С ЛЮДЬМИ.

2 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения во 2 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- УМЕНИЕ СЛУШАТЬ И ПОНИМАТЬ ОБРАЩЕННУЮ РЕЧЬ В РАМКАХ ЗНАКОМЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЙ (ИНСТРУКЦИИ, ВОПРОСЫ, НЕБОЛЬШИЕ РАССКАЗЫ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНО-ОПИСАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА);
- ПОНИМАНИЕ И УМЕСТНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ПРЕДМЕТЫ, ДЕЙСТВИЯ, ПРИЗНАКИ ПРЕДМЕТОВ И ДЕЙСТВИЙ, КАЧЕСТВА, КОЛИЧЕСТВО (В РАМКАХ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА);
- ПОНИМАНИЕ СМЫСЛОВЫХ ОТТЕНКОВ СЛОВ С ПРИСТАВКАМИ, СУФФИКСАМИ И УМЕСТНОЕ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РЕЧИ (В РАМКАХ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА); УМЕНИЕ ОБРАЗОВЫВАТЬ НОВЫЕ СЛОВА ПРИ ПОМОЩИ ПРИСТАВОК И СУФФИКСОВ ПО ГОТОВОЙ МОДЕЛИ;
- УМЕНИЕ ПОДБИРАТЬ ПО СМЫСЛУ И УМЕСТНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ БЛИЗКИЕ И ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ ПО СМЫСЛУ СЛОВА;
- УМЕНИЕ УПОТРЕБЛЯТЬ В РЕЧИ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С КОСВЕННЫМ И ПРЯМЫМ ДОПОЛНЕНИЕМ, ОПРЕДЕЛЕНИЕМ, ОБСТОЯТЕЛЬСТВОМ МЕСТА, ВРЕМЕНИ, ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ;
- УМЕНИЕ КОНСТРУИРОВАТЬ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С НОРМАМИ СИНТАКСИЧЕСКОЙ СВЯЗИ (СОГЛАСОВАНИЕ, УПРАВЛЕНИЕ, ПРИМЫКАНИЕ) ПО СХЕМЕ, ОБРАЗЦУ;
- УМЕНИЕ УПОТРЕБЛЯТЬ В РЕЧИ СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С СОЮЗАМИ *А, НО*, СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ПРИЧИНЫ, СЛЕДСТВИЯ;

- УМЕНИЕ КОНСТРУИРОВАТЬ, РЕДАКТИРОВАТЬ ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ БЕЗ НАГЛЯДНОЙ ОПОРЫ;
- УМЕНИЕ СОСТАВЛЯТЬ СВЯЗНЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (ДИАЛОГИЧЕСКИЕ, МОНОЛОГИЧЕСКИЕ) ПО ЗАДАННОМУ АЛГОРИТМУ, ЗАДАННОЙ СИТУАЦИИ, НА ОСНОВЕ ПРОСЛУШАННОГО ИЛИ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА;
- УМЕНИЕ СОСТАВЛЯТЬ НЕБОЛЬШОЙ РАССКАЗ ОПИСАТЕЛЬНОГО, ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНО-ОПИСАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА ПО НАГЛЯДНОЙ ОСНОВЕ, ОПОРНЫМ СЛОВАМ, ГОТОВОМУ СЛОВЕСНОМУ ПЛАНУ;
- УМЕНИЕ ПРОЯВЛЯТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РЕЧЕВУЮ ИНИЦИАТИВУ НА УРОКАХ И ВНЕ УРОКОВ С ЗНАКОМЫМИ СОБЕСЕДНИКАМИ, ВЕСТИ ДИАЛОГ С МАЛОЗНАКОМЫМИ СОБЕСЕДНИКАМИ, С ОПОРОЙ НА ХОРОШО ЗНАКОМУЮ КОММУНИКАТИВНУЮ СИТУАЦИЮ И ПОДГОТОВЛЕННЫЙ РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ;
- СОБЛЮДЕНИЕ НОРМ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ (ОЧЕРЕДНОСТЬ В ДИАЛОГЕ, ИНИЦИАТИВА И ОТКЛИК С РАЗНЫМИ СОБЕСЕДНИКАМИ) И ОСНОВНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА.

3 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 3 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание общего лексического значения существительных, прилагательных, глаголов и умение распознавать слова этих категорий в речи;
- УМЕНИЕ ПОДБИРАТЬ ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА, ОБРАЗОВЫВАТЬ СЛОВА ПРИ ПОМОЩИ ПРИСТАВОК, СУФФИКСОВ, СЛОЖЕНИЕМ ДВУХ ОСНОВ ПО МОДЕЛИ, ПО ОБРАЗЦУ;
- ПОНИМАНИЕ ЗНАЧЕНИЯ МНОГОЗНАЧНЫХ СЛОВ И СЛОВ С ПЕРЕНОСНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ, ОМОНИМОВ, ПАРОНИМОВ, ОМОГРАФОВ, УСТОЙЧИВЫХ ВЫРАЖЕНИЙ (ИЗУЧЕННЫХ В РАМКАХ КУРСА);
- ПОНИМАНИЕ ЗНАЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ЛИЧНЫХ И ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ, ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ГЛАГОЛОВ, ПРАВИЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ В РАМКАХ ОТРАБОТАННЫХ СЛОВОФОРМ;
- УМЕНИЕ КОНСТРУИРОВАТЬ ПО МОДЕЛИ, ПО ОБРАЗЦУ И ПРАВИЛЬНО УПОТРЕБЛЯТЬ В РЕЧИ СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (СОЕДИНЕННЫМИ СОЮЗАМИ *И, А, НО* И БЕЗ СОЮЗОВ);
- УМЕНИЕ КОНСТРУИРОВАТЬ ПО МОДЕЛИ, ПО ОБРАЗЦУ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ В РЕЧИ НАИБОЛЕЕ УПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ МОДЕЛИ СЛОЖНОСОЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (С СОЮЗАМИ *И, А, НО* И БЕССОЮЗНЫЕ), СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ (ПРИЧИНЫ, ЦЕЛИ, УСЛОВИЯ, СРАВНЕНИЯ, ВРЕМЕНИ), ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ;
- УМЕНИЕ ОПРЕДЕЛЯТЬ ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ ТЕКСТА, ОЗАГЛАВЛИВАТЬ ТЕКСТ, ВЫДЕЛЯТЬ ЕГО СТРУКТУРНЫЕ ЧАСТИ (НАЧАЛО (ВСТУПЛЕНИЕ), ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ, КОНЦОВКА (ЗАКЛЮЧЕНИЕ));
- УМЕНИЕ СОСТАВЛЯТЬ ПРОСТОЙ ПЛАН ТЕКСТА (С ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ);
- УМЕНИЕ СОСТАВЛЯТЬ ТЕКСТ ОПИСАТЕЛЬНОГО, ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНО-ОПИСАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА, ТЕКСТ С ЭЛЕМЕНТАМИ

ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОПИСАНИЯ ПО ГОТОВОМУ ИЛИ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНО СОСТАВЛЕННОМУ СЛОВЕСНОМУ ПЛАНУ;

- СВОБОДНОЕ ОБЩЕНИЕ С ХОРОШО ЗНАКОМЫМИ СОБЕСЕДНИКАМИ, УМЕНИЕ ПРОЯВЛЯТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РЕЧЕВУЮ ИНИЦИАТИВУ В МАЛОЗНАКОМЫХ СИТУАЦИЯХ УСЛОЖНЕННОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОБРАЩЕНИЕ К НЕЗНАКОМОМУ СОБЕСЕДНИКУ С ПРОСЬБОЙ, РАЗЪЯСНЕНИЯМИ);

- УМЕНИЕ ОЦЕНИВАТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ СВОЕГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ, СОБЛЮДАТЬ НОРМЫ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНИВАТЬ СОБСТВЕННУЮ РОЛЬ В ДИАЛОГЕ.

4 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 4 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО ПОДБИРАТЬ И УМЕСТНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ЛЕКСИКУ С УЧЕТОМ ЕЁ СЕМАНТИКИ, ОСОБЕННОСТЕЙ КОММУНИКАТИВНОЙ СИТУАЦИИ, СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ОКРАСКИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ;

- знание основных морфологических признаков существительных, прилагательных, глаголов, умение самостоятельно подбирать по заданным критериям (тематика, морфологические признаки) слова этих категорий и правильно использовать их в самостоятельной речи;

- УМЕНИЕ АНАЛИЗИРОВАТЬ СОСТАВ СЛОВА, УМЕСТНО И САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРИМЕНЯТЬ ОТРАБОТАННЫЕ МОДЕЛИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В НОВЫХ СЛОВАХ;

- ПОНИМАНИЕ И УМЕНИЕ ОБЪЯСНЯТЬ ЗНАЧЕНИЯ МНОГОЗНАЧНЫХ СЛОВ И СЛОВ С ПЕРЕНОСНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ, ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ПРАВИЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИХ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ;

- УМЕНИЕ РАСПОЗНАВАТЬ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ РОДА, ЧИСЛА, ПАДЕЖА ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ЛИЧНЫХ И ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ; РОДА, ЧИСЛА И ПАДЕЖА ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ; ИЗЪЯВИТЕЛЬНОГО И УСЛОВНОГО НАКЛОНЕНИЯ, ЧИСЛА, ВРЕМЕНИ, ЛИЦА, РОДА ГЛАГОЛОВ; УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ ВСЕ ИЗУЧЕННЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ФОРМЫ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ, ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ, ГЛАГОЛОВ, МЕСТОИМЕНИЙ;

- УМЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (С СОЮЗАМИ И БЕЗ), С ОБОБЩАЮЩИМИ СЛОВАМИ, СО СРАВНИТЕЛЬНЫМИ ОБОРОТАМИ;

- УМЕНИЕ ПОНИМАТЬ ЗНАЧЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РЕЧИ СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С СОЕДИНИТЕЛЬНЫМИ, ПРОТИВИТЕЛЬНЫМИ, РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМИ СОЮЗАМИ; СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМИ («УЧИТЕЛЬ СКАЗАЛ, ЧТО ЗАДАНИЕ ПРОСТОЕ»), ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ («ЭТО КНИГА, КОТОРУЮ Я ЧИТАЮ»), ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ (МЕСТА, ВРЕМЕНИ, ПРИЧИНЫ, УСЛОВИЯ, УСТУПКИ, ЦЕЛИ, СЛЕДСТВИЯ, СРАВНЕНИЯ, ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ, МЕРЫ И СТЕПЕНИ);

- УМЕНИЕ ОПРЕДЕЛЯТЬ ТЕМУ И ОСНОВНУЮ МЫСЛЬ ТЕКСТА, ЧЛЕНИТЬ ТЕКСТ НА СТРУКТУРНЫЕ И ЛОГИЧЕСКИ ЗАКОНЧЕННЫЕ ЧАСТИ, ОПРЕДЕЛЯТЬ АВТОРСКОЕ ОТНОШЕНИЕ И ВЫРАЖАТЬ ЛИЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ К

ОПИСЫВАЕМОМУ, СОСТАВЛЯТЬ ПЛАН ТЕКСТА (С ПОМОЩЬЮ УЧИТЕЛЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНО);

- УМЕНИЕ СОСТАВЛЯТЬ УСТНО И ПИСЬМЕННО ТЕКСТ НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННЫХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ (СЛУЧАЙ ИЗ ЖИЗНИ, УВИДЕННОЕ НА ЭКСКУРСИИ, НАБЛЮДЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО И Т.Д.), СОДЕРЖАНИЯ ПРОСЛУШАННОГО ИЛИ ПРОСМОТРЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ОТЗЫВ НА КНИГУ, КИНОФИЛЬМ, ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРСОНАЖА ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ДР.).

- УМЕНИЕ СОСТАВЛЯТЬ ТЕКСТЫ-РАССУЖДЕНИЯ НА ОСНОВЕ НАБЛЮДЕНИЙ ОКРУЖАЮЩЕГО, СОБСТВЕННОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

- СВОБОДНОЕ ОБЩЕНИЕ С ЛЮБЫМ СОБЕСЕДНИКОМ (КАК ХОРОШО ЗНАКОМЫМ, ТАК И НЕЗНАКОМЫМ), УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО ВОСПРИНИМАТЬ, АНАЛИЗИРОВАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ СМЫСЛ ОБРАЩЕННОЙ РЕЧИ (С УЧЕТОМ ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ К ТЕМАТИКЕ БЕСЕД ПО КУРСУ);

- УМЕНИЕ ВЕСТИ МОНОЛОГ, ДИАЛОГ В УСЛОВИЯХ УСЛОЖНЕННОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ);

- СОБЛЮДЕНИЕ ОСНОВНЫХ НОРМ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ В УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ;

- УМЕНИЕ АНАЛИЗИРОВАТЬ И КОРРЕКТИРОВАТЬ СВОЁ КОММУНИКАТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ, ОЦЕНИВАТЬ ЕГО РЕЗУЛЬТАТЫ, ОПРЕДЕЛЯТЬ ДЕЙСТВИЯ, КОТОРЫЕ СПОСОБСТВОВАЛИ ИЛИ ПРЕПЯТСТВОВАЛИ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 часов)

Общее количество часов в год – 66 ч.

В неделю - 2 ч., 33 учебные недели.

Тема	Кол-во часов	Содержание работы, виды деятельности		
		Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Раздел 1. Наш класс. Наша школа	11			
Давайте знакомиться!	1	Личные местоимения ³³ Притяжательные местоимения Существительные (одуш. м.р., ж.р.)	Сущ. + притяж. местоимения	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Учебные предметы	1	Существительные (одуш., неодуш.) Притяжательные местоимения	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.	Формулировка вопроса в режиме диалога
Цвет, форма, величина	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Сущ. с суффиксами -ик, -ок Качественные	Сущ. + прилаг.	Формулировка вопроса в режиме диалога

³³ Терминология, используемая в тематическом планировании, приведена только для учителя (не для обучающихся). В процессе обучения на уроках развития речи суть тех или иных лексических и грамматических понятий раскрывается и отрабатывается на практической основе, без формулировки термина и заучивания определений.

		прилагательные (цвет, форма, размер)		
В школе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Притяжательные местоимения Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + притяж. местоимения	Ответы на вопросы в режиме диалога
В школьном дворе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы Качественные прилагательные (размер)	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога
Оборудование школы. Работники школы	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., одуш. Неодуш.) Притяжательные местоимения	Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.) Сущ. в Р.п. (нет чего?) Сущ. + притяж. местоимения	Составление высказывания из двух предложений по образцу и опорным картинкам Речевой этикет
Дни недели. Режим дня	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 1, 3 лица ед.ч. множ.ч Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение связного высказывания по вопросам Составление связного высказывания по серии иллюстраций
Ты и твое тело. Как ты познаешь мир?	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус, состояние)	Число сущ. мужского и женского рода Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Формулировка вопроса в режиме диалога
В столовой	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица ед. множ. ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Обмен мнениями в режиме диалога Дополнение связного высказывания по опорным словам и картинкам
В спальне	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
В игровой комнате	1	Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед, мн.ч. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Формулировка вопроса в режиме диалога Речевой этикет
Чему мы научились?	1	Обобщение по разделу		
Раздел 2.	7	Работа над словом	Работа над	Работа над

Осень			предложением	связной речью
Признаки осени в неживой природе	1	Обобщающие слова Глаголы Наречия	Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Формулировка вопроса в режиме диалога Дополнение связного высказывания по условным обозначениям
Признаки осени в живой природе	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет)	Число сущ. муж. и ср. рода Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по опорным словам и условным обозначениям
Деревья и кустарники	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р.) Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом -ов	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Осень в жизни людей	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Называние деталей, частей предмета Глаголы	Глаг., выраженные сложным будущим временем Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ. ч. Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Ягоды, фрукты, овощи	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус) Относительные прилагательные (материал) с суффиксом -ов, -ев, -н	Сущ. + прилаг. Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Сущ. в Р.п.	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Составление связного высказывания по схеме
Домашние птицы		Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Притяжательные прилагательные с суффиксом -ин	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога Составление связного высказывания по схеме и опорным картинкам
Домашние животные	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.)	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Глаг.+ сущ. в В.п.	Составление связного высказывания

		Сущ. с суффиксом –ик, -к	(сказуемое + дополн.)	по схеме
Чему мы научились?	1	Обобщение по разделу		
Раздел 3. Наш город. Наше село	5	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Город или село?	1	Числительные Относительные прилагательные (место) с суффиксом -ск Качественные прилагательные (размер)	Сущ. + числит. Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Какие бывают магазины?	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Глаголы Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ов, -н	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг. Сущ. в Р.п.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Где находится школа?	1	Слова со значением пространственного расположения предметов Глаголы	Сущ. в Р.п. Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам
Правила дорожного движения	1	Относительные прилагательные (место) с суффиксом -н Глаголы	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Д.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Транспорт	1	Существительные (м.р., ж.р.) Существительные (одуш., неодуш.) Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ов, -ск	Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Чему мы научились?	1	Обобщение по разделу		
Раздел 4. Зима	5	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Признаки зимы	1	Обобщающие слова Слова с противоположным значением Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, -ян	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Жизнь животных зимой	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы Качественные прилагательные (цвет, размер) Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий	Глаг. ж.р. прош.врем. 3 лица Глаг. м.р. прош.врем. 3 лица Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам и вопросам

Зимняя одежда и обувь	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Качественные прилагательные (состояние) Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, –ов, –ян,	Сущ. + прилаг. Сущ. в Р.п.	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Новогодний праздник	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Числительные Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Слова со значением временных отношений	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по схеме Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Речевой этикет
Труд и развлечения зимой	1	Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –н, –ян	Сущ. + прилаг. Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п., Д.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам
Чему мы научились?	1	Обобщение по разделу		
Раздел 5. Моя семья. Наш дом	7	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Я и моя семья	1	Обобщающие слова Слова со значением временных отношений Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксами –еньк, –юш, –очк Глаголы Числительные	Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица Сущ. + числит. Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Здравствуйте! Это я!	1	Существительные (одуш.) Существительные (собств., нариц.)		Формулировка вопроса в режиме диалога Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Домашний адрес	1	Существительные (неодуш.) Существительные (собств., нариц.) Числительные	Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.)	Составление связного высказывания по назывному

			Сущ. + числит.	плану
День рождения	1	Существительные (одуш., неодуш.) Числительные Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч. Глаг. прош.врем. 3 лица Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Правила поведения в гостях и дома	1	Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы		Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Восьмое марта	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет, состояние)	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам Речевой этикет
«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Чему мы научились?	2	Обобщение по разделу		
Раздел 6. Весна	7	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Признаки весны в неживой природе	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -енн	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. мн.ч. Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по условным обозначениям
Признаки весны в живой природе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг. прош.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по вопросам
Дикие животные весной	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -онок, -енок Глаголы Числительные	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + обстоят.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Птицы весной	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -ышк Качественные прилагательные (цвет, размер)	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. + сущ. в Т.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания

		Относительные прилагательные (свойство, место) с суффиксом -н		по опорным картинкам
Растения весной	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Слова со значением временных отношений Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Весна в поле	1	Существительные (м.р., ж.р.) Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -ист Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога
Труд людей весной	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 2 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Чему мы научились?	2	Обобщение по разделу		
Раздел 7.	6	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Моя родная страна – Россия	1	Существительные (собств., нариц.) Качественные прилагательные (размер, качество) Числительные	Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч. Сущ. + числит. Глаг.+ сущ. в В.п., П.п., Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Столица России – Москва	1	Существительные (собств., нариц.) Качественные прилагательные (размер, качество) Числительные	Сущ. + прилаг. Сущ. + числит.	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Флаг России	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма)	Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по иллюстрации
Герб России	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет, форма)	Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по иллюстрации
Гимн России	1	Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ск Качественные прилагательные (качество)	Сущ. + прилаг. Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Дополнение связного высказывания
Герб родного города	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, размер, качество)	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания

				по вопросам
Чему мы научились?	2	Обобщение по разделу		
Раздел 8. Лето	6	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Здравствуй, лето красное!	1	Обобщающие слова Слова с противоположным значением Качественные прилагательные (состояние) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н Наречия	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг. Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Свободное высказывание по теме
Летние цветы	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Относительные прилагательные (время, место) с суффиксом -ов, -ев, н	Сущ. + прилаг.	Составление высказывания по схеме
Насекомые	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг.	Сравнение предметов по схеме
Лес летом	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, качество)	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам
Летом на реке	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Глаголы	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по серии иллюстраций Составление связного высказывания по вопросам
Развлечения детей летом	1	Существительные (м.р., ж.р.) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. во всех падежах (сказуемое +	Составление связного высказывания по опорным

			дополн.)	словам и картинкам Составление связного высказывания по сюжетной иллюстрации Свободное высказывание по теме
Чему мы научились?	2	Обобщение по разделу Итоги учебного года		

1 КЛАСС (66 часов)

Общее количество – 66 ч.

В неделю - 2 ч., 33 учебные недели.

Тема	Кол-во часов	Содержание работы		
		Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Раздел 1. Наш класс. Наша школа	11			
Давайте знакомиться! ³⁴	1	Личные местоимения Притяжательные местоимения Существительные (одуш. м.р., ж.р.)	Сущ. + притяж. местоимения	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Учебные предметы	1	Существительные (одуш., неодуш.) Притяжательные местоимения	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.	Формулировка вопроса в режиме диалога
Цвет, форма, величина	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Сущ. с суффиксами -ик, -ок Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)	Сущ. + прилаг.	Формулировка вопроса в режиме диалога
В школе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Притяжательные местоимения Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + притяж. местоимения	Ответы на вопросы в режиме диалога
В школьном дворе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы Качественные прилагательные (размер)	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в Т.п.	Ответы на вопросы в режиме диалога

³⁴ Терминология, используемая в тематическом планировании, приведена только для учителя (не для обучающихся). В процессе обучения на уроках развития речи суть тех или иных лексических и грамматических понятий раскрывается и отрабатывается на практической основе, без формулировки термина и заучивания определений.

			(сказуемое + дополн.)	
Оборудование школы. Работники школы	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., одуш. Неодуш.) Притяжательные местоимения	Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.) Сущ. в Р.п. (нет чего?) Сущ. + притяж. местоимения	Составление высказывания из двух предложений по образцу и опорным картинкам Речевой этикет
Дни недели. Режим дня	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 1, 3 лица ед.ч. множ.ч Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение связного высказывания по вопросам Составление связного высказывания по серии иллюстраций
Ты и твое тело. Как ты познаешь мир?	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус, состояние)	Число сущ. мужского и женского рода Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Формулировка вопроса в режиме диалога
В столовой	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица ед. множ. ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Обмен мнениями в режиме диалога Дополнение связного высказывания по опорным словам и картинкам
В спальне	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
В игровой комнате	1	Существительные (м.р., ж.р.) Название деталей, частей предмета Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед, мн.ч. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Формулировка вопроса в режиме диалога Речевой этикет
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел 2. Осень	7	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Признаки осени в неживой природе	1	Обобщающие слова Глаголы Наречия	Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Формулировка вопроса в режиме диалога Дополнение связного высказывания по условным обозначениям
Признаки осени в живой природе	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет)	Число сущ. муж. и ср. рода Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по опорным словам и условным обозначениям
Деревья и	1	Обобщающие слова	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в

кустарники		Название деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р.) Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом -ов		режиме диалога
Осень в жизни людей	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Название деталей, частей предмета Глаголы	Глаг., выраженные сложным будущим временем Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ. ч. Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Ягоды, фрукты, овощи	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус) Относительные прилагательные (материал) с суффиксом -ов, -ев, -н	Сущ. + прилаг. Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Сущ. в Р.п.	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Составление связного высказывания по схеме
Домашние птицы		Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Притяжательные прилагательные с суффиксом -ин	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога Составление связного высказывания по схеме и опорным картинкам
Домашние животные	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -ик, -к	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по схеме
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел 3. Наш город. Наше село	5	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Город или село?	1	Числительные Относительные прилагательные (место) с суффиксом -ск Качественные прилагательные (размер)	Сущ. + числит. Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Какие бывают магазины?	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Глаголы Относительные прилагательные (отношение к другому	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг. Сущ. в Р.п.	Ответы на вопросы в режиме диалога

		предмету) с суффиксом – ов, -н		
Где находится школа?	1	Слова со значением пространственного расположения предметов Глаголы	Сущ. в Р.п. Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам
Правила дорожного движения	1	Относительные прилагательные (место) с суффиксом -н Глаголы	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Д.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Транспорт	1	Существительные (м.р., ж.р.) Существительные (одуш., неодуш.) Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом – ов, -ск	Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел 4. Зима	5	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Признаки зимы	1	Обобщающие слова Слова с противоположным значением Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, -ян	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Жизнь животных зимой	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы Качественные прилагательные (цвет, размер) Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий	Глаг. ж.р. прош.врем. 3 лица Глаг. м.р. прош.врем. 3 лица Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам и вопросам
Зимняя одежда и обувь	1	Обобщающие слова Название деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Качественные прилагательные (состояние) Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, –ов, -ян,	Сущ. + прилаг. Сущ. в Р.п.	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Новогодний	1	Обобщающие слова	Число сущ. мужского и	Составление связного

праздник		Существительные (м.р., ж.р.) Числительные Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Слова со значением временных отношений	женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	высказывания по схеме Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Речевой этикет
Труд и развлечения зимой	1	Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы Относительные прилагательные (материал) с суффиксом -н, -ян	Сущ. + прилаг. Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п., Д.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел 5. Моя семья. Наш дом	7	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Я и моя семья	1	Обобщающие слова Слова со значением временных отношений Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксами – еньк, -юш, -очк Глаголы Числительные	Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица Сущ. + числит. Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Здравствуй! Это я!	1	Существительные (одуш.) Существительные (собств., нариц.)		Формулировка вопроса в режиме диалога Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Домашний адрес	1	Существительные (неодуш.) Существительные (собств., нариц.) Числительные	Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + обстоят.) Сущ. + числит.	Составление связного высказывания по назывному плану
День рождения	1	Существительные (одуш., неодуш.) Числительные Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч. Глаг. прош.врем. 3 лица Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Правила поведения в гостях и дома	1	Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы		Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Восьмое марта	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет, состояние)	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам Речевой этикет

«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала		
Раздел 6. Весна	7	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Признаки весны в неживой природе	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -енн	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. мн.ч. Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по условным обозначениям
Признаки весны в живой природе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг. прош.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по вопросам
Дикие животные весной	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -онок, -енок Глаголы Числительные	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + обстоят.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Птицы весной	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -ышк Качественные прилагательные (цвет, размер) Относительные прилагательные (свойство, место) с суффиксом -н	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. + сущ. в Т.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по опорным картинкам
Растения весной	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Слова со значением временных отношений Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Весна в поле	1	Существительные (м.р., ж.р.) Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -ист Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога
Труд людей весной	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 2 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам

			Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала		
Раздел 7. Родная страна	6	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Моя родная страна – Россия	1	Существительные (собств., нариц.) Качественные прилагательные (размер, качество) Числительные	Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч. Сущ. + числит. Глаг.+ сущ. в В.п., П.п., Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Столица России – Москва	1	Существительные (собств., нариц.) Качественные прилагательные (размер, качество) Числительные	Сущ. + прилаг. Сущ. + числит.	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Флаг России	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма)	Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по иллюстрации
Герб России	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет, форма)	Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по иллюстрации
Гимн России	1	Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ск Качественные прилагательные (качество)	Сущ. + прилаг. Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Дополнение связного высказывания
Герб родного города	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, размер, качество)	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала		
Раздел 8. Лето	6	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Здравствуй, лето красное!	1	Обобщающие слова Слова с противоположным значением Качественные прилагательные (состояние) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг. Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Свободное высказывание по теме

		Наречия		
Летние цветы	1	Обобщающие слова Название деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Относительные прилагательные (время, место) с суффиксом –ов, -ев, н	Сущ. + прилаг.	Составление высказывания по схеме
Насекомые	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Название деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг.	Сравнение предметов по схеме
Лес летом	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Название деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, качество)	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам
Летом на реке	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Название деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Глаголы	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по серии иллюстраций Составление связного высказывания по вопросам
Развлечения детей летом	1	Существительные (м.р., ж.р.) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. во всех падежах (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам Составление связного высказывания по сюжетной иллюстрации Свободное высказывание по теме
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала		

2 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели.

Тема	Часы	Содержание работы		
		Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Раздел 1.	7			

Снова в школу!				
До свидания, лето!	1	Существительные ³⁵ Глаголы	Существительные Т.п., П.п., Р.п. Глаголы 1 лицо прош. вр.	Ответы на вопросы в режиме диалога Повествовательное высказывание по готовому плану и представлениям
Здравствуй, школа!	1	Существительные Порядковые числительные	Существительные + числительные	Ответы на вопросы в режиме диалога
Спортивная площадка	1	Существительные Прилагательные	Глаг. наст.врем. 3 лица ед. множ.ч. Род прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Пришкольный участок	1	Существительные ж.р. Существительные, не имеющие единственного числа	Существительные Т.п., П.п., Р.п., В.п. Глаголы наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Наш уютный класс	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Относительные прилагательные	Род, число прилагательных	Высказывание-сообщение по иллюстрациям
Учебные принадлежности	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Существительные В.п., Т.п. Глаголы наст. и прош. врем. 3 лица	Ответы на вопросы в режиме диалога.
Наше отношение к миру	1	Качественные прилагательные (качества личности)	Глаголы наст.врем. 3 лица мн.ч. Род, число прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Раздел 2. Осень	16			
Пришла осень	1	Сложные существительные Многозначность слова Наречия	Глаголы наст. и прош.врем. 3 лица ед.ч. Существительные Р.п. Род, число прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Золотая осень	1	Многозначность слова Прилагательные	Род, число, падеж прилагательных	Описание по готовому картинному плану
Осенние деревья	1	Многозначность слова Значение корня слов Прилагательные	Глаголы наст.врем. 3 лица ед., мн.ч. Род, число прилагательных Образование глаголов от прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Собираем урожай. Овощи	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Существительные множ.числа Глаголы совершенного/	Ответы на вопросы в режиме диалога

³⁵ Терминология, используемая в тематическом планировании, приведена только для учителя (не для обучающихся). В процессе обучения на уроках развития речи суть тех или иных лексических и грамматических понятий раскрывается и отрабатывается на практической основе, без формулировки термина и заучивания определений.

		Глаголы	несовершенного вида	
Собираем урожай. Фрукты	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Числительные	Глаголы прош.врем. 3 лица Существительные множ.числа Род, число прилагательных Существительные + количественные числительные	Дополнение и заучивание диалога
Разнообразие животных	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Существительные Р.п., Т.п., Распространение предложения по схеме	Ответы на вопросы в режиме диалога
Животные осенью	1	Притяжательные прил. Наречия	Глаголы наст.врем. 3 лица ед., мн.ч. Существительные Р.п., В.п., П.п.	Ответы на вопросы в режиме диалога Редактирование текста
Одежда	1	Относительные прилагательные с суффиксом –н, -ян, -ов (материал) Глаголы Многозначность слова	Префиксальное образование глаголов Глаголы будущ. прош. врем. 1 лица	Описание по серии иллюстраций
Труд людей осенью	1	Обобщающие слова Существительные Глаголы Сложные существительные	Глаголы наст.врем. 3 лица множ. ч. Существительные Р.п. Сложноподчиненные предложения с придаточным цели	Дополнение повествовательно-описательного рассказа по опорным словам
Домашние птицы	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Многозначность слова Притяжательные прилагательные Глаголы	Существительные множ.ч Прилагательные м., ж, ср. рода Глаголы 3 л. наст. врем. ед.числа	Ответы на вопросы в режиме диалога
Курица и утка	1	Прилагательные Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета	Образование прилагательных сложением основ Род, число прилагательных	Описание по готовому словесно-иллюстративному плану
Домашние животные	1	Обобщающие слова Существительные (ед., множ. ч)	Существительные П.п., Р.п. Образование сущ. с суффиксом -ЯТ	Ответы на вопросы в режиме диалога
Овца, коза	1	Существительные Качественные прилагательные	Образование сущ. с суффиксом –К (уменьшительно-ласкательный). Род, число прилагательных	Описание по готовому словесно-иллюстративному плану

			Сложносочиненные предложения с союзом «А»	
Наши питомцы	1	Существительные Глаголы	Существительные Д.п., В.п., Т.п., П.п.	Рассказ-описание по готовому вопросному плану (на основе личного опыта)
Комнатные растения	1	Существительные Качественные прилагательные	Образование прилагательных от существительных Глаголы наст. вр. 3 л. ед., множ. числа	Высказывание-сообщение по иллюстрациям
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел 3. Зима	10	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Пришла зима	1	Прилагательные Значение корня слов Сложные существительные	Словообразовательный анализ Образование сравнительной степени прилагательных Род прилагательных	Рассказ-описание по готовому вопросному плану
Удивительная вода	1	Значение корня слов Сложные существительные	Глаголы наст., прош. вр. 3 л. ед. числа Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия	Ответы на вопросы в режиме диалога
Растения зимой	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.)	Существительные Р.п. Глаголы наст. вр. 3 л. ед., множ. числа Род прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение описания по смыслу
Зима в жизни животных	1	Называние деталей, частей предмета Притяжательные прилагательные Значение корня слов	Образование существительных от глаголов Род, число прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение описания по смыслу
Зимующие птицы	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Существительные ед., множ. числа Глаголы наст.врем. 3 лица множ. ч.	Рассказ-описание по готовому плану
Помощь животным зимой	1	Глаголы	Существительные В.п., Т.п. Префиксальное образование глаголов Простое будущее время глагола	Описание по технологической карте и опорным словам (планирующая речь)
Красная книга	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Прилагательные	Число сущ. мужского и женского рода Род, число прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога

Труд людей зимой	1	Существительные Глаголы	Существительные В.п., Т.п. Сложноподчиненные предложения с придаточным причины	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение описания по смыслу
Новый год	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные Глаголы	Глаголы наст. вр. 1 л. множ. числа Одуш. и неодуш. существительные в В.п. Род, число прилагательных	Отработка готового диалога по алгоритму. Речевой этикет. Рассказ по готовому вопросному плану на основе личного опыта
Зимние забавы	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Существительные П.п., Р.п., Д.п., В.п. Наречия Глаголы наст.врем. 1 лица ед. ч., 3 лица ед., множ. ч. Распространение предложения по схеме	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение повествовательно-описательного рассказа по смыслу и заданному началу.
Раздел 4. Где мы живём	16	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Моя страна	1	Обобщающие слова Прилагательные Глаголы	Род, число, падеж прилагательных Множ.ч. существительных Глаголы наст.вр. 1, 3 лица ед. множ. числа	Составление описания с элементами пересказа по опорным словам
Моя малая родина	1	Синонимы Антонимы Относительные, качественные прилагательные	Образование прилагательных с суфф. – СК Род прилагательных Существительные Р.п.	Редактирование текста Составление описания по вопросительному плану
Учреждения культуры	1	Обобщающие слова Антонимы	Глаголы наст.врем. 1 лица ед.ч. Сложносочиненные предложения с союзом «А»	Составление диалога по алгоритму Речевой этикет
Правила поведения	1	Существительные Глаголы Синонимы Антонимы	Род, число прилагательных Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Магазины	1	Существительные Относительные прилагательные Однокоренные слова	Глаг. наст.врем. 3 лица множ.ч. Существительные+ количественные числительные Существительные Р.п. Словообразование	Составление диалога по алгоритму Речевой этикет
Личный и общественный транспорт	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Личные местоимения Притяжательные местоимения	Существительные П.п., Р.п. Склонение притяжательных местоимений Склонение личных местоимений	Ответы на вопросы в режиме диалога

Виды транспорта	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Относительные прилагательные Сложные прилагательные Сложные существительные	Род прилагательных Образование существительных путём сложения двух основ Словообразовательный анализ	Составление описания по схеме
Правила поведения в транспорте	1	Однокоренные слова	Существительные В.п. Образование глаголов от существительных Словообразовательный анализ	Составление описания по опорным словам
Безопасность на дороге	1	Наречия со значением пространственного расположения предметов Однокоренные слова Антонимы	Глаголы наст.врем. 31 лица множ.ч. Род, число прилагательных Словообразовательный анализ	Составление описания (инструкции) по алгоритму
Семья	1	Существительные Качественные прилагательные	Род прилагательных Образование существительных с суффиксом –К, –НИЦ	Составление описания по вопросам и заданному началу
Домашние обязанности	1	Глаголы Существительные	Глаголы наст.врем. 1, 3 лица ед. ч. Существительные В.п., Д.п., Т.п.	Рассказ по опорным словам
23 февраля – День защитника Отечества	1	Синонимы, однокоренные слова, их дифференциация Прилагательные	Род, число прилагательных Образование существительных о прилагательных при помощи суффикса –ОСТЬ Глаголы 3 лица ед. множ. Числа в наст., прош., буд. времени Существительные в Р.п., Д.п.	Составление связного высказывания (поздравление) по алгоритму
Профессии	1	Существительные Обобщающие слова	Существительные Т.п.	Составление рассуждения по вопросному плану
8 марта	1	Качественные прилагательные Антонимы	Образование прилагательных от существительных Образование глаголов от существительных Род прилагательных	Составление описания по вопросам. Составление связного высказывания (поздравление) по алгоритму
Мои увлечения	1	Существительные Глаголы	Глаголы 1, 2 л. наст. врем. ед. множ. числа	Дополнение диалога

			Существительные П.п., В.п., Р.п. Образование прилагательных от глаголов	
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел Весна	5. 10	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Весна	1	Однокоренные слова Глаголы Прилагательные	Род прилагательных Приставочное образование глаголов Глаг. 3 лица наст. врем. ед. ч. Сложноподчиненные предложения с придаточным причины, следствия, цели, времени	Ответы на вопросы в режиме диалога
Растения весной	1	Переносное значение слова Относительные прилагательные	Образование прилагательных от существительных при помощи суффиксов –ИН, - ОВ, -ЕВ Глаголы наст. и прош. врем. 3 л. множ. ч.	Озаглавливание готового текста Ответы на вопросы в режиме диалога
Первоцветы	1	Существительные Качественные прилагательные Однокоренные слова Антонимы	Род, число, падеж прилагательных Словообразовательный анализ Сложносочиненные предложения с союзом «А»	Составление описания по вопросам
Перелётные птицы	1	Обобщающие слова Сложные прилагательные	Образование сложных прилагательных сложением двух основ Сущ. Р.п., В.п.	Редактирование текста. Составление описания по вопросам
Весна в жизни животных	1	Глаголы Предлоги Притяжательные прилагательные	Приставочное образование глаголов Существительные П.п., Р.п., Т.п. Род, число притяжательных прилагательных	Озаглавливание готового текста Составление плана к готовому тексту
Труд людей весной	1	Однокоренные слова Обобщающие слова Глаголы	Род, число глаголов соверш., несоверш. вида Приставочное образование глаголов Глаголы 3 л. Мн.ч., наст. Вр.	Дополнение текста Самостоятельный рассказ на основе личного опыта (по представлению)
Наше здоровье	1	Антонимы	Глаголы наст.врем. 1 и 3	Составление описания

		Однокоренные слова Переносное значение слова Наречия со значением пространственного расположения предметов	лица Словообразовательный анализ	по опорным предложениям
Режим дня	1	Наречия со значением времени Глаголы	Глаголы наст.врем. 1 и 3 лица ед.ч. Глаголы соверш., несоверш. вида Склонение простых числительных	Редактирование текста. Составление описания по опорным словам
Чистота - залог здоровья!	1	Существительные Глаголы Многозначные слова	Сущ. Т.п. Приставочное образование глаголов Возвратные суффиксы глаголов	Составление описания по опорной схеме Самостоятельный рассказ на основе личного опыта (по представлению)
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел 6. Лето	9	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Скоро лето	1	Существительные Прилагательные Наречия образа действия Многозначные слова Антонимы	Глаголы наст. вр. 3 лица ед. ч. Род прилагательных Образование наречий	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение описания по смыслу
Зеленая аптека	1	Существительные Обобщающие слова Относительные прилагательные	Существительные В.п., Т.п., Р.п. Образование прилагательных с суффиксом –Н, -ОВ, -Ч	Ответы на вопросы в режиме диалога Пересказ
Дары леса	1	Существительные Однокоренные слова Числительные	Словообразовательный анализ Образование существительных с суффиксом –К, -ОК,-ЕК Существительные+ количественные числительные Существительные Р.п.	Ответы на вопросы в режиме диалога Пересказ
Насекомые	1	Называние деталей, частей предмета Существительные Глаголы Наречия образа действия Многозначные слова	Словообразовательный анализ Все падежи существительных Глаголы наст. вр. 1 л. ед. ч. Предлоги Распространение и конструирование предложений по схеме	Ответы на вопросы в режиме диалога
Польза и вред насекомых	1	Существительные Однокоренные слова	Существительные Т.п., В.п. Глаголы наст.врем. 3 лица мн.ч.	Восстановление деформированного текста-описания по

				картинному плану Пересказ
Рыбы	1	Обобщающие слова Существительные Прилагательные Однокоренные слова	Словообразовательный анализ Все падежи существительных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Летние каникулы	1	Глаголы Относительные прилагательные	Простые и составные глаголы будущ. врем. 1 лица ед.ч. Существительные П.п., В.п. Распространение и конструирование предложений по схеме	Восстановление деформированного текста-описания Подбор заголовков Составление плана высказывания Самостоятельный рассказ по представлениям (планирующая речь)
На море	1	Прилагательные Существительные Многозначные слова	Род прилагательных Множ. число существительных Все падежи существительных	Самостоятельный рассказ (по вопросному плану, по представлениям), планирующая речь.
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		

3 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели.

Тема	Часы	Содержание работы		
		Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Раздел 1. Осень	4			
Осенняя погода	1	Наречия ³⁶ Безличные глаголы Антонимы	Простые распространенные предложения с союзом «И» Сложносочиненные предложения с соединительным союзом «И». Безличные предложения	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Диалог по теме
Красота осени	1	Образование сложных прилагательных Переносное значение слова. Образные средства художественной речи (эпитеты, метафоры).	Простые распространенные предложения.	Дифференциация художественной и научной речи. Деление текста на части и озаглавливание текста. Пересказ текста с изменением действующего лица.

³⁶ Терминология, используемая в тематическом планировании, приведена только для учителя (не для обучающихся). В процессе обучения на уроках развития речи суть тех или иных лексических и грамматических понятий раскрывается и отрабатывается на практической основе, без формулировки термина и заучивания определений.

Животные осенью	1	Образование существительных со значением уменьшительности- ласкательности при помощи суффикса –ОК (- ЁК) Глаголы соверш., несоверш. вида	Простые распространенные предложения.	Составление и запись предложений , образующих связный текст.
Осенние заботы	1	Глаголы соверш., несоверш. вида	Сложноподчиненные предложения с придаточным определятельным со словом «который» в И.п.	Составление и запись предложений , образующих связный текст.
Раздел 2. Мой дом	11			
Это я	1	Однокоренные слова	Существительные в П.п., Р.п., Т.п., В.п. Сложносочиненные предложения с союзом «А».	Восстановление деформированного диалога. Самостоятельный рассказ по готовому плану.
Мой дом	1	Глаголы	Сложноподчиненные предложения со словом «который» в П.п.	Схема построения связного текста. Самостоятельный рассказ-описание по готовому плану.
Мои домашние дела	1	Глаголы	Будущее простое время глаголов (1 и 2 л. ед. ч.) ПП с однородными членами предложения	
Моя семья	1	Синонимы Сложные прилагательные Образование прилагательных при помощи суффикса -ЛИВ	Простые распространенные предложения с союзом «И» Местоимения 3 лица в Д.п., Р.п.	Схема построения связного текста (вступление, основная часть, заключение). Самостоятельный рассказ-описание по готовому плану.
Мой питодец	1	Образование сложных прилагательных	Глаголы сов.вида прош. времени	Коллективное составление плана. Самостоятельный рассказ-описание с элементами повествования по составленному плану.
Мой друг	1	Понимание многозначных слов и фразеологизмов	Сущ. Т.п. Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Т.п.	Коллективное составление плана. Самостоятельный рассказ-описание с элементами повествования по составленному плану.
Наши традиции	1	Смыслоразличительная роль ударения. Омографы	Наст. вр. глаголов несов.вида 1 л. мн. ч. Сложноподчиненные предложения со словом «если»	Самостоятельный рассказ-описание с элементами рассуждения по готовому плану.
Наши	1	Существительные	Сущ. В.п.	Самостоятельный

праздники		Глаголы	Будущее простое время глаголов (1 л. ед. ч.) Сложноподчиненные предложения со словом «который» в В.п.	рассказ-повествование по готовому плану.
Наши увлечения	1	Существительные Глаголы	Сущ. В.п. Сложноподчиненные предложения со словом «который» в В.п.	Самостоятельный рассказ-описание с элементами рассуждения по готовому плану.
Наша безопасность дома	1	Образование наречий при помощи суффикса –О Обобщающие слова	Сложноподчиненные предложения со словами «потому что», со словом «если». Глаголы повелительного наклонения 2 лица ед. числа	Ответы на вопросы в режиме диалога.
Безопасность при пожаре	1	Существительные Глаголы	Сложноподчиненные предложения со словом «если».	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел 3. Мой организм	11			
Как мы устроены	1	Обобщающие слова	Наст. вр. глаголов несов.вида 1 л. мн. ч.	Ответы на вопросы в режиме диалога. Составление описания по схеме и опорным словам.
Как мы двигаемся	1	Обобщающие слова. Антонимы	Спряжение глаголов наст. времени	Составление научного текста-рассуждения доказательного характера на основе наблюдений практической деятельности
Как мы дышим	1	Обобщающие слова	Сущ. Т.п. Спряжение глаголов наст. времени Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы».	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Как работает наше сердце	1	Обобщающие слова. Понимание многозначных слов и фразеологизмов	Сложноподчиненные предложения со словом «если», цели со словом «чтобы».	Восстановление деформированного текста.
Как мы питаемся	1	Обобщающие слова. Смыслоразличительная роль ударения. Омографы	Сущ. Р.п., П.п. Простые распространенные предложения.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Как нас защищает кожа	1	Возвратные глаголы	Существительные 3 скл. Р.п. Сложноподчиненные предложения со словом «если»	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Как мы чувствуем.	1	Образование простой сравнительной степени	Сложносочиненные предложения с	Составление описания (инструкции) по серии

Глаза – орган зрения		прилагательных и наречий (суффиксы ЕЕ, -Е). Понимание многозначных слов и фразеологизмов Образование сложных прилагательных при помощи соединительной гласной.	противительным союзом «А»	иллюстраций.
Уши – орган слуха	1	Образование простой сравнительной степени прилагательных и наречий (с чередованием согласных в основе).	Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Д.п.	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Язык – орган вкуса	1	Образование сложной превосходной степени прилагательных	Простые распространенные предложения с однородными членами. Сложноподчиненные предложения со словом «если»	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Нос – орган обоняния	1	Понимание многозначных слов и фразеологизмов. Простая сравнительная степень прилагательных	Сущ. Т.п. Сравнительный оборот в предложении Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы»	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Кожа - орган осязания	1	Понимание многозначных слов и фразеологизмов Антонимы, синонимы.	Согласование прилагательных с существительными.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Раздел 4. Зима	4			
Зимняя погода	1	Синонимы. Однокоренные слова.	Сложносочиненные предложения с союзом «А».	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Восстановление деформированного диалога.
Красота зимы	1	Многозначные слова. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры).	Сравнительный оборот в предложении.	Дифференциация художественной и научной речи. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ
У зимней кормушки	1	Образование сложных прилагательных. Образование наречий от прилагательных.	Существительные в Р.п. Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Р.п.	Сочинение-описание по готовому вопросительному плану на основе наблюдений
Новогодние хлопоты	1	Будущее сложное время глаголов	1, 2 лицо ед. мн. ч глаголов буд.времени	Ответы на вопросы в режиме диалога
Чему мы научились?	1	Обобщение изученного материала		
Раздел 5.	15			

Наш край				
В горах	1	Многозначные слова	Согласование прилагательных с существительными.	Деление текста на смысловые части. Пересказ описательного текста
У водоема	1	Образование превосходной сравнительной степени прилагательных при помощи суффикса –АЙШ, -ЕЙШ. Образование отглагольных существительных	Простые распространенные предложения.	Восстановление деформированного текста.
Растения водоемов	1	Обобщающие слова	Согласование прилагательных с существительными	Восстановление деформированного текста.
Животные пресных водоемов	1	Обобщающие слова	Существительные в Р.п., В.п. Простые предложения с обобщающими словами Сложноподчиненные предложения со словом «потому что»	Ответы на вопросы в режиме диалога
Животные морей и океанов	1	Обобщающие слова Многозначные слова	Множ.ч. существительных Согласование сущ. с прилаг. в числе Распространение простых предложений	Восстановление деформированного диалога Диалог по теме
В лесу	1	Образование сложных прилагательных при помощи соединительной гласной.	Существительные Р.п. Сложносочиненные предложения с союзом «НО».	Исправление речевых ошибок в тексте. Ответы на вопросы в режиме диалога.
Животные леса	1	Образование сложных существительных при помощи соединительной гласной.	Существительные Т.п. Простые распространенные предложения.	Дополнение и запись предложений, образующих связный текст.
Грибы	1	Образование существительных и прилагательных при помощи суффиксов	Глаголы соверш.вида прош.вр. 3 лица мн.ч. Сложносочиненные предложения с союзом «А». Сложноподчиненные предложения с союзами «потому что», «чтобы».	Составление повествовательного рассказа на основе личного опыта.
Разнообразие растений	1	Обобщающие слова	Сущ. Р.п. Простые предложения с обобщающими словами	Редактирование текста
Разнообразие животных	1	Обобщающие слова	Простые предложения с обобщающими словами Соединительный союз «И» в простых предложениях	Ответы на вопросы в режиме диалога
В поле	1	Обобщающие слова Омонимы Однокоренные слова	Сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы».	Восстановление деформированного текста по заданному началу и концу
На ферме	1	Образование сложных существительных при помощи соединительной гласной.	Сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы».	Восстановление деформированного текста. Составление плана текста. Пересказ

				текста по составленному плану.
Экскурсия на завод	1	Существительные, имеющие форму только ед., только множ. числа Образование глаголов при помощи приставок	Существительные Р.п., Т.п. Согласование прилагательных с существительными в Т.п. Глаголы наст. и прош. времени 3 лица множ. числа	Составление рассказа-описания по схеме и опорным словам
На стройплощадке	1	Образование прилагательных Существительные, имеющие форму только ед. числа Образование существительных при помощи суффиксов –ИСТ, –ЩИК; сложных существительных при помощи соединительной гласной. Префиксальное образование глаголов Антонимы	Сложноподчиненные предложения с союзами «чтобы». Времена глагола. Сложное будущее время глагола. Однородные подлежащие в предложении.	Анализ и изменение последовательности событий в тексте, Изменение временного плана текста. Ответы на вопросы в режиме диалога.
Экскурсия на фабрику	1	Смыслоразличительная роль ударения. Омографы. Однокоренные слова	Соверш. и несоверш. глаголы мн.ч наст. и прош. времени Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы». Конструирование и запись предложений, объединённых единой темой.	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.
Раздел 6. Весна	4			
Весенняя погода	1	Образование существительных со значением уменьшительности-ласкательности. Безличные глаголы	Глаголы совершенного и несовершенного вида. Безличные предложения. Сложносочиненные предложения с союзами «И», «НО».	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Составление диалога по схеме
Красота весны	1	Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры).	Простые предложения со сравнительными оборотами	Дифференциация художественной и научной речи. Составление плана. Пересказ текста по составленному плану.
Животные весной	1	Образование существительных при помощи суффиксов –ИЦ, –ИХ.	Существительные в В.п. Глаголы несоверш.вида 3 л. мн. ч.	Составление описания по схеме
Труд людей весной	1	Однокоренные слова Образование глаголов с помощью суффикса –ИВА (-ЬИВА).	Сложноподчиненные предложения со словами «когда», «как только». Глаголы несоверш.вида наст. времени 3 л. мн.ч	Составление плана. Пересказ текста по составленному плану.
Чему мы	1	Обобщение изученного материала		

научились?				
Раздел 7. Где мы живём	6			
Идем в магазин	1	Обобщающие слова Сравнительная степень прилагательных	Согласование количественных числительных с существительными. Существительные в Р.п. Согласование прилагательных с существительными в Р.п., Т.п.	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение диалога. Речевой этикет
Идём в музей	1	Обобщающие слова	Существительные в П.п. Согласование прилагательных с существительными	Составление описания по условно-графической наглядности.
Идём в больницу	1	Обобщающие слова Многозначные слова	Существительные В.п. Спряжение глаголов наст. вр.	Ответы на вопросы в режиме диалога. Дополнение диалога. Речевой этикет
Идем на стадион	1	Обобщающие слова Образование существительных при помощи суффиксов –ИСТ, –ЕЦ. Простая сравнительная степень прилагательных Значение действительных причастий	Существительные в Т.п. Сложносочиненные предложения с союзом «НО». Глаголы наст. вр. ед. и мн. числа	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Ответы на вопросы в режиме диалога
Идем в планетарий	1	Обобщающие слова Сложная превосходная сравнительная степень прилагательных	Существительные в Д.п., Р.п., Т.п. Глаголы несом. вида прош. времени	Восстановление деформированного текста.
Безопасность на дороге	1	Существительные Обобщающие слова	Согласование прилагательных с существительными в П.п. Сложноподчиненные предложения со словами «чтобы», «если»	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Раздел 8. Наша страна	4			
Путешествие по России	1	Обобщающие слова Сложная и простая превосходная сравнительная степень прилагательных	Распространение предложения однородными членами	Самостоятельное составление плана текста. Пересказ текста-описания
Народы России	1	Образование прилагательных при помощи суффикса –СК Образование наречий при помощи приставки по и суффикса –ски	Глаголы несоверш. вида наст. и прош. времени	Изменение временного плана текста. Самостоятельное составление рассказа-описания.
Выдающиеся люди нашей страны	1	Образование существительных при помощи суффикса –НИЦ	Существительные Т.п. Д.п., П.п. Распространение предложений однородными	Рассказ-описание (биографии) по готовому или самостоятельно составленному плану.

			определениями Склонение простых числительных (Р.п., П.п.)	
Путешествие по столице	1	Прямое и переносное значение слова. Наречия места действия	Предложения с обстоятельствами места действия	Составление рассказа-описания по наглядной опоре.
Раздел 9. Лето	4			
Летняя погода	1	Безличные глаголы Наречия	Согласование прилагательных с существительными Безличные предложения Сложносочиненные предложения с союзами «И», «А», «НО».	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Свободный диалог по теме
Красота лета	1	Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры). Паронимы	Простые предложения со сравнительными оборотами Распространение предложения однородными членами	Дифференциация художественной и научной речи. Исправление речевых ошибок в тексте. Составление плана. Пересказ текста по составленному плану с изменением времени действия.
Летом на даче	1	Однокоренные слова. Смыслоразличительная роль ударения. Омографы. Образование прилагательных при помощи суффикса –ОВАТ	Сложноподчиненные предложения со словами «потому что», «поэтому» Сложноподчиненные предложения со словом «который» (систематизация)	Составление плана текста. Пересказ по составленному плану
Наши планы на лето	1	Паронимы. Речевые нормы употребления предлогов «В-ИЗ» и «НА-С» Сов. и несов. вид глаголов	Согласование прил. с сущ. (систематизация) Времена глаголов (систематизация)	Ответы на вопросы в режиме диалога
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала		

4 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели.

Тема	Часы	Содержание работы		
		Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Как мы провели лето	1	Существительные Глаголы	Простые распространенные предложения ³⁷	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Раздел 1.	11			

³⁷ Терминология, используемая в тематическом планировании, приведена только для учителя (не для обучающихся). В процессе обучения на уроках развития речи суть тех или иных лексических и грамматических понятий раскрывается и отрабатывается на практической основе, без формулировки термина и заучивания определений.

Моя жизнь				
Один день из моей жизни	1	Глаголы соверш., несоверш. вида	Предложения с однородными членами	Текст-описание с элементами повествования
Мой дом	1	Местоимения. Прилагательные	Сложносочиненные предложения	Текст с элементами художественного описания
Мои чувства и настроение	1	Сравнительные степени прилагательных. Наречия. Образование наречий при помощи суффиксов	Сложносочиненные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, цели)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Моё свободное время	1	Глаголы Значение действительных причастий	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные причины, следствия)	Текст-рассуждение
Я и мои родные	1	Местоимения Прилагательные	Сложносочиненные предложения.	Текст с элементами художественного описания
Я и мои товарищи	1	Синонимы Однокоренные слова	Сложносочиненные предложения.	Текст с элементами художественного описания
Что такое культура общения?	2	Синонимы. Антонимы. Значение действительных причастий	Сложносочиненные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные цели, условия)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Моё будущее	3	Глаголы соверш., несоверш. вида. Обобщающие слова	Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные времени, цели)	Текст-рассуждение
Раздел 2. Осень	2	Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры)	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные сравнения)	Текст-повествование с элементами художественного описания
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала		
Раздел 3. Наше здоровье и безопасность	12	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Что значит быть здоровым?	2	Обобщающие слова. Фразеологизмы	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные цели, условия)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Наш режим дня	1	Глаголы соверш., несоверш. вида	Предложения с однородными членами.	Текст-описание с элементами

			Сложносочиненные предложения	повествования
Правила здорового питания	2	Обобщающие слова	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами	Текст-рассуждение
Как беречься от болезней?	1	Глаголы соверш., несоверш. Вида Местоимения	Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные условия)	Текст-рассуждение
Как оказывать первую помощь?	2	Глаголы соверш., несоверш. вида Значение страдательных причастий	Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные образа действия)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Наши правила безопасности	4	Существительные Глаголы Наречия	Сложносочиненные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, условия)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Раздел 4. Зима	2	Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры)	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные сравнения, меры и степени)	Текст-повествование с элементами художественного описания
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала		
Раздел 5. Наша планета	6	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Планета Земля – наш общий дом	1	Обобщающие слова Сравнительные степени прилагательных	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Материки и океаны нашей планеты	1	Собственные и нарицательные имена существительные	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Культура и обычаи народов разных стран	4	Обобщающие слова Образование действительных причастий прош. времени	Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения	Текст-описание
Раздел 6. Мой край, моя страна	10	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Россия на карте мира	1	Краткая форма имен прилагательных	Предложения с однородными членами.	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Культура и обычаи народов	3	Обобщающие слова Образование действительных причастий	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами	Текст-описание

России		наст.времени		
Мой родной край	2	Синонимы Однокоренные слова	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Текст-описание
Природа родного края	2	Прямое и переносное значение слова.	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Текст с элементами художественного описания
Культура и обычаи народов моего края	1	Обобщающие слова Глаголы	Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения	Текст-описание
Я и мой родной край, моя страна, моя планета	1	Обобщающие слова	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами	Текст-рассуждение
Раздел 7. Весна	2	Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры)	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными (придаточные сравнения, меры и степени)	Текст-повествование с элементами художественного описания
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала		
Раздел 8. Наши путешествия	12	Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Отдыхаем и путешествуем с семьёй	6	Существительные. Глаголы соверш., несоверш. вида. Образование страдательных причастий прош.времени	Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Путешествуем с классом	2	Образование страдательных причастий прош.времени	Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Мы – туристы!	2	Действительные и страдат.причастия прош.времени (дифференциация)	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными (придаточные места, времени)	Текст-повествование с элементами описания
Виртуальные путешествия	1	Наречия Прилагательные	Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным	Текст-описание
Я еду в детский лагерь!	1	Местоимения Существительные. Глаголы	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными (придаточные места, времени, уступки)	Текст-повествование с элементами описания
Раздел 9. Лето	2	Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры)	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными	Текст-повествование с элементами художественного описания

		(придаточные сравнения, меры и степени)
Чему мы научились?	2	Обобщение изученного материала

**Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»
Пояснительная записка**

Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации АОП НОО для обучающихся с ТНР. Он направлен на преодоление и/или минимизацию речевого недоразвития у обучающихся 1(дополнительного), 1–4 классов, получающих образование в соответствии с АОП НОО для обучающихся с ТНР.

Содержание курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в речевом развитии обучающихся, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью АОП НОО для обучающихся с ТНР и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на индивидуальных и/или подгрупповых занятиях.

Особенности речевого развития обучающихся с ТНР по варианту 5.2

Обучающиеся с ТНР - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

У значительной части обучающихся отмечаются особенности речевого поведения – незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

У обучающихся с ОНР, находящихся на I уровне речевого развития – запас речевых средств крайне ограничен. Их активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и лепетных комплексов. Обучающиеся могут использовать один и тот же звукокомплекс для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами обозначая разницу значений.

Пассивный словарь обучающихся шире активного. Однако имеется ограниченность импрессивной стороны речи.

Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. В самостоятельной речи обучающиеся не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое восприятие находится в зачаточном состоянии.

Отличительной чертой этого уровня речевого развития является ограниченность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Обучение грамоте на данном уровне речевого развития невозможно.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков. Обучающихся отличают значительные трудности в усвоении обобщающих слов, в установлении антонимических и синонимических отношений.

На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов.

В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными. Обучающиеся с ТНР, имеющие II уровень речевого развития, не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Также аграмматичными являются изменение имен существительных по числам и употребление форм прошедшего времени глаголов. Средний род глаголов прошедшего времени не употребляется. Предлоги употребляются редко, часто опускаются. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обозначаемую обучающимися ситуацию с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Между воспроизведением звуков изолированно и их употреблением в речи имеются резкие расхождения. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна обучающимся и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ТНР этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова (особенно многосложных слов со стечением согласных). Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются как на уровне слова, так и слога.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Цели и задачи реализации курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»

Индивидуальные и/или подгрупповые логопедические занятия являются составной частью системы работы по формированию у обучающихся полноценной речевой деятельности. Их целью является преодоление несформированности функционального базиса речи, нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствования лексической системы, грамматического строя языка, связной речи, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма, развитие коммуникативных навыков.

Основные задачи курса определяются уровнем речевого развития, характером и механизмом речевой патологии обучающихся с ТНР.

Организация и содержание курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития/

Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» является неотъемлемой частью программы коррекционной работы и являются обязательными для всех обучающихся с ТНР на протяжении всего обучения.

Содержание коррекционных занятий определяется дифференцированными целями и задачами коррекционной работы с обучающимися на уровне начального общего образования в зависимости от структуры нарушения и тяжести его проявления.

В течение учебного года выделяются три этапа работы:

- ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ
- КОРРЕКЦИОННЫЙ
- МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.

Логопедическая диагностика предусматривает:

- обследование обучающихся с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая;
- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
- выявление симптоматики и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого нарушения у обучающихся с ТНР;
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР.

Результаты обследования фиксируются в речевых картах. Там же формулируется логопедическое заключение.

ОСНОВНУЮ ГРУППУ ОБУЧАЮЩИЕСЯ ПО ВАРИАНТУ 5.2 НА ДАННОМ УРОВНЕ ОБРАЗОВАНИЯ СОСТАВЛЯЮТ ДЕТИ С ОНР II И III УРОВНЕЙ РАЗВИТИЯ РЕЧИ.

Основными направлениями работы для этих групп обучающихся являются:

А) ВОСПОЛНЕНИЕ ПРОБЕЛОВ В РАЗВИТИИ УСТНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛНОЦЕННОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

Б) РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ И ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ МЕХАНИЗМОВ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ:

В) ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ;

Г) ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРЕДПОСЫЛОК, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ УСВОЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО РАЗДЕЛУ «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ», А ТАКЖЕ ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ РАБОТАТЬ С ТЕКСТАМИ ЛЮБОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (В Т.Ч. ГУМАНИТАРНОЙ, ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ, ТЕКСТАМИ ЗАДАЧ И Т.Д.).

ПЕРВОСТЕПЕННЫМИ И ВЗАИМОСВЯЗАННЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЯВЛЯЮТСЯ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ВОСПОЛНЕНИЕ ПРОБЕЛОВ В РАЗВИТИИ УСТНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛНОЦЕННОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, С ДРУГОЙ - ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ И КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.

ОСТАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗУЮТСЯ В ХОДЕ ОСНОВНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ.

В 1 (дополнительном) и 1 классах основное внимание уделяется формированию фонематического восприятия и звукопроизношения. Содержание работы на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях должно тесно коррелировать с программой коррекционного курса «Произношение» и предметного курса «Обучение грамоте». Одним из обязательных условий успешного обучения грамоте и предупреждения нарушений чтения и письма является своевременная постановка звуков (до момента их изучения на занятиях по произношению и на уроках грамоты) или их прототипов при условии наличия тяжелых нарушений подвижности артикуляционного аппарата (тяжелая форма дизартрии, открытая ринолалия в дооперационном периоде, тяжелая форма артикуляторной апраксии и проч.). Постановка звуков предваряется дифференцированной артикуляционной гимнастикой с зависимости от клинической формы речевой патологии.

Работа над формированием звукопроизношения проводится, как правило, в составе подгруппы учеников, имеющих схожие проблемы. Исключение делается только для непосредственно вызывания звука и его первичной автоматизации, которые осуществляются индивидуально. Важно, чтобы процесс автоматизации поставленных звуков не ограничивался логопедическим кабинетом, но продолжался на всех уроках, а также в ходе внеурочной деятельности ребенка.

Параллельно отрабатываются элементарные навыки фонематического восприятия и элементы звукового анализа сначала на сохранных звуках, а затем с использованием вновь поставленных звуков, с обязательным включением видов работы по дифференциации оппозиционных фонем в продуктивной речи, а также в процессе аудирования. Данное направление работы обеспечивает не только более эффективное усвоение нормативного звукопроизношения, но и является пропедевтикой нарушений чтения и письма, обусловленных несовершенством фонематических представлений.

Работа по постановке, автоматизации и дифференциации звуков должна завершиться не позднее конца второго класса. Исключением являются обучающиеся с грубыми артикуляторными расстройствами различного генеза, а также вновь поступившие обучающиеся.

Параллельно с постановкой и автоматизацией звуков осуществляется работа по формированию и развитию лексико-грамматического строя речи. Содержание и методика работы зависят от клинической формы речевого нарушения, а также степени выраженности дефекта.

Тем не менее можно выделить основные условия, диктующие необходимость проведения данной работы и ее содержания.

Во-первых, необходимость выравнивания речевых возможностей учеников класса перед изучением программного материала. Во-вторых, необходимость дополнительной работы по семантизации и/или формированию навыков применения лексико-грамматических конструкций в самостоятельной речи.

Таким образом, данное направление работы тесно связано с уроками «Обучения грамоте», «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», коррекционным курсом «Развитие речи» и выполняет либо пропедевтическую функцию, либо функцию компенсации недостаточного уровня сформированности лексико-грамматической стороны речи.

Особенно важно реализовывать данное направление деятельности на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях с теми учениками, чей уровень речи в значительной мере оказывается ниже, чем у остальных обучающихся класса.

По мере формирования нормированного звукопроизношения и расширения номенклатуры языковых единиц реализуются виды работ, направленные на освоение сложных (для конкретного ученика) звуко-слоговых структур. Данное направление работы тесно связано как с преодолением оральной апраксии (у детей с моторной алалией), так и с развитием невербальных ритмических структур и мелодико-интонационной стороны речи.

Начиная с третьего класса лексико-грамматическое направление работы включается в работу с текстами, в том числе, с письменными текстами и становится одной из составляющей коррекции нарушений чтения и письма.

В третьем и четвертом классах работа строится дифференцированно и зависит от времени поступления ученика в школу.

Если обучающийся учится в школе с первого (дополнительного) или первого классов, то основное внимание уделяется совершенствованию лексико-грамматической стороны на базе письменной речи. Однако для ряда обучающихся необходимо включать элементы по совершенствованию звукопроизводительной стороны речи, поскольку у них в условиях отсутствия жёсткого контроля за качеством звукопроизношения со стороны

взрослых, может наблюдаться ухудшение качества звукопроизношения, речь становится смазанной, недостаточно внятной. Тем не менее основное внимание уделяется коррекции и совершенствованию навыков чтения и письма.

Если обучающийся поступил в более старшие классы, то может потребоваться интенсивная работа по формированию навыков фонематического восприятия, звуко-буквенного анализа и других предпосылок, обеспечивающих предупреждение и преодоление недостатков чтения и письма. Постановка звуков и дифференциация оппозиционных звуков проводится с учетом соответствующих специфических ошибок в письменной речи.

Коррекция нарушений чтения и письма осуществляется дифференцированно в зависимости от типологии ошибок и причин, их обуславливающих. В ряде случаев составляется совместная программа коррекционной работы учителя-логопеда и педагога-психолога.

Особую группу учащихся в первом (дополнительном) классе составляют дети с I уровнем ОНР. Для них составляется отдельная программа, особенно на этапе добукварного обучения грамоте. Задача учителя логопеда на данном этапе – развитие всех сторон речи ребенка до такого уровня, чтобы он мог обучаться грамоте наравне с остальными учениками. Следовательно, с данным контингентом учеников необходимо, прежде всего, предусмотреть формирование психофизиологических предпосылок, обеспечивающих развитие фразовой речи, навыков фонематического восприятия и элементарных навыков звукового анализа, преодоление речевого негативизма (при наличии), потребности в коммуникативном взаимодействии. Постановка звуков и системная их дифференциация производится при условии достижения данным ребенком III уровня речевого развития.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ: С ПОДГРУППОЙ НЕ БОЛЕЕ 30 МИНУТ, ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ – 15-20 МИНУТ.

КАЖДЫЙ РЕБЕНОК ДОЛЖЕН ПОСЕТИТЬ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ НЕ МЕНЕЕ 3 РАЗ В НЕДЕЛЮ, ПРИ ЭТОМ ОН МОЖЕТ ПОСЕЩАТЬ КАК ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ТАК И ПОДГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ. СУММАРНАЯ НАГРУЗКА НА ОДНОГО РЕБЕНКА В НЕДЕЛЮ НЕ ДОЛЖНА ПРЕВЫШАТЬ 2 АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ.

Планируемые результаты коррекционного курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ МОЖЕТ БЫТЬ ТЕКУЩИМ, ПЕРИОДИЧЕСКИМ И ИТОГОВЫМ. В ПРОЦЕССЕ ТЕКУЩЕГО МОНИТОРИНГА ПОЛЕЗНО ОТМЕЧАТЬ ЭТАПНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ УЧЕНИКОВ В СТРУКТУРЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ. ПО ИТОГАМ ТЕКУЩЕГО МОНИТОРИНГА МОЖЕТ ПРОВОДИТЬСЯ ПЕРИОДИЧНЫЙ МОНИТОРИНГ (ОДИН РАЗ В ЧЕТВЕРТЬ ИЛИ ОДИН РАЗ В ПОЛУГОДИЕ). ЕГО НАЗНАЧЕНИЕ – КОНТРОЛЬ ЗА ЭФФЕКТИВНОСТЬЮ ПРЕДЛАГАЕМОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ. ЕСЛИ ПРОГРАММА НЕ СООТВЕТСТВУЕТ СПЕЦИАЛЬНЫМ ПОТРЕБНОСТЯМ УЧЕНИКА (СЛИШКОМ СЛОЖНАЯ, СЛИШКОМ ПРОСТАЯ, НЕОБХОДИМО ИЗМЕНИТЬ ФОРМУ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА), ТО ОНА МОЖЕТ БЫТЬ ПЕРЕРАБОТАНА И ПРЕДСТАВЛЕНА НА УТВЕРЖДЕНИЕ ППК УЧЕБНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.

ИТОГОВЫЙ МОНИТОРИНГ ПРОВОДИТСЯ В КОНЦЕ ГОДА В ВИДЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ. РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОГО МОНИТОРИНГА ВНОСЯТСЯ В РЕЧЕВУЮ КАРТУ УЧЕНИКА, ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ ОБЩАЯ ДИНАМИКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩЕГО ЗА ТЕКУЩИЙ ГОД.

ПРИ ДОСТИЖЕНИИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И НОРМАЛИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИЙСЯ МОЖЕТ БЫТЬ ПЕРЕВЕДЕН НА ДРУГУЮ ПРОГРАММУ ОБУЧЕНИЯ, НАПРИМЕР, ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР ВАРИАНТ 5.1 ИЛИ ЛИШЕН СТАТУСА ОВЗ ДЛЯ ПРОДОЛЖЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО НЕАДАПТИРОВАННЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

В КАЧЕСТВЕ ОРИЕНТИРА УСПЕШНОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ВЫСТУПАЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

В ОБЛАСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

ДОСТИЖЕНИЕ УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ, ОПТИМАЛЬНОГО ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.

В области личностных результатов:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности (ответственное отношение к занятиям);
- потребность сотрудничества и общения со взрослыми и сверстниками (через знакомство с правилами поведения на занятиях), доброжелательного отношения к сверстникам, умения прислушиваться к ним;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях.

В области метапредметных результатов:

В процессе реализации коррекционного курса формируются следующие универсальные учебные действия:

Регулятивные

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем-логопедом; сохранение учебной задачи занятия (её воспроизведение в процессе занятия);
- планирование своих действий (в том числе во внутреннем плане);
- выделение главного в учебном материале (с помощью учителя-логопеда);
- по заданному образцу осуществление контроля за ходом своей деятельности;
- применение полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

Познавательные

- использование языка с целью поиска необходимой информации из различных источников для решения учебных задач;
- ориентирование в учебных пособиях;
- понимание и толкование условных знаков и символов, используемых в учебных пособиях для передачи информации;
- нахождение и выделение необходимой информации из текстов и иллюстраций (под руководством учителя-логопеда);
- проведение сравнения и классификации, группировки лингвистических объектов по заданным критериям/по заданному алгоритму.

Коммуникативные

- выбор языковых средств для успешного решения различных коммуникативных задач;
- понимание и принятие учебной задачи, представленной в вербальной форме;
- владение вербальными средствами общения; чёткое восприятие, удержание и выполнение учебных задач в соответствии с полученной речевой инструкцией;
- адекватное реагирование на контроль и оценку со стороны учителя-логопеда;

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Коррекционный курс «Произношение»

Основной контингент обучающихся с ТНР в I отделении — это обучающиеся с общим недоразвитием речи. Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов. В области произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. Не сформированы также основные фонетические средства интонационного оформления фраз, типичны паузы нерешительности, свидетельствующие о трудностях формирования высказывания. У части обучающихся отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истоцаемость и др.). Фонематическая готовность обучающихся 1 (дополнительного) класса и 1 класса к овладению анализом звукового состава слов не соответствует возрастным нормам. Обучающимся, поступающим в 1 (дополнительный) класс недоступны элементарные задания по выделению звуков из слова, что обуславливает трудности обучения грамоте и в дальнейшем может детерминировать различные нарушения письменной речи, что, в свою очередь, чревато школьной неуспеваемостью и социальной дезадаптацией. Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи у большинства детей обнаруживаются на фоне органического поражения центральной нервной системы и имеют устойчивый характер.

У обучающихся II отделения отмечается наличие заикания, препятствующее полноценному общению. Несформированность средств общения проявляется в виде определенного несоответствия между уровнем развития языковых средств и способностью адекватно пользоваться ими в процессе устного общения.

Наиболее распространенным у данного контингента обучающихся является нарушение свободного продуцирования отдельных высказываний (ответы на вопросы, реплики и т. п.) пароксизмом заикания. Причем чаще всего приступ заикания происходит при произнесении начала слова, возглавляющего фразу, синтагму. Подобные явления наблюдаются у обучающихся во время коррекционных занятий и на уроках в классе в тех случаях, когда устное общение происходит в отличных от привычных для детей условиях. Имеется в виду, например, присутствие посторонних лиц, изменение формы опроса. То же самое происходит, если учащимся предлагается внезапно вопрос, к ответу на который они не были подготовлены. Отрицательное воздействие оказывает длительное ожидание вызова к доске и недостаточно корректное отношение к заикающимся со стороны окружающих. Повторение отдельных звуков и слогов, прерывистость речи наблюдаются также при выполнении детьми заданий, связанных с подбором (даже на уровне отдельных высказываний) определенных языковых средств.

Наряду с проблемами коммуникативного характера у данного контингента обучающихся часто отмечается низкая готовность к освоению грамоты, усугубляемая проблемами регулятивного и личностного характера.

Программа коррекционного курса «Произношение», наряду с общеобразовательными задачами, направленными на достижение личностных и метапредметных результатов, обязательно включает систематическую и планомерную работу по формированию и развитию самостоятельной речи учащихся, которая осуществляется разными путями, но ведет к единой цели - ликвидировать в процессе обучения недостатки речевого развития ребенка и создать у него готовность к овладению школьными навыками и умениями.

Работа по произношению имеет **целью** воспитание у школьников четкой речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, а также развития фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава

слова для овладения грамотой. Работа по этим направлениям на уроках произношения идет параллельно.

Основными **задачами** коррекционного курса «Произношение» являются:

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия;
- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова;
- формирование просодических компонентов речи (темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом уроке произношения ставятся комплексные задачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех компонентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

Существенной особенностью работы является то, что к фронтальным занятиям коррекционного курса «Произношение» все обучающиеся должны уметь правильно произносить намеченные к изучению звуки. Исключение могут составлять дети с ринолалией и тяжелой степенью дизартрии.

Основной целевой установкой для предмета «Произношение» является воспитание у обучающихся четкой, внятной, выразительной речи, что можно рассматривать как предметный, так и метапредметный результат обучения.

В программе учтено, что в процессе усвоения звуковой стороны речи большую роль играет полноценное фонематическое восприятие, развитию которого уделяется особенно большое внимание в первые годы обучения.

В тесной связи с усвоением звуков речи и развитием фонематического восприятия предусматривается обучение правильному слитному произношению слов постепенно возрастающей звуковой сложности. Правильно произносимые слова должны употребляться обучающимися в связной речи с соблюдением необходимого фразового ударения и интонации.

Развитию умения анализировать звуковой состав речи уделяется большое внимание при обучении. В программе приводится специальная система упражнений.

Умение выделять отдельные звуковые элементы слова, понимать, что слова состоят из звуков, расположенных в определенной последовательности, является необходимым условием успешного овладения грамотой.

Большое внимание уделяется дифференциации звуков по разным признакам (по способу артикуляции, мягкости-твердости, звонкости - глухости и т.д.).

В ходе коррекционного курса «Произношение» у обучающихся не только формируются правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, формируется основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, осуществляется профилактика нарушений письменной речи, но они еще получают практическую речевую подготовку, практически усваивая нормы общения. Обучающиеся приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. ведётся работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Формируется навык самоконтроля и требовательное отношение к фонетически правильно оформленному речевому высказыванию как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Важность данного курса в системе обучения детей с ТНР состоит и в том, что в

результате его освоения обеспечивается адаптация к окружающей действительности, социализация в современном обществе.

Место учебного предмета «Произношение» в учебном плане

Коррекционный курс «Произношение» является неотъемлемой составной частью учебного плана в структуре внеурочной деятельности для 1 (дополнительного) – 1 классов (для I отделения); для 1-2 классов (II отделение). В более старших классах данный курс может рассматриваться как вариативный в структуре внеурочной деятельности для обучающихся, например, имеющих нарушения письменной речи или поступивших во 2 класс или последующие классы.

Коррекционный курс «Произношение» тесно связан как с дисциплинами предметных областей, так и с другими коррекционными курсами. Например, на занятиях по «Развитию речи» обучающиеся в практическом плане усваивают лексико-грамматические единицы языка, преимущественно в плане семантики и норм словоупотребления, а в рамках курса «Произношения» этот же материал отрабатывается с точки зрения его звуко-слоговой структуры. На произношении на основе коррекционных упражнений формируется правильное усвоение звуковой структуры слова, произношение и восприятие звуков, а также первоначальный навык звукового анализа. Таким образом, коррекционные курсы «Развитие речи» и «Произношение» обеспечивают практическое овладение речезыковыми средствами для повседневного общения с окружающими, создают основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением.

Курс «Произношение» тесно связаны с уроками «Обучения грамоте». Сначала на произношении изучается звук, а затем соответствующая буква выносится на уроки грамоты. Таким образом достигается цель формирования единого полимодального образа «звук-буква», что позволяет снизить риск появления нарушений чтения и письма. По мере того, как обучающиеся изучают те или иные буквы, на занятиях по произношению они могут включаться в работу по закреплению правильного звукопроизношения или по дифференциации соответствующих звуков

Тесная связь реализуется между коррекционным курсом «Произношения» и индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями. Прежде чем звук будет предложен обучающимся для изучения в рамках коррекционного курса «Произношение», он должен быть поставлен и первично автоматизирован у всего состава класса, за исключением обучающихся с тяжелой патологией строения или иннервации артикуляционного аппарата. Только так можно избежать закрепления неправильного произношения в процессе целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия, и, следовательно, повысить эффективность работы по нормализации произносительной стороны речи.

Данный курс важен, в частности, в качестве фундамента для формирования метапредметных навыков, обеспечивающих успешность освоения предметных результатов по всем дисциплинам учебного плана за счет формирования фонологического и фонетического компонента речевой деятельности, и за счет формирования общеучебных универсальных действий.

В частности, особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия. Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Именно на уроках произношения ученики знакомятся с условными обозначениями, символизирующими звуки русского языка, и учатся моделировать и конструировать звуко-слоговой состав слова.

Овладение логическими универсальными действиями способствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные

операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их. В этом большая роль также принадлежит «Произношению».

Таким образом, на уроках «Произношения» закладываются базовые составляющие дальнейшего обучения ребенка в школе: формируются универсальные предметные действия на доступном уровне сложности; закладываются основы правильного использования звуков речи в процессе коммуникации и учебной деятельности; обеспечивается успешность овладения навыками чтения и письма.

Общее число часов, отведенных на изучение обязательного коррекционного курса «Произношение» в I отделении: в 1 (дополнительном) классе – 66 часов (2 часа в неделю), в I классе – 33 часа (1 час в неделю); во II отделении в I классе – 33 часа (1 час в неделю); во втором классе – 34 часа (1 час в неделю). При необходимости количество часов на изучение курса «Произношение» может быть увеличено за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность. Также изучение курса «Произношение» может быть пролонгировано еще на один год за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 (дополнительный) класс (66 часов)

Добукварный период (14 часов)

1. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

Развитие моторики артикуляционного аппарата. Закрепление правильного произношения и различения звуков не требующих коррекции: [а], [о], [у], [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х], [э]; дифференциация [к] - [х];

Различение на слух усвоенных звуков и звукосочетаний от прочих ([у] от [а], [о], [ы], [и], [э]; *па* от *ма, ка, ва; са* от *ца, тя, ша* и т.д.). Различение звуков в составе слова.

Развитие внимания, памяти; запоминание 3 -4 инструкций выполнения действия, повторение в заданной последовательности слоговых рядов (*по - по; ка - та; ум - ам - ом; фпа - фта* и т. д.), запоминание в заданной последовательности 3 - 4 слов различного и сходного ритмического и звукового состава (*муха, кот, вата; липа, лента, лимон, малина; венки, коток, моток* и др.).

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи.

Произнесение слогов открытых: *па*; обратных и закрытых: *ап, пап*; со стечением двух согласных: *авт, фта*; сочетаний из этих типов слогов: *ту - ат; ап - та; ту - та - ты; кто - кта - кты* и т.д.

Четкое и слитное произнесение односложных, двусложных и трехсложных слов различного слогового состава с правильным ударением.

Различение односложных, двусложных и трехсложных слов по количеству слогов, повторение слоговых рядов с выделением ударных слогов.

III. Развитие навыков анализа и синтеза звукового состава слова³⁸.

Выделение начального ударного гласного из слов (*Оля, утка*). Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: [а], [у]; [а], [о], [у].

Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (*кот*).

Выделение слогаобразующего гласного из слов типа: *мох, пух* и т.д.

Анализ и синтез прямых слогов типа *са, су*. Выделение первого согласного и слогаобразующего гласного из слов типа *сани, совы* и т.д.

³⁸ В подготовительный период обучения упражнениям, направленным на анализ и синтез звукового состава слова, отводится по 12 - 18 минут из каждого занятия.

Звуковой анализ слов типа *суп, нос* и т.п. (составление схем).

Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова.

Звуко-слоговой анализ слов типа *сова, косы* и т.п. (составление схем).

Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогообразующей роли гласных.

Букварный период обучения (50 часов)

I. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

1). Развитие моторики артикуляционного аппарата.

Закрепление правильного произношения и различения звуков не требующих коррекции: [б], [б']; дифференциация [б] - [б']; [п] - [б]; [т'], [д], [д']; дифференциация [д] - [д'], [т] - [д]; [г], [г'];

ТРЕБУЮЩИХ КОРРЕКЦИИ: [и], [л'], [м'], [к'], [п'], [в'], [н'], [ф'] В СОЧЕТАНИЯХ ТИПА *МИ, МЕ* И В КОНЦЕ СЛОГА; ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ [в] - [ф], [в']-[ф']; [ж]; ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ [ж] - [л']; [с], [с']; ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ [с] - [с']; [ы]; ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ [ы] - [и]; [з], [з']; ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ [з] - [з']; [с] - [з]; [с'] - [з'].

Дифференциация [г] - [г'], [к] - [г]; [л]; дифференциация [л] - [л']; [ш]; дифференциация [с] - [ш]; [ж]; дифференциация [з] - [ж]; [ш] - [ж]; [р], [р']; дифференциация [р] - [р']; [р] - [л].

Развитие навыка правильного произношения изученных мягких звуков в сочетании с гласными (*ти, те, тю, тя, тё*) и в конце слова (*ать*). Выделение мягкого согласного из состава слова.

Развитие фонематического восприятия, умения отличать усвоенные звуки от прочих [а] от [с], [ж] от [з], [б] от [п] и т.д., различение и выделение из состава доступных по структуре слов усвоенные звуки: звонкие, глухие. Твердые и мягкие; запоминание 3 - 4 инструкций доступной сложности (*возьми три кубика, один положи на стол, другой под стол, третий на шкаф*); повторение в данной последовательности слогового ряда, состоящего из 3 - 4 сочетаний (*сна - зба - сна; пло - плу - пла - плы* и т.д.).

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Усвоение произношения слогов различной сложности и их сочетаний. Четкое произношение окончания слова в связи с изменением его формы. Выделение ударного слога в дву- трехсложных словах, составление схемы двусложного слова с обозначением места ударения

Включение заученных слов в предложения и тексты.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания коррекционного курса «Произношение» в 1 (дополнительном) классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

соотносить звук и схему (символ)звука;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

Базовые исследовательские действия:

проводить звуковой анализ слова по заданному алгоритму;
проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;
формулировать выводы о звукослоговом составе слова по заданному алгоритму.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;
анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова по заданному алгоритму;
самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;
соблюдать правила ведения диалога;
воспринимать разные точки зрения;
в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
строить устное речевое высказывание о звуковом и слоговом составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

соблюдать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа.

Самоконтроль:

с помощью педагогического работника находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового и слогового анализа
оценивать правильность выполнения заданий на основе образца.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
ответственно выполнять свою часть работы.

I КЛАСС (66 ч)

I. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

Правильное произношение и различение следующих звуков: гласных [а], [у], [о], [ы], [и], [э]; твёрдых согласных, не требующих коррекции: [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х]; дифференциация звуков [к] - [х]; мягких согласных [м'], [п'], [в'], [к'], [н'], [ф'], [т'] в сочетании с гласными [и], [е]; дифференциация изученных твёрдых и мягких согласных в сочетаниях типа *пы-ни* (*пыль - пили*).

Правильное произношение и различение звуков [с], [с'], [б], [б'], [д], [д'], [з], [з'], [г], [г'], [л], [л'], [ш], [ж], [р], [р'].

Дифференциация звуков [с] - [ш], [з] - [ж], [р], [л], звонких и глухих согласных.

Правильное произношение звука [j] в начале слова, перед гласной после разделительных **Ь** и **Ъ** (*яма, поет, льют, подъезд*).

Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными (*ды-ди, ба-бя*) и в конце слова (*ат-ать*).

Звук [ц]. Дифференциация [ц] - [т'], [ц] - [с], [ц] - [с'].

Звук [ч]. Дифференциация [ч] - [т'], [ч] - [с'], [ч] - [ц].

Звук [щ]. Дифференциация [щ] - [с'], [щ] - [ч], [щ] - [ш].

II . Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

1. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов.

Произнесение ряда гласных звуков типа *УИУ У ...*, *УИУА УАИУ* и т.п.

Произнесение различных сочетаний из прямых, обратных, закрытых слогов и слогов со стечениями согласных: *па-па-па-ап; сас-сос-сус; пру-пра-про; пра-кра-тра; се-се-си; ле-ле-ли-ли; пле-пли-пле; пли-плы-пли; стра-стры-стре; бра-бре-бру-бры; бра-бра-пра-пра*. Произнесение сочетаний из слогов разного типа с оппозиционными звуками: *са-са-за; бра-бра-пра; жа-ша-жа-ша; ча-ща-тя; пча-птя-пча*.

Произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе на хорошо усвоенном звуковом материале):

- без чередования звуков: *татататата...*, *тата-татата-тататата...*, *тататата-та-татата-та...* и т.п.;

- с чередованием гласных и согласных звуков: *татотутатоту...*, *ту-татоту...*, *ша-саса-ша-саса...*, *таданатаданатадана ...* и т.д.

Правильное произнесение сочетаний со звуком [j]: *ты-тья-тью; те-тье-тье-те* и т.д.

Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырех слогов.

2. Формирование навыков произнесения слов и предложений, двусложных и трехсложных слов, отдельных четырехсложных, состоящих из слогов указанного типа (*вагон, волк, станок, иголка, облако, поехали, одеяло*), четкое произнесение окончаний слов при изменении форм слова. Правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением трех согласных (*стрелка, верблюд*). Правильное произнесение слов с оппозиционными звуками.

Правильное выделение ударного слога в двусложных и трехсложных словах; составление схемы слова с выделением ударного слога.

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков и слов с соблюдением ритма. Запоминание и повторение в данной последовательности 3 - 4 слов; запоминание ряда инструкций.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания коррекционного курса «Произношение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком с опорой на материализованную основу и в умственном плане).

Базовые исследовательские действия:

Проводить полный звуко-слоговой анализ 3х сложных слов, слов со стечениями 2х и более согласных;

проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

конструировать модели по заданным параметрам;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

.

Работа с информацией:

самостоятельно анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

удерживать учебную задачу при проведении звукового и слогового анализа.

Самоконтроль:

С опорой на образец находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа,

оценивать правильность выполнения задания.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс (34 часа)

I. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

1. Закрепление правильного, четкого произношения гласных звуков; мягких согласных звуков.

2. Дифференциация твердых и мягких звуков, различение на слух и выделение из слов доступной сложности мягких и твердых звуков.

3. Правильное произнесение звука [j] в положении после гласного (*красная,*

краснее), после разделительных Ъ и Ь (*белье, объяснить*). Четкое произнесение и различение на слух сочетаний типа *тя-тья; ле-лье*.

4. Повторение звуков [ш] - [ж]; [ч], [ц], [щ].

5. Дифференциация звуков [ш] - [ж] - [с] - [з]; [щ] - [ч] - [т']; [щ] - [ч] - [ц]; [щ] - [ч] - [с] - [с'] - [ц]; [р] - [л].

6. Дифференциация звонких и глухих согласных.

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи.

1. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов. Произнесение рядов гласных звуков типа АИУАИУАИУ ..., УОЭАУОЭА ... и др.

Произнесение слоговых сочетаний с мягкими согласными звуками: *ми-ме-мя-мю; сви-все-свя-свю; вле-кле-мле-пле; мя-ня-вя-ря* и др.

Произнесение слоговых сочетаний с мягкими и твердыми согласными звуками: *ста-стя-ста-стя; та-ат-тя-ать; кра-кря-кла-кля* и т.п.

Произнесение слоговых сочетаний, включающих звук [j]: *ня-нья-ня; нья-нье-ню; нья-вья-лью* и др.

Произнесение слоговых сочетаний, включающих оппозиционные звуки: *ша-са-за-жа; шва-жва-зва-сва; саи-шас; ча-ща-тя-ся; сяца-чаца-цача* и проч.

Произношение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе), с чередованием согласных и гласных звуков с изменением последовательности: *сасош'усасош' ...; татяна́татяна́ ...; с разным ударением тата́та, та́тата, тата́та.*

2. Формирование навыков произношения слов и предложений.

Четкое, слитное, с правильным ударением произношение слов, состоящих из правильно произносимых звуков (трех-пятисложных); из открытых и закрытых слогов (*почтальон, перепорхнуть, однозначное, двузначное*), со стечением двух-трех согласных в составе слога (*строительство, кладовица, птичница, удовольствие, пластмассовый*).

Выделение ударного слога в словах, состоящих из трех-пяти слогов.

Смысловое ударение (*му́ка - мука́*).

Подвижность ударения. Перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм (*го́род - города́, куплю - купи́шь, прошу́ - про́сишь*).

Правильное, плавное произнесение слов с приставками (*надстройка, подставка, сбрасывать*).

Слитное произнесение предлогов с именами существительными и прилагательными (*в гнезде, под крышей, в дремучем лесу*).

Систематическое заучивание в течение года труднопроизносимых терминов. Связанных с преподаванием математики. Чтения, правописания и других учебных предметов (*вопросительный знак, восклицательный знак, вычитаемое* и т.п.)

3. Формирование навыков связной речи.

Построение, четкое и слитное произнесение простых и распространенных предложений из слов указанной сложности с соблюдением правильной интонации и ударения.

Логическое ударение.

Интонация повествовательная, вопросительная, восклицательная.

Работа над четкостью, плавностью и выразительностью речи на материале небольших рассказов и стихотворений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания коррекционного курса «Произношение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

характеризовать звуки по заданным параметрам;
определять признак, по которому проведена классификация звуков, слогов, слов, предложений;

под руководством педагогического работника находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях; соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

по предложенному плану проводить наблюдение за языковыми единицами (звук, слог, слово);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что звукослоговая структура слова соответствует заданной модели.

Работа с информацией:

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

воспринимать и по заданному алгоритму формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно на доступном уровне высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами с учетом специфики проявления речевого нарушения;

строить устное диалогическое высказывание;

устно на основе плана формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

с помощью педагогического работника планировать свою деятельность;

по заданному алгоритму выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать с помощью педагогического работника причины успеха или неудач при выполнении заданий по произношению;

корректировать под руководством педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при проведении звукослогового анализа;

контролировать правильность произнесения поставленных звуков.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и подгрупповых заданий: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью педагогического работника);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОИЗНОШЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Предметные результаты обучения:

К концу 1 (дополнительного) класса (**I отделение**) обучающийся научится:

- **ВЛАДЕТЬ ПОНЯТИЯМИ:** «СЛОВО», «СЛОГ», «ЗВУК», «ГЛАСНЫЙ ЗВУК»: УДАРНЫЙ И БЕЗУДАРНЫЙ, «СОГЛАСНЫЙ ЗВУК»: «МЯГКИЙ», «ТВЁРДЫЙ», «ЗВОНКИЙ», «ГЛУХОЙ».

- **ПОНИМАТЬ СЛОГООБРАЗУЮЩУЮ РОЛЬ ГЛАСНЫХ.**

- **ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИТЬ ПРОЙДЕННЫЕ ЗВУКИ И РАЗЛИЧАТЬ ИХ ПО АКУСТИЧЕСКИМ И АРТИКУЛЯЦИОННЫМ ПРИЗНАКАМ;**

- **УДЕРЖИВАТЬ В ПАМЯТИ И ВОСПРОИЗВОДИТЬ В ЗАДАННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СЛОГОВЫЕ РЯДЫ ИЗ 3-4 СЛОГОВ ОТКРЫТЫХ, ОБРАТНЫХ И ЗАКРЫТЫХ; ЗАПОМИНАТЬ В ЗАДАННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ 3-4 СЛОВА РАЗЛИЧНОГО И СХОДНОГО РИТМИЧЕСКОГО И ЗВУКОВОГО СОСТАВА;**

- **ПОВТОРЯТЬ СЛОГОВЫЕ РЯДЫ С ВЫДЕЛЕНИЕМ УДАРНЫХ СЛОГОВ;**

- **ЧЁТКО И СЛИТНО ПРОИЗНОСИТЬ ОДНОСЛОЖНЫЕ, ДВУСЛОЖНЫЕ И ТРЁХСЛОЖНЫЕ СЛОВА РАЗЛИЧНОГО СЛОГОВОГО СОСТАВА С ВЫДЕЛЕНИЕМ УДАРНОГО СЛОГА;**

- **ПРОВОДИТЬ ЗВУКО-СЛОГОВОЙ АНАЛИЗ ОДНО-ТРЕХСЛОЖНЫХ СЛОВ БЕЗ СТЕЧЕНИЙ СОГЛАСНЫХ И СО СТЕЧЕНИЯМИ СОГЛАСНЫХ НА ГРАНИЦЕ СЛОГА, НАПИСАНИЕ КОТОРЫХ СОВПАДАЕТ С ПРОИЗНОШЕНИЕМ, С ПОМОЩЬЮ МАТЕРИАЛИЗОВАННЫХ ОПОР;**

- **СООТНОСИТЬ СХЕМУ (МОДЕЛЬ) ЗВУКА И ФОНЕМУ; СООТНОСИТЬ СХЕМУ СЛОГА (СЛОВА) И АКУСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ СЛОВА;**

- **СРАВНИВАТЬ ПО ЗАДАННОМУ АЛГОРИТМУ ЗВУКИ, СЛОГИ, СЛОВА;**

- **ПРЕОБРАЗОВЫВАТЬ СЛОГИ И СЛОВА ПО ЗАДАННОМУ АЛГОРИТМУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛИЗОВАННЫХ ОПОР.**

К концу 1 класса (**I и II отделения**) обучающийся научится:

- **ПРОВОДИТЬ ЗВУКОВОЙ И СЛОГОВОЙ АНАЛИЗ ПО ЗАДАННОМУ АЛГОРИТМУ В УМСТВЕННОМ ПЛАНЕ;**

- **АДЕКВАТНО ПОНИМАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТЕРМИНОЛОГИЮ В ПРЕДЕЛАХ ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ (УРОВЕНЬ ПРАКТИЧЕСКОГО ВЛАДЕНИЯ ТЕРМИНОЛОГИЕЙ);**

- **ВЫДЕЛЯТЬ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ (В ПРАКТИЧЕСКОМ ПЛАНЕ);**

- **УДЕРЖИВАТЬ В ПАМЯТИ И ВОСПРОИЗВОДИТЬ В ЗАДАННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СЛОГОВЫЕ РЯДЫ ИЗ 4-5 СЛОГОВ ОТКРЫТЫХ, ОБРАТНЫХ И ЗАКРЫТЫХ, СО СТЕЧЕНИЕМ 2 СОГЛАСНЫХ; ЗАПОМИНАТЬ В ЗАДАННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ 4-5 СЛОВ РАЗЛИЧНОГО И СХОДНОГО РИТМИЧЕСКОГО И ЗВУКОВОГО СОСТАВА;**

- **ПОНИМАТЬ РОЛЬ УДАРЕНИЯ В СЛОВЕ;**

- **ПОНИМАТЬ КОММУНИКАТИВНОЕ И СЕМАНТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ**

ИНТОНАЦИИ В СТРУКТУРЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (В ПРАКТИЧЕСКОМ ПЛАНЕ).

- ЧЕТКО И СЛИТНО ПРОИЗНОСИТЬ ПРОСТЫЕ И РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С СОБЛЮДЕНИЕМ ПРАВИЛЬНОЙ ИНТОНАЦИИ И УДАРЕНИЯ, ВЛАДЕТЬ ЛОГИЧЕСКИМ УДАРЕНИЕМ;

- ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИТЬ ПРОЙДЕННЫЕ ЗВУКИ И РАЗЛИЧАТЬ ИХ ПО АКУСТИЧЕСКИМ И АРТИКУЛЯЦИОННЫМ ПРИЗНАКАМ;

- ПРОВОДИТЬ ПОЛНЫЙ И ВЫБОРОЧНЫЙ ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ, СОДЕРЖАЩИХ ОППОЗИЦИОННЫЕ ФОНЕМЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ, В УМСТВЕННОМ ПЛАНЕ;

- ЧЕТКО, СЛИТНО, С ПРАВИЛЬНЫМ УДАРЕНИЕМ ПРОИЗНОСИТЬ СЛОВА, СОСТОЯЩИЕ ИЗ ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМЫХ ЗВУКОВ (ТРЕХ-ПЯТИСЛОЖНЫХ); ИЗ ОТКРЫТЫХ И ЗАКРЫТЫХ СЛОГОВ (ТИПА: ПОЧТАЛЬОН, ПЕРЕПОРХНУТЬ, ОДНОЗНАЧНОЕ, ДВУЗНАЧНОЕ), СО СТЕЧЕНИЕМ ДВУХ-ТРЕХ СОГЛАСНЫХ В СОСТАВЕ СЛОГА (СТРОИТЕЛЬСТВО, КЛАДОВЩИЦА, ПТИЧНИЦА, УДОВОЛЬСТВИЕ, ПЛАСТМАССОВЫЙ).

- РАЗЛИЧАТЬ ОДНОСЛОЖНЫЕ, ДВУСЛОЖНЫЕ И ТРЁХСЛОЖНЫЕ СЛОВА ПО КОЛИЧЕСТВУ СЛОГОВ;

- ПРОВОДИТЬ ПОЛНЫЙ ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ ДВУХ И ТРЕХСЛОЖНЫХ СЛОВ, ПРОИЗНОШЕНИЕ КОТОРЫХ СОВПАДАЕТ С НАПИСАНИЕМ;

- СООТНОСИТЬ ЗВУКОВОЙ И ГРАФИЧЕСКИЙ ОБРАЗ СЛОВА;

- ВЫДЕЛЯТЬ СЛОВА ЗАДАННОГО ЗВУКО-СЛОГОВОГО СОСТАВА ИЗ РЯДА ДРУГИХ СЛОВ, ИЗ СОСТАВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ И КОРОТКОГО ТЕКСТА;

- ОСУЩЕСТВЛЯТЬ КОНТРОЛЬ ЗА КАЧЕСТВОМ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ КАК СОБСТВЕННОГО, ТАК И ДРУГИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ КЛАССА.

К концу второго класса (**II отделение**) обучающийся научится:

- ПРОВОДИТЬ ПОЛНЫЙ И ВЫБОРОЧНЫЙ ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ, СОДЕРЖАЩИХ ОППОЗИЦИОННЫЕ ФОНЕМЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ, В УМСТВЕННОМ ПЛАНЕ;

- АДЕКВАТНО ПОНИМАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТЕРМИНОЛОГИЮ В ПРЕДЕЛАХ ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ (УРОВЕНЬ ПРАКТИЧЕСКОГО ВЛАДЕНИЯ ТЕРМИНОЛОГИЕЙ);

- ВЫДЕЛЯТЬ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ (В ПРАКТИЧЕСКОМ ПЛАНЕ);

- ПОНИМАТЬ РОЛЬ УДАРЕНИЯ В СЛОВЕ, ВЫДЕЛЯТЬ УДАРНЫЙ СЛОГ;

- ПОНИМАТЬ КОММУНИКАТИВНОЕ И СЕМАНТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИНТОНАЦИИ В СТРУКТУРЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (В ПРАКТИЧЕСКОМ ПЛАНЕ);

- ИНТОНАЦИОННО ВЫДЕЛЯТЬ ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ, ИНТОНАЦИОННО ПРАВИЛЬНО ОФОРМЛЯТЬ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ, ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ И ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ;

- ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИТЬ ПРОЙДЕННЫЕ ЗВУКИ И РАЗЛИЧАТЬ ИХ ПО АКУСТИЧЕСКИМ И АРТИКУЛЯЦИОННЫМ ПРИЗНАКАМ;

- ЧЕТКО, СЛИТНО, С ПРАВИЛЬНЫМ УДАРЕНИЕМ ПРОИЗНОСИТЬ СЛОВА, СОСТОЯЩИЕ ИЗ ПРАВИЛЬНО ПРОИЗНОСИМЫХ ЗВУКОВ (ТРЕХ-ПЯТИСЛОЖНЫХ); ИЗ ОТКРЫТЫХ И ЗАКРЫТЫХ СЛОГОВ (ТИПА: ПОЧТАЛЬОН, ПЕРЕПОРХНУТЬ, ОДНОЗНАЧНОЕ, ДВУЗНАЧНОЕ), СО СТЕЧЕНИЕМ ДВУХ-ТРЕХ СОГЛАСНЫХ В СОСТАВЕ СЛОГА (СТРОИТЕЛЬСТВО, КЛАДОВЩИЦА, ПТИЧНИЦА, УДОВОЛЬСТВИЕ, ПЛАСТМАССОВЫЙ).

- РАЗЛИЧАТЬ СЛОВА ПО КОЛИЧЕСТВУ СЛОГОВ;

- ПРОВОДИТЬ ПОЛНЫЙ ЗВУКОВОЙ И СЛОГОВОЙ АНАЛИЗ ДВУХ И ТРЕХСЛОЖНЫХ СЛОВ, ПРОИЗНОШЕНИЕ КОТОРЫХ СОВПАДАЕТ С НАПИСАНИЕМ, В ТОМ ЧИСЛЕ, СО СТЕЧЕНИЕМ 2Х СОГЛАСНЫХ, ВЫДЕЛЯТЬ

УДАРНЫЙ СЛОГ.

- СООТНОСИТЬ ЗВУКОВОЙ И ГРАФИЧЕСКИЙ ОБРАЗ СЛОВА;
- ВЫДЕЛЯТЬ СЛОВА ЗАДАННОГО ЗВУКО-СЛОГОВОГО СОСТАВА ИЗ РЯДА ДРУГИХ СЛОВ, ИЗ СОСТАВА ПРЕДЛОЖЕНИЯ И КОРОТКОГО ТЕКСТА;
- ОСУЩЕСТВЛЯТЬ КОНТРОЛЬ ЗА КАЧЕСТВОМ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ КАК СОБСТВЕННОГО, ТАК И ДРУГИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ КЛАССА.

- УДЕРЖИВАТЬ В ПАМЯТИ И ВОСПРОИЗВОДИТЬ В ЗАДАННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СЛОГОВЫЕ РЯДЫ ИЗ 5-7 СЛОГОВ ОТКРЫТЫХ, ОБРАТНЫХ И ЗАКРЫТЫХ, СО СТЕЧЕНИЕМ 2-3 СОГЛАСНЫХ; ЗАПОМИНАТЬ В ЗАДАННОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ 5-6 СЛОВ РАЗЛИЧНОГО И СХОДНОГО РИТМИЧЕСКОГО И ЗВУКОВОГО СОСТАВА;

- ПОВТОРЯТЬ СЛОГОВЫЕ РЯДЫ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ УДАРНЫХ И НЕУДАРНЫХ СЛОГОВ В БЫСТРОМ ТЕМПЕ НА ХОРОШО УСВОЕННОМ МАТЕРИАЛЕ;

- ЧЁТКО И СЛИТНО ПРОИЗНОСИТЬ ОДНОСЛОЖНЫЕ, ДВУСЛОЖНЫЕ И ТРЁХСЛОЖНЫЕ СЛОВА РАЗЛИЧНОГО СЛОГОВОГО СОСТАВА С ВЫДЕЛЕНИЕМ УДАРНОГО СЛОГА;

- РАЗЛИЧАТЬ ОДНОСЛОЖНЫЕ, ДВУСЛОЖНЫЕ И ТРЁХСЛОЖНЫЕ СЛОВА ПО КОЛИЧЕСТВУ СЛОГОВ И ПО МЕСТУ УДАРНОГО СЛОГА.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I отделение

1 (дополнительный) класс – 66 часов – 2 часа в неделю

Добукварный период (14 часов)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся ³⁹
1	Понятие «звук». Гласный звук «А» «О» «У» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Умение слушать и принимать инструкцию учителя. Развитие моторики артикуляционного аппарата. Понятие «звук». Понятие «гласный звук». Условное обозначение гласного звука. Первоначальное	Артикуляционная гимнастика., направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. Различение неречевых звуков. Закрепление четкого произношения гласных звуков. Игры направленные на развитие голосового дыхания, звуко-высотных параметров голоса («Кукла плачет», «Паровозик», Удивление» и проч.). Знакомство с понятием «гласный звук». Закрепление данного понятия в пассивной и активной речи. Знакомство с материализованной основой гласного звука (формирование элементарных понятий о символизации). Различение на слух гласных звуков а, у, о. Воспроизведение ряда из 3-4 гласных. Повторение слоговых рядов с ускорением темпа, с изменением силы голоса и высоты голоса, продолжительности произнесения. Развитие речевого дыхания. Выделение гласных [а], [о], [у] в структуре обратного слога, ударных гласных из начала слова, типа «Оля», «утка».

³⁹ На каждом занятии присутствуют следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушанье, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

		представление о звуке как элементе языковой структуры. Развитие элементарных навыков звукового анализа.	Развитие памяти и внимания: запоминание 1-2 инструкций. Выполнение действий строго по заданию.
2	Согласный звук «М». Понятие «Согласный звук (звонкий)» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Различение на слух изученного согласного звука от других звуков. Усвоение понятия «согласный звук», «Звонкий согласный звук»	Четкое произнесение открытых «ма», обратных «ам», и закрытых «мам» слогов с пройденными согласными. Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога. Знакомство с понятием «согласный звук». Знакомство с понятием «звонкий согласный звук». Обозначение звонкого согласного звука (введение материализованной опоры). Знакомство с понятием «ударение». Термин вводится в пассиве. Выделение ударного слога из ряда слогов. Отхлопывание ритмического рисунка слогового ряда. Выделение звука «М» из ряда других звуков.
3	Согласный «П». Понятие «глухой согласный звук» (1 ч)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Умение определять последовательность гласных в ряду из двух-трех гласных. Усвоение понятия «глухой согласный звук»	Четкое произнесение звука в открытых, обратных и закрытых слогах. Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога. Закрепление понятия «согласный звук». Знакомство с понятием «глухой согласный звук». Обозначение глухого согласного звука (введение материализованной опоры). Закрепление понятия «ударение». Термин вводится в активную речь. Выделение ударного слога из ряда слогов. Отхлопывание ритмического рисунка слогового ряда. Выделение звука «П» из ряда других звуков. Анализ и синтез обратных слогов с опорой на материализованную основу с проговариванием хода анализа вслух.
4	Согласный звук «В». (1 ч.)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Умение различать глухие и звонкие согласные.	Произношение последовательности из трех – четырех слогов в заданной последовательности с пройденными согласными (типа, па-пу-по; ав-ап-ам-ом). Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога. Закрепление понятия «согласный звук». Закрепление понятий «глухой согласный звук» - «звонкий согласный звук». Введение понятия «слог». Дифференциация понятий «слог» - «звук» - «слово».

			<p>Закрепление понятия «ударение», «ударный слог».</p> <p>Выделение ударного слога из ряда слогов.</p> <p>Отхлопывание ритмического рисунка слогового ряда.</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов с опорой на материализованную основу с проговариванием хода анализа вслух.</p>
5	Согласный звук «К». Понятие «Твердый звук» (1 ч)	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков</p> <p>Различение усвоенных звуков между собой.</p> <p>Понятие «твердый согласный звук».</p>	<p>Четкое произнесение звука в открытых, обратных и закрытых слогах.</p> <p>Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога.</p> <p>Закрепление понятия «согласный звук».</p> <p>Знакомство с понятием «твердый согласный звук».</p> <p>Обозначение твердого согласного звука (введение материализованной опоры).</p> <p>Закрепление понятия «слог». Дифференциация понятий «звук» - «слог»- «слово».</p>
6	Согласный звук «Н» (1 ч)	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков</p> <p>Различение на слух пройденных согласных в составе слога.</p> <p>Звуковой анализ слога</p>	<p>Произнесение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными согласными с чередованием ударных и безударных слогов. Определение количества слогов и места ударного слога в ряду других слогов (в том числе, с опорой на материализованную основу).</p> <p>Выделение последнего согласного из обратного и закрытого слогов типа «ак», «уп», «мон».</p>
7	Согласный звук «Ф». Дифференциация «Ф» и «В» (1 час).	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков</p> <p>Различение на слух пройденных согласных в составе слога.</p> <p>Звуковой анализ слога</p>	<p>Произнесение слоговых рядов из обратных слогов с ускорением темпа, интонации.</p> <p>Выделение слога с заданным звуком из ряда других слогов.</p> <p>Определение наличия-отсутствия звука в слове.</p> <p>Определение места звука в слове (начало – середина – конец).</p> <p>Выделение последнего согласного из слов типа «суп», «сон».</p>
8	Согласный звук «Т» (1 час)	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков</p> <p>Различение на слух пройденных согласных в составе слога.</p> <p>Звуковой анализ слова</p>	<p>Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности.</p> <p>Выделение слога с заданным звуком из ряда других слогов.</p> <p>Определение наличия-отсутствия звука в слове.</p> <p>Определение места звука в слове (начало – середина – конец).</p> <p>Выделение последнего согласного из слов, типа «кот», «сон с опорой на материализованную основу с проговариванием вслух..</p>
9	Согласный звук «Х». Дифференциация звуков	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков</p> <p>Различение на</p>	<p>Произнесение слоговых рядов (3-4 слога) из закрытых слогов в заданном порядке с ускорением темпа, интонации.</p> <p>Определение наличия-отсутствия звука в слове.</p> <p>Определение места звука в слове (начало – середина – конец).</p>

	«К» и «Х» (1 час)	слух пройденных согласных в составе слога. Звуковой анализ слова	Игры, направленные на классификацию слов, слогов по определенным критериям (распределить картинки, в названиях которых есть определённые звуки по группам «домикам», «вагончикам» и проч.). Анализ и синтез обратного слога, типа «АП», «ОТ», «УХ».
1 0	Обобщение. Согласные «М», «П», «В», «К», «Н», «Ф», «Т», «Х». (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Различение на слух пройденных согласных в составе слога. Звуковой анализ слова	Произнесение слоговых рядов (3-4 слога) из открытых слогов со стечениями согласных слогов, типа: впа-впо-впу; хма-тма-вма; - в заданном порядке с ускорением темпа, изменением интонации. Выделение ударного слога среди других слогов. Моделирование слогового ряда с выделением ударного слога; воспроизведение ряда слогов с выделенным ударением по заданной схеме. Выделение гласного из слов типа: «сын», «пух».
1 1	Гласные звуки «Э», «И» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Звуковой анализ слова	Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности. Выделение на слух заданного закрытого слога среди других слогов того же типа Анализ и синтез прямых слогов типа: ма, хо, ны, во внешнем плане с опорой на материализованную основу. Игры «живые слоги». Запоминание в заданной последовательности 3-4 слов с пройденными звуками. Преобразование слогов. «чтение слогов с опорой на схему». Игры, направленные на классификацию слов, по заданным критериям: отсутствие/наличие звука в слове; место звука в слове (начало, середина, конец слова).
1 2	Гласный звук «И» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Звуковой анализ слова	Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности. Выделение на слух заданного закрытого слога среди других слогов того же типа Анализ и синтез слогов типа: мак, ком, ток, во внешнем плане с опорой на материализованную основу. Игры «живые слоги». Запоминание в заданной последовательности 3-4 слов с пройденными звуками. Преобразование слогов. «чтение» слогов с опорой на схему. Игры, направленные на классификацию слов, по заданным критериям: отсутствие/наличие звука в слове; место звука в слове (начало, середина, конец слова).
1 3	Согласный звук «Л'». (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Звуковой анализ слова Понятие «мягкий	Закрепление правильного произнесения звука «Л'». Характеристика звука «Л'». Введение понятия «Мягкий согласный звук». Соотнесения фонетического образа и символа. Выделение данного звука среди других звуков, в составе слога среди других слогов Анализ и синтез двусложных слов, типа: мама, липа, уха, паук, с опорой на материализованные опоры с проговариваем вслух.

		согласный звук».	Преобразование слогов и слов: кот →.ток Деление слова на слоги.
1 4	Согласны е звуки «М´», «К´»,«В´» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Звуковой анализ слова Понятие «мягкий согласный звук».	Закрепление правильного произнесения изучаемых звуков на материале слогов, слов, предложений. Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Воспроизведение слогового ряда из 3-4 различного вида слогов в заданной последовательности. Звуковой анализ двусложных слов, в том числе, со стечением 2 согласных на границе слога, типа: лимон, липка, мелки. Определение количества слогов, выделение ударного слога Наблюдение за изменением фонетического образа слова при изменении формы слова: липка – липки; мелок-мелки

Букварный период (51 час)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся ⁴⁰
15	Согласные звуки «П´», «Ф´», «Н´» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Звуковой анализ слова Понятие «мягкий согласный звук».	Закрепление правильного произнесения изучаемых звуков на материале слогов, слов, предложений. Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Воспроизведение слогового ряда из 3-4 различного вида слогов в заданной последовательности. Запомнить и выделить из ряда слов различного или сходного звуко-слогового и/или ритмического состава заданное слово (в течение года). Звуковой анализ двусложных слов, в том числе, со стечением 2 согласных на границе слога, типа: лимон, липка, мелки. Определение количества слогов, выделение ударного слога Наблюдение за изменением фонетического образа слова при изменении формы слова: липка – липки; мелок-мелки
16	Твердые и мягкие согласные звуки (4 часа)	Дифференциация твердых и мягких согласных звуков (обобщение пройденного материала)	Четкое произнесение слов со стечением 2х согласных, типа «пта – пти...». Различение на слух закрытых слогов с заданным мягким согласным среди других слогов. Различение на слух слогов со стечением согласных от слогов другого типа, например: тка-на-та-тпы. Полный звуковой анализ трехсложных слов без

⁴⁰ На каждом занятии присутствует следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушанье, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не всегда указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

			<p>стечения согласных с опорой на материализованные опоры с проговариваем вслух (малина, филины).</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Различение на слух и по следам звукового анализа слов, схожих по слоговому составу, типа вата-фата, кот-кит.</p> <p>Под руководством учителя беседа о найденных отличиях.</p>
17	Согласный звук «ј» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звука в позиции после гласной (май, майка). Звуковой анализ слова	<p>Закрепление правильного произнесения звука «ј» на материале слогов, слов, предложений.</p> <p>Различение на слух закрытых слогов с заданным мягким согласным среди других слогов.</p> <p>Полный звуковой анализ 1-2 сложных слов с согласным «ј». с частичным свертыванием рассуждения вслух.</p>
18	Звук «ј»- «Л'» (1 час)	Дифференциация звуков «ј»- «Л'»	<p>Закрепление правильного произнесения звуков «ј» и «Л'» на материале слогов, слов, предложений\ небольших текстов.</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Полный и частичный звуковой анализ слов, содержащих оппозиционные согласные, типа: лей – лейка.</p> <p>Определение местоположения звуков «Л'» и «ј» в словах</p>
19	Согласный звук «С» (2 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звука в различных позициях. Звуковой анализ слова	<p>Закрепление правильного произнесения звука «С». на материале слогов, слов, предложений. В начале, середине и конце слова, а также в словах 2-3 сложных со стечением 2 согласных, тапа: стакан, мост.</p> <p>Выделение ударных и безударных слогов в рамках слоговых рядов. Моделирование и конструирование слоговой схемы слоговых рядов.</p> <p>По следам звукового анализа конструирование слоговой схемы слова, выделение ударного слога и безударных слогов. Подбор слов, соответствующих слоговой и звуковой схеме слова.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по ходу учебной работы, используя учебную лексику.</p> <p>Закрепление навыков звукового анализа.</p>
20	Согласный звук «С'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звука в различных позициях. Звуковой анализ слова	<p>Закрепление правильного произнесения звука «С'». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова, а также в словах 2-3 сложных со стечением 2 согласных, тапа: стакан, мост.</p> <p>Выделение ударных и безударных слогов в рамках слоговых рядов. Моделирование и конструирование слоговой схемы слоговых рядов.</p> <p>По следам звукового анализа конструирование слоговой схемы слова, выделение ударного слога</p>

			<p>и безударных слогов. Подбор слов, соответствующих слоговой и звуковой схеме слова.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по ходу учебной работы, используя учебную лексику.</p> <p>Закрепление навыков звукового анализа.</p> <p>Звуко-слоговой анализ двусложных слов со стечением согласных и вторым закрытым слогом, типа: компот с использованием материализованных опор.</p>
21	Дифференциация звуков «С»-«С´» (1).	Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	<p>Закрепление правильного произнесения звуков «С»- «С´». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова.</p> <p>Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков.</p> <p>Произнесение скороговорок с ускорением</p> <p>Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова (танк, стул).</p> <p>Закрепление навыков звукового анализа.</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p>
22	Согласный звук «З». (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звука в различных позициях. Звуковой анализ слова	<p>Закрепление правильного произнесения звука «З». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова.</p> <p>Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков.</p> <p>Произнесение скороговорок с ускорением</p> <p>Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова (танк, стул).</p> <p>Формирование навыков звукового анализа. Полный анализ слов со стечениями согласных на конце односложного слова, типа: танк, мост, - с опорой на материализованную основу с проговариванием.</p> <p>Осуществление звуко-слогового анализа одно и двусложных слов без стечения согласных в умственном плане: совы, дым, лисы. Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам.</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p>
23	Согласный звук «З´». Дифференциация согласных «З» - «З´» (1 час).	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и	<p>Закрепление правильного произнесения звуков «З»- «З´». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова.</p> <p>Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков.</p> <p>Произнесение скороговорок с ускорением</p> <p>Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова (танк, стул).</p> <p>Формирование навыков звукового анализа. Полный анализ слов со стечениями согласных на конце</p>

		при восприятии.	односложного слова, типа: танк, мост, - с опорой на материализованную основу с проговариванием. Осуществление звуко-слогового анализа одно и двусложных слов без стечения согласных в умственном плане: совы, дым, лисы. Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.
24	Дифференциация согласных звуков «С»-«З», «С'» - «З'». (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Произнесение двусложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клетка, сладкий, звезда. Умение отвечать 1-2 предложениями по ходу и итогам учебной работы. Соблюдение речевого этикета в процессе общения (до конца учебного года). Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование звуко-слоговой схемы слова, подбор слов по заданным параметрам. Осуществление звуко-слогового анализа слов-паронимов, типа: косы-kozy, заносы - занозы. Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам. Выделение схожего и отличного в словах.
25	Согласный звук «Б», «Б'». Дифференциация звуков «Б» - «Б'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Закрепление правильного произнесения звуков «Б»- «Б'». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова. Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков. Произнесение скороговорок с ускорением. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование звуко-слоговой схемы слова, подбор слов по заданным параметрам. Осуществление звуко-слогового анализа слов типа: белке-балка-булка, в ходе их преобразования. Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам. Выделение схожего и отличного в словах. Звуковой анализ слов типа: блок, фляга.

26	Дифференциация «П-Б», «П'-Б'» (2 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение. Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки. Развитие навыков звуко-слогового анализа. Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных на границе слогов и вторым закрытым слогом типа: компот, листок. Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Преобразование слов: палка – балка; палка – пилка; кубы-купи и т.д. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
27	Согласный звук «Д» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение. Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки. Развитие навыков звуко-слогового анализа. Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных на границе слогов и вторым закрытым слогом типа: компот, листок. Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
28	Согласный звук «Д'». Дифференциация звуков «Д - Д'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение. Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки. Произнесение четырехсложных слов с открытыми слогами, типа: паутина. Развитие ритмико-мелодической стороны речи Развитие навыков звуко-слогового анализа. Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных на границе слогов и вторым закрытым слогом типа: компот, листок. Моделирование и конструирование схемы слова.

			<p>Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).</p>
29	Дифференциация звуков «Т»-«Д», «Т'» - «Д'» (2 час)	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.</p> <p>Звуковой анализ слова</p> <p>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p> <p>Правильное произнесение звуков в составе ряда слогов, ряда слов</p>	<p>Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение.</p> <p>Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки.</p> <p>Произнесение четырехсложных слов с открытыми слогами, типа: паутина.</p> <p>Развитие ритмико-мелодической стороны речи</p> <p>Развитие навыков звуко-слогового анализа.</p> <p>Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных в начале слова и вторым закрытым слогом типа: плита.</p> <p>Моделирование и конструирование схемы слова.</p> <p>Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.</p>
30	Согласный звук «Г» (1 час)	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.</p> <p>Звуковой анализ слова</p>	<p>Произнесение трехсложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клубника, космонавт.</p> <p>Анализ и синтез трехсложных слов, типа «конфета», «палатка».</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).</p>
31	Согласный звук «Г'». Дифференциация звуков «Г»-«Г'» (1 час)	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.</p> <p>Звуковой анализ слова</p> <p>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p>	<p>Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.</p> <p>Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.</p> <p>Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.</p> <p>Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.</p> <p>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане.</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).</p>

32	Дифференциация звуков «Г-К», «Г' - К'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Полный звуко-слоговой анализ и синтез двусложных слов типа: клетка, звезда. Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.
33	Звук «Л» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане.
34	Дифференциация звуков «Л» - «Л'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Полный звуко-слоговой анализ и синтез трехсложных слов, типа «памятник» с использованием материализованных опор с проговариванием вслух.
35	Повторение и закрепление пройденного материала (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных

		при восприятии.	действий. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.
36	Звук «Ш» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Четкое, плавное произнесение слогов, слов и предложений с изученными звуками. Работа над интонацией. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года) Плавное произнесения ряда из 4-5 слогов со стечениями согласных типа: што – шты -ашт – ушт. Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза с использованием материализованных опор с частичным проговариванием вслух хода анализа. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.
37	Дифференциация звуков «С»- «Ш» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Работа над слоговой структурой слова Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.
38	Звук «Ж» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Четкое, плавное произнесение слогов, слов и предложений с изученными звуками. Работа над интонацией. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года) Плавное произнесения ряда из 4-5 слогов со

			<p>стечениями согласных типа: жбо – жбы -ждо – жды.</p> <p>Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза с использованием материализованных опор с частичным проговариванием вслух хода анализа.</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).</p> <p>Моделирование и конструирование схемы слова.</p> <p>Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.</p> <p>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза с материализованными опоры с частичным сворачиванием внешнего рассуждения. Начало интериоризации.</p>
39	Дифференциация звуков «З»- «Ж» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	<p>Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.</p> <p>Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.</p> <p>Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.</p> <p>Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.</p> <p>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане.</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).</p>
40	Дифференциация звуков «Ш» - «Ж» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	<p>Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.</p> <p>Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.</p> <p>Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.</p> <p>Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.</p> <p>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане.</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p>

			Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
41	Звук «Р» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Четкое, плавное произнесение слогов, слов и предложений с изученными звуками. Работа над интонацией. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года) Плавное произнесения ряда из 4-5 слогов со стечениями согласных типа: рпо – рпы -арт – урт. Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза с использованием материализованных опор с частичным проговариванием вслух хода анализа. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза с материализованными опоры с частичным сворачиванием внешнего рассуждения. Начало интериоризации.
42	Согласный звук «Р'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза с материализованными опоры с частичным сворачиванием внешнего рассуждения. Начало интериоризации.
43	Дифференциация звуков «Р» - «Р'» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
44	Дифференциация звуков «Р-Л», «Р'-Л'» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом

		<p>слова</p> <p>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p>	<p>логического ударения.</p> <p>Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.</p> <p>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане.</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).</p>
45	Повторение (4 часа)	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.</p> <p>Звуковой анализ слова</p> <p>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p>	<p>Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.</p> <p>Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.</p> <p>Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.</p> <p>Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.</p> <p>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане.</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).</p> <p>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза с материализованными опоры с частичным сворачиванием внешнего рассуждения. Начало интериоризации.</p>
46	Резерв 4 часа		

1 класс (33 часа) – 1 час в неделю

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся ⁴¹
1	Гласные звуки «А-У-О-Ы-И-Э» (1 час)	Повторение и закрепление материала, изученного в 1 (дополнительном)	<p>Произношение 2-3сложных слов со стечениями 2х согласных, типа: стрекоза, выстрел</p> <p>Различение на слух гласных звуков.</p> <p>Различение на слух согласных звуков по</p>

⁴¹ На каждом занятии присутствует следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушанье, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не всегда указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

		классе	признакам мягкости-твердости, звонкости-глухости. Дифференциация гласных и согласных звуков. Повторение понятия «ударение» Различение слоговых рядов с различным ударением. Анализ и синтез слов, типа: солдатик. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года). Звуковой анализ и синтез слов, изученных ранее звуко-слоговых структур с использованием материализованных опор без проговаривания.
2	Согласные звуки «М», «П», «В», «К», «Ф», «Т», «Х», «М'», «П'», «В'», «К'», «Ф'», «Т'», «Х'» (3 часа)	Повторение и закрепление материала, изученного в 1 (дополнительном) классе	
3	Дифференциация согласных «К-Х» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова. Произнесение 2-3сложных слов с тремя стечениями, типа: транспорт. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года).
4	Дифференциация звуков «С-З», «С'-З'» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Звуковой анализ и синтез слов, изученных ранее звуко-слоговых структур с использованием материализованных опор без проговаривания.
5	Согласные звуки «Ш», «Ж» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.

		<p>позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p>	<p>Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Произнесение трехсложных слов со стечением более 2хсогласных, например, лекарство, страничка</p>
6	Дифференциация звуков «З-С-Ш-Ж» (2 часа)	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p>	<p>Полный анализ и синтез 3хсложных слов со стечением трех согласных, типа: стрекоза, выстрел с использованием материализованных опор. Частичный анализ и синтез слов ранее изученных звуко-слоговых структур в умственном плане. Умение планировать свою деятельность во внешнем плане (до конца учебного года)</p>
7	Дифференциация звуков «Р-Р'-Л-Л'» (2 часа)	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p>	
8	Дифференциация звонких и глухих согласных (4 часа)	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p>	<p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Произнесение 4хсложных слов со стечениями согласных, типа: сковорода, мотоцикл, пограничник. Различение на слух звонких и глухих согласных в слоговых рядах и словах. Умение работать в парах и микрогруппах (до конца учебного года)</p>

9	Согласный звук «j» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года).
10	Дифференциация твердых и мягких согласных, стоящих перед гласными «И», «Я», «Е», «Ё», «Ю» и в конце слова (3 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Полный и частичный анализ и синтез 3х сложных слов различной структуры, в том числе в умственном плане
11	Согласный звук «Ч» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: чпо – чпы -ачт – учт - чит.. Работа над интонацией Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.
12	Дифференциация согласных звуков «Ч» - «Т'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года) Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
13	Дифференциация согласных звуков «Ч»- «С» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.	Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане. Участие в коллективном обсуждении

		Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	учебных проблем.
14	Согласный звук «Ц» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: Работа над интонацией Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.
15	Дифференциация согласных звуков «Ц» - «Т» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года) Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
16	Дифференциация согласных звуков «Ц»-«С» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане. Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу Формулировать и реализовывать учебную задачу.
17	Дифференциация согласных «Ц» - «Ч».(1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация	

		звуков в произношении и при восприятии.	
18	Звук «Щ» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: Работа над интонацией Заучивание скороговорок, коротких стихотворений. Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года) Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
19	Дифференциация согласных «Щ» - «С'». (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане. Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу Формулировать и реализовывать учебную задачу.
20	Дифференциация согласных «Щ» - «Ч» 1 час).	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	
21	Дифференциация согласных звуков «Щ» - «Ш». (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	

22	Повторение (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Закрепление навыков полного и частичного звуко-слогового анализа и синтеза в умственном плане.
----	---------------------	--	--

II отделение

1 класс (33 часа) – 1 раз в неделю

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся ⁴²
-------	--------------------	------------------------	--

⁴² На каждом занятии присутствует следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушанье, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

1	<p>Понятие «звук». Гласный звук «А» «О» «У» (1 час)</p>	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Умение слушать и принимать инструкцию учителя. Развитие моторики артикуляционного аппарата. Понятие «звук». Понятие «гласный звук». Условное обозначение гласного звука. Первоначальное представление о звуке как элементе языковой структуры. Развитие элементарных навыков звукового анализа.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика., направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата. Различение неречевых звуков. Закрепление четкого произношения гласных звуков. Игры направленные на развитие голосового дыхания, звуко-высотных параметров голоса («Кукла плачет», «Паровозик», Удивление» и проч.). Знакомство с понятием «гласный звук». Закрепление данного понятия в пассивной и активной речи. Знакомство с материализованной основой гласного звука (формирование элементарных понятий о символизации). Различение на слух гласных звуков а, у, о. Воспроизведение ряда из 3-4 гласных. Повторение слоговых рядов с ускорением темпа, с изменением силы голоса и высоты голоса, продолжительности произнесения. Развитие речевого дыхания. Выделение гласных [а], [о], [у] в структуре обратного слога, ударных гласных из начала слова, типа «Оля», «утка». Развитие памяти и внимания: запоминание 1-2 инструкций. Выполнение действий строго по заданию.</p>
2	<p>Согласный звук «М». Понятие «Согласный звук (звонкий)» Согласный «П». Понятие «глухой согласный звук» (1 час)</p>	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Различение на слух изученного согласного звука от других звуков. Усвоение понятия «согласный звук», «Звонкий согласный звук»</p>	<p>Четкое произнесение открытых «ма», обратных «ам», и закрытых «мам» слогов с пройденными согласными. Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога. Знакомство с понятием «согласный звук». Знакомство с понятием «звонкий согласный звук». Обозначение звонкого согласного звука (введение материализованной опоры). Знакомство с понятием «ударение». Термин вводится в пассиве. Выделение ударного слога из ряда слогов. Отхлопывание ритмического рисунка слогового ряда. Выделение звука «М» из ряда других звуков. Знакомство с понятием «глухой согласный звук». Обозначение глухого согласного звука (введение материализованной опоры). Закрепление понятия «ударение». Термин вводится в активную речь. Выделение ударного слога из ряда слогов. Отхлопывание ритмического рисунка слогового ряда. Выделение звука «П» из ряда других звуков. Анализ и синтез обратных слогов с опорой на материализованную основу с</p>

			проговариванием хода анализа вслух.
3	Согласный звук «К». Понятие «Твердый звук» (1 ч)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Различение усвоенных звуков между собой. Понятие «твердый согласный звук».	<p>Четкое произнесение звука в открытых, обратных и закрытых слогах.</p> <p>Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога.</p> <p>Закрепление понятия «согласный звук».</p> <p>Произношение последовательности из трех – четырех слогов в заданной последовательности с пройденными согласными (типа, па-пу-по; ав-ап-ам-ом).</p> <p>Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога.</p> <p>Закрепление понятия «согласный звук».</p> <p>Закрепление понятий «глухой согласный звук» - «звонкий согласный звук».</p> <p>Знакомство с понятием «твердый согласный звук». Обозначение твердого согласного звука (введение материализованной опоры). Введение понятия «слог». Дифференциация понятий «слог» - «звук» - «слово».</p> <p>Понятия «ударение», «ударный слог».</p> <p>Выделение ударного слога из ряда слогов.</p> <p>Отхлопывание ритмического рисунка слогового ряда.</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов с опорой на материализованную основу с проговариванием хода анализа вслух.</p>
4	Согласный звук «Ф». Согласный звук «В». Дифференциация «Ф» и «В» (1 час).	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Различение на слух пройденных согласных в составе слога. Звуковой анализ слога	<p>Произнесение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными согласными с чередованием ударных и безударных слогов. Определение количества слогов и места ударного слога в ряду других слогов (в том числе, с опорой на материализованную основу).</p> <p>Произнесение слоговых рядов из обратных слогов с ускорением темпа, интонации.</p> <p>Выделение слога с заданным звуком из ряда других слогов.</p> <p>Определение наличия-отсутствия звука в слове.</p> <p>Определение места звука в слове (начало – середина – конец).</p> <p>Выделение последнего согласного из обратного и закрытого слогов типа «ак», «уп», «мон».</p> <p>Выделение последнего согласного из слов типа «суп», «сон».</p>

5	Согласный звук «Т» Согласный звук «Н» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Различение на слух пройденных согласных в составе слога. Звуковой анализ слова	Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности. Выделение слога с заданным звуком из ряда других слогов. Определение наличия-отсутствия звука в слове. Определение места звука в слове (начало – середина – конец). Выделение последнего согласного из слов, типа «кот», «сон с опорой на материализованную основу с проговариванием вслух.
6	Согласный звук «Х». Дифференциация звуков «К» и «Х» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Различение на слух пройденных согласных в составе слога. Звуковой анализ слова	Произнесение слоговых рядов (3-4 слога) из закрытых слогов в заданном порядке с ускорением темпа, интонации. Определение наличия-отсутствия звука в слове. Определение места звука в слове (начало – середина – конец). Выделение ударного слога среди других слогов. Моделирование слогового ряда с выделением ударного слога; воспроизведение ряда слогов с выделенным ударением по заданной схеме. Игры, направленные на классификацию слов, слогов по определенным критериям (распределить картинки, в названиях которых есть определённые звуки по группам «домикам», «вагончикам» и проч.). Анализ и синтез обратного слога, типа «АП», «ОТ», «УХ».
7	Гласные звуки «Э», «Ы», «И» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Звуковой анализ слова	Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности. Выделение на слух заданного закрытого слога среди других слогов того же типа Анализ и синтез прямых слогов типа: ма, хо, ны, во внешнем плане с опорой на материализованную основу. Игры «живые слоги». Запоминание в заданной последовательности 3-4 слов с пройденными звуками. Преобразование слогов. «чтение слогов» с опорой на схему. Игры, направленные на классификацию слов, по заданным критериям: отсутствие/наличие звука в слове; место звука в слове (начало, середина, конец слова). Выделение гласного из слов типа: «сын», «пух».
8	Согласный звук «Л'». (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков Звуковой анализ слова Понятие «мягкий согласный звук».	Закрепление правильного произнесения звука «Л'». Характеристика звука «Л'». Введение понятия «Мягкий согласный звук». Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности. Выделение на слух заданного закрытого слога среди других слогов того же типа Анализ и синтез слогов типа: мак, ком, ток, во внешнем плане с опорой на материализованную

			<p>основу. Игры «живые слоги».</p> <p>Запоминание в заданной последовательности 3-4 слов с пройденными звуками.</p> <p>Преобразование слогов. «чтение» слогов с опорой на схему.</p> <p>Игры, направленные на классификацию слов, по заданным критериям: отсутствие/наличие звука в слове; место звука в слове (начало, середина, конец слова).</p>
9	Согласные звуки «Л'», «М'», «К'», «В'», П', «Ф'», «Н'» (1 час)	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков</p> <p>Звуковой анализ слова</p> <p>Понятие «мягкий согласный звук».</p>	<p>Закрепление правильного произнесения изучаемых звуков на материале слогов, слов, предложений.</p> <p>Закрепление понятия «мягкий согласный звук».</p> <p>Воспроизведение слогового ряда из 3-4 различного вида слогов в заданной последовательности.</p> <p>Соотнесения фонетического образа и символа.</p> <p>Выделение данного звука среди других звуков, в составе слога среди других слогов</p> <p>Анализ и синтез двусложных слов, типа: мама, липа, уха, паук, с опорой на материализованные опоры с проговариваем вслух.</p> <p>Преобразование слогов и слов: кот →.ток</p> <p>Деление слова на слоги.</p> <p>Звуковой анализ двусложных слов, в том числе, со стечением 2 согласных на границе слога, типа: липка. Определение количества слогов, выделение ударного слога</p> <p>Наблюдение за изменением фонетического образа слова при изменении формы слова: липка – липки; мелок-мелки</p>
10	Твердые и мягкие согласные звуки (1 час)	Дифференциация твердых и мягких согласных звуков (обобщение пройденного материала)	<p>Четкое произнесение слов со стечением 2х согласных, типа «пта – пти...».</p> <p>Различение на слух закрытых слогов с заданным мягким согласным среди других слогов.</p> <p>Различение на слух слогов со стечением согласных от слогов другого типа, например: тка-на-та-тпы.</p> <p>Полный звуковой анализ трехсложных слов без стечения согласных с опорой на материализованные опоры с проговариваем вслух (малина, филины).</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Различение на слух и по следам звукового анализа слов, схожих по слоговому составу, типа вата-фата, кот-кит. Под руководством учителя беседа о найденных отличиях.</p>

11	Согласный звук «ј» Дифференциация звуков «ј»- «Л'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звука в позиции после гласной (май, майка). Звуковой анализ слова Дифференциация звуков «ј»- «Л'»	Закрепление правильного произнесения звука «ј». на материале слогов, слов, предложений. Различение на слух закрытых слогов с заданным мягким согласным среди других слогов. Полный звуковой анализ 1-2 сложных слов с согласным «ј».с частичным свертыванием рассуждения вслух. Закрепление правильного произнесения звуков «ј» и «Л'» на материале слогов, слов, предложений\ небольших текстов. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Полный и частичный звуковой анализ слов, содержащих оппозиционные согласные, типа: лей – лейка. Определение местоположения звуков «Л'» и «ј» в словах.
12	Согласный звук «С» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звука в различных позициях. Звуковой анализ слова	Закрепление правильного произнесения звука «С». на материале слогов, слов, предложений. В начале, середине и конце слова, а также в словах 2-3 сложных со стечением 2 согласных, тапа: стакан, мост. Выделение ударных и безударных слогов в рамках слоговых рядов. Моделирование и конструирование слоговой схемы слоговых рядов. По следам звукового анализа конструирование слоговой схемы слова, выделение ударного слога и безударных слогов. Подбор слов, соответствующих слоговой и звуковой схеме слова. Умение отвечать на вопросы по ходу учебной работы, используя учебную лексику. Закрепление навыков звукового анализа.
13	Согласный звук «С'» Дифференциация звуков «С»-«С'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звука в различных позициях. Звуковой анализ слова	Закрепление правильного произнесения звука «С'». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова, а также в словах 2-3 сложных со стечением 2 согласных, тапа: стакан, мост. Выделение ударных и безударных слогов в рамках слоговых рядов. Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохраненных и поставленных звуков. Произнесение скороговорок с ускорением Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова (танк, стул). Моделирование и конструирование слоговой схемы слоговых рядов. По следам звукового анализа конструирование слоговой схемы слова, выделение ударного слога и безударных слогов. Подбор слов, соответствующих слоговой и звуковой схеме слова. Умение отвечать на вопросы по ходу учебной работы, используя учебную лексику. Звуко-слоговой анализ двусложных слов со стечением согласных и вторым закрытым слогом,

			типа: компот с использованием материализованных опор.
14	Согласный звук «З». Согласный звук «З'». Дифференциация согласных «З» - «З'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звука в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Закрепление правильного произнесения звука «З». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова. Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков. Произнесение скороговорок с ускорением Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова (танк, стул). Формирование навыков звукового анализа. Полный анализ слов со стечениями согласных на конце односложного слова, типа: танк, мост, - с опорой на материализованную основу с проговариванием. Осуществление звукослового анализа одно и двусложных слов без стечения согласных в умственном плане: совы, дым, лисы. Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.
15	Дифференциация согласных звуков «С»-«З», «С'» - «З'». (1 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Произнесение двусложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клетка, сладкий, звезда. Умение отвечать 1-2 предложениями по ходу и итогам учебной работы. Соблюдение речевого этикета в процессе общения (до конца учебного года). Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование звуко-слоговой схемы слова, подбор слов по заданным параметрам. Осуществление звуко-слоговой анализа слов-паронимов, типа: косы-kozy, заносы - занозы. Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам. Выделение схожего и отличного в словах.
16	Согласный звук «Б», «Б'». Дифференциация звуков «Б» - «Б'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ	Закрепление правильного произнесения звуков «Б»- «Б'». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова. Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков. Произнесение скороговорок с ускорением. Формирование умения анализировать,

		<p>слова</p> <p>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p>	<p>сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).</p> <p>Моделирование и конструирование звуко-слоговой схемы слова, подбор слов по заданным параметрам.</p> <p>Осуществление звуко-слогового анализа слов типа: белке-балка-булка, в ходе их преобразования.</p> <p>Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам. Выделение схожего и отличного в словах.</p> <p>Звуковой анализ слов типа: блок, фляга.</p>
17	<p>Дифференциация «П-Б», «П'-Б'» (1 час)</p>	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.</p> <p>Звуковой анализ слова</p> <p>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p>	<p>Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение.</p> <p>Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки.</p> <p>Развитие навыков звуко-слогового анализа.</p> <p>Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных на границе слогов и вторым закрытым слогом типа: компот, листок.</p> <p>Моделирование и конструирование схемы слова.</p> <p>Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Преобразование слов: палка – балка; палка – пилка; кубы-купи и т.д.</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).</p>
18	<p>Согласный звук «Д». Согласный звук «Д'».</p> <p>Дифференциация звуков «Д - Д'» (1 час)</p>	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.</p> <p>Звуковой анализ слова</p> <p>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p>	<p>Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение.</p> <p>Произнесение четырехсложных слов с открытыми слогами, типа: паутина.</p> <p>Развитие ритмико-мелодической стороны речи</p> <p>Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки.</p> <p>Развитие навыков звуко-слогового анализа.</p> <p>Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных на границе слогов и вторым закрытым слогом типа: компот, листок.</p> <p>Моделирование и конструирование схемы слова.</p> <p>Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p>

			Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
19	Дифференциация звуков «Т»-«Д», «Т'» - «Д'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. Правильное произнесение звуков в составе ряда слогов, ряда слов	Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение. Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки. Произнесение четырехсложных слов с открытыми слогами, типа: паутина. Развитие ритмико-мелодической стороны речи Развитие навыков звуко-слогового анализа. Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных в начале слова и вторым закрытым слогом типа: плита. Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.
20	Согласный звук «Г» Согласный звук «Г'». Дифференциация звуков «Г»-«Г'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Произнесение трехсложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клубника, космонавт. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Анализ и синтез трехсложных слов, типа «конфета», «палатка». Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
21	Дифференциация звуков «Г-К», «Г' - К'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Полный звуко-слоговой анализ и синтез двусложных слов типа: клетка, звезда.

			<p>Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.</p>
22	<p>Звук «Л» Дифференциация звуков «Л» - «Л'» (1 час)</p>	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова</p>	<p>Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Полный звуко-слоговой анализ и синтез трехсложных слов, типа «памятник» с использованием материализованных опор с проговариванием вслух.</p>
23	<p>Звук «Ш» Дифференциация звуков «С»- «Ш» (1 час)</p>	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова</p>	<p>Четкое, плавное произнесение слогов, слов и предложений с изученными звуками. Работа над интонацией. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года) Плавное произнесения ряда из 4-5 слогов со стечениями согласных типа: што – шты -ашт – ушт. Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза с использованием материализованных опор с частичным проговариванием вслух хода анализа. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.</p>

24	Звук «Ж» Дифференциация звуков «З»- «Ж»; «Ш» - «Ж» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Четкое, плавное произнесение слогов, слов и предложений с изученными звуками. Работа над интонацией. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года) Плавное произнесения ряда из 4-5 слогов со стечениями согласных типа: жбо – жбы -ждо – жды. Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза с использованием материализованных опор с частичным проговариванием вслух хода анализа. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза с материализованными опора с частичным сворачиванием внешнего рассуждения. Начало интериоризации.
25	Звук «Р» (1 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Четкое, плавное произнесение слогов, слов и предложений с изученными звуками. Работа над интонацией. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года) Плавное произнесения ряда из 4-5 слогов со стечениями согласных типа: рпо – рпы -арт – урт. Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза с использованием материализованных опор с частичным проговариванием вслух хода анализа. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза с материализованными опора с частичным сворачиванием внешнего рассуждения. Начало интериоризации.

26	Согласный звук «Р'» Дифференциация звуков «Р» - «Р'». Дифференциация звуков «Р-Л», «Р'-Л'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
27	Согласный звук «j» (1 час) Дифференциация твердых и мягких согласных, стоящих перед гласными «И», «Я», «Е», «Ё», «Ю» и в конце слова (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года). Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Полный и частичный анализ и синтез 3х сложных слов различной структуры, в том числе в умственном плане
28	Согласный звук «Ч» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: чпо – чпы -ачт – учт - чит.. Работа над интонацией Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.
29	Дифференциация согласных звуков «Ч» - «Г'»; «Ч»- «С» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ	Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года) Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

		<p>слова</p> <p>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p>	<p>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).</p> <p>Моделирование и конструирование схемы слова.</p> <p>Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.</p> <p>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении учебных проблем.</p>
30	Согласный звук «Ц» (1 час)	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.</p> <p>Звуковой анализ слова</p>	<p>Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.</p> <p>Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев</p> <p>Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: Работа над интонацией</p> <p>Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.</p> <p>Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).</p> <p>Моделирование и конструирование схемы слова.</p> <p>Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.</p> <p>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.</p> <p>Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу</p> <p>Формулировать и реализовывать учебную задачу.</p>
31	Дифференциация согласных звуков «Ц» - «Т»; «Ц»-«С»; «Ц» - «Ч» (1 час)	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.</p> <p>Звуковой анализ слова</p> <p>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p>	<p>Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.</p> <p>Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).</p> <p>Моделирование и конструирование схемы слова.</p> <p>Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.</p> <p>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.</p> <p>Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу</p> <p>Формулировать и реализовывать учебную задачу.</p>
32	Звук «Щ» (1 час)	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.</p> <p>Звуковой анализ слова</p>	<p>Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.</p> <p>Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев</p> <p>Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: Работа над интонацией</p> <p>Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.</p> <p>Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Игры, направленные на классификацию языковых</p>
33	Дифференциация согласных «Щ» - «С'»; «Щ» - «Ч»; «Щ» - «Ш» (1 час)	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.</p> <p>Звуковой анализ слова</p>	<p>Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.</p> <p>Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Игры, направленные на классификацию языковых</p>

		<p>Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p>	<p>единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане. Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу Формулировать и реализовывать учебную задачу.</p>
--	--	---	---

2 класс - 34 часа (1 раз в неделю)

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся ⁴³
1	Гласные звуки (1 час)	Уточнение и закрепление	Закрепление четкого произношения слов ранее изученных слоговых структур. Четкое и слитное произнесение слов, состоящих из правильно произносимых звуков со стечением твердых и мягких согласных, типа: вскрыть, взгляд.
2	Твердые согласные звуки (повторение и закрепление пройденных ранее звуков) (2 часа)	правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Четкое и слитное произнесение слогов со стечениями согласных и разделительным Ъ, типа сплье, ствьё и проч. Различение ударных и неударных слогов в слоговых рядах со стечением
3	Мягкие согласные звуки (повторение и закрепление пройденных ранее звуков) (2 часа)	Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. Развитие ритмико-мелодической стороны речи	Различение слоговых сочетаний со стечением мягких и твердых согласных Различение слоговых сочетаний и слов со стечением согласных и разделительным Ъ Построение, четкое и слитное произношение простых и распространенных предложений из слов
4	Звуки в положении после согласного, гласного и разделительных Ъ и Ь (2 часа)		указанной сложности с соблюдением пауз и интонации. Логическое ударение. Заучивание коротких стихов и скороговорок. Умение проводить звуко-слоговой и звукобуквенный анализ и синтез слов в умственном плане (в течение года).
5	Дифференциация твердых и мягких согласных (3 часа)		Формирование требовательности к качеству собственного произношения. в течение года)
6	Дифференциация звонких и глухих согласных (4 часа)		Четкое произнесение слогов и слов со стечением 4х согласных, типа: встре – вздро. Различение слоговых сочетаний и слов со звонкими и глухими согласными, типа: вздры-встры, сбросит – спросит. Произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и безударных слогов (упражнения в быстром темпе), с чередованием гласных и согласных звуков с изменением последовательности Смысловое ударение. Подвижность ударения. Перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм. Звукобуквенный и звуко-слоговой анализ слов изученных структур в умственном плане.
7	Дифференциация согласных «С», «С`», «З», «З`»,		Четкое и слитное произношение 3-4х сложных слов со стечением согласных, типа: встревожить, почтальон, пластмассовый.

⁴³ На каждом занятии присутствует следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушанье, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

	«Ц» (3 часа)		Слитное произнесение слов с приставками (надстройка, подставка, сбрасывать). Работа над четкостью, плавностью и выразительностью речи на материале небольших рассказов и стихотворений. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.
8	Дифференциация согласных «Ш», «Ж», «Ч», «Щ» (3 часа)		Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).
9	Дифференциация свистящих и шипящих согласных звуков (4 часа)		Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.
10	Дифференциация звуков «Р», «Р'», «Л», «Л'» (2 часа)		Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.
11	Дифференциация звуков «Ч», «Щ», «Г'» (2 часа)		Четкое произношение 5-6 сложных слов со стечением согласных, типа: велосипедисты, железнодорожный.
12	Дифференциация звуков «Щ», «Ч», «Ц», «С», «С'», «Г'» (2 часа).		Слитное произнесение предлогов с последующими словами (в гнезде, под крышей, в дремучем лесу). Различение на слух слов со стечением согласных, типа взлететь Умение осуществлять взаимо- и самооценку на материале учебного предмета «Произношение» (до конца учебного года).
13	Повторение и обобщение изученного материала (4 часа).		Умение аргументировать правильность своего ответа Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Оценка качества усвоения материала коррекционного курса «Произношения» обучающимися должна производиться на протяжении всего времени обучения. Оцениваются следующие параметры:

- умение правильно и четко произносить поставленные или исправленные звуки речи в словах различной слоговой сложности в рамках требования программы;
- сформированность фонематического восприятия;
- овладение звуко-слоговой структурой слова;
- состояние просодической стороны речи – интонация, ритм, выразительность, общая внятность речи;
- реализация усвоенных речевых навыков в спонтанном учебном и бытовом общении.

При оценке результативности оценки не ставятся, учитывается динамика продвижения обучающегося с учетом характера речевого дефекта и степени его выраженности.

2.2. Программа формирования УУД

Пояснительная записка

Программа предусматривает формирование у обучающихся с ТНР: способов деятельности, применяемых в рамках, как образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях; формирование основ гражданской идентичности личности, ее ценностно-смысловой сферы; развитие умения учиться.

Программа формирования УУД обеспечивает:

- успешность (эффективность) обучения в любой предметной области, общность подходов к осуществлению любой деятельности обучающегося вне зависимости от ее предметного содержания;
- реализацию преемственности всех уровней образования и этапов усвоения содержания образования;
- создание условий для готовности обучающегося с ТНР к дальнейшему образованию, реализации доступного уровня самостоятельности в обучении;
- целостность развития личности обучающегося.

Задачи программы:

- установление ценностных ориентиров начального образования для обучающихся с ТНР;
- овладение обучающимися с ТНР комплексом учебных действий, составляющих операциональный компонент учебной деятельности;
- формирование основных компонентов учебной деятельности (познавательные и учебные мотивы, учебная цель, учебная задача, учебные операции);
- определение состава и характеристики УУД;
- выявление в содержании предметных областей УУД и определение условий их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях;
- формирование способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Формирование УУД реализуется в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области.

Каждый учебный предмет и коррекционный курс в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

Русский язык. Формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий (процессы анализа, синтеза, установление причинно-следственных связей); развитие знаково-символических действий - замещения, моделирования и преобразования модели - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

Литературное чтение. Формирование всех видов УУД: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

Математика. Развитие познавательных УУД, в первую очередь логических и алгоритмических; формирование учебных действий планирования последовательности шагов при решении задач; различение способа и результата действия; использование знаково-символических средств моделирования математической ситуации; формирование общего приема решения задач как УУД -с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

Окружающий мир. Учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

Труд (технология). Становится опорным предметом для формирования системы УУД в начальной школе (планирование, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, добиваться достижения результата) - с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и речевых возможностей каждого обучающегося с ТНР.

Программа формирования УУД направлена на формирование у обучающихся личностных результатов, а также регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

Личностные результаты включают:

внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";

мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к учебному материалу;

ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);

способность к оценке своей учебной деятельности;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;

установку на здоровый образ жизни и её реализацию в реальном поведении и поступках;

ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;

принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

овладение доступными видами искусства.

Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;

адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,

использовать регулируемую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД представлены следующими умениями: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных

заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
строить сообщения в устной и письменной форме;
ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
устанавливать аналогии;
адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;
владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

формулировать собственное мнение и позицию;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах, как "Русский язык", "Литературное чтение", "Английский язык", "Математика", "Окружающий мир (человек, природа, общество)", "Музыка", "Изобразительное искусство", "Технология (труд)", "Физическая культура" и на коррекционных курсах.

Каждый учебный предмет раскрывает определённые возможности для формирования УУД.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся с ЗПР. При получении начального общего образования особое значение имеет

обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково- символического мышления.

«Русский язык»

Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников универсальных учебных действий (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных

мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой. В программе и учебниках представлены специальные вводные миниразделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка. Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как регулятивных действий (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и общеучебных действий (текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.). Таким образом, курс имеет познавательно-коммуникативную направленность, что предполагает принесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. В познавательно-коммуникативной направленности курса явственно проступает воспитательная сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык

«Литературное чтение»

Требования к результатам изучения учебного предмета «Литературное чтение» включают формирование всех видов универсальных учебных действий личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Содержание и построение этого курса определяются возрастными особенностями младших школьников с ЗПР, уровнем развития их эмоционально-чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения. «Литературное чтение» — осмысленная, творческая духовная деятельность, обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. На уровне начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебный предмет «Литературное чтение» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, поставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство с другими видами искусства;
- развитие воображения, творческих способностей;
- формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
- обогащение представлений об окружающем мире.

«Иностранный язык»

Содержание обучения иностранному языку ориентировано на развитие мотивации учеников к изучению иностранного языка и на формирование умений во всех видах иноязычной речевой деятельности, развития общих учебных умений и навыков, получение учащимися опыта учебной, познавательной, коммуникативной, практической и творческой деятельности. Изучение «иностранного языка» способствует:

- формированию умения общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- развитию личности речевых способностей, внимания, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- обеспечению коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера в использовании иностранного языка как средства общения;
- освоению элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке;
- приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка, знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений.

«Математика»

На уровне начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. Учащиеся учатся сотрудничать при выполнении заданий в паре и в группе (проектная деятельность); контролировать свою и чужую деятельность, осуществлять пошаговый и итоговый контроль, используя разнообразные приёмы, моделировать условия задач, планировать собственную вычислительную деятельность, решение задачи, участие в проектной деятельности; выявлять зависимости между величинами, устанавливать аналогии и использовать наблюдения при вычислениях и решении текстовых задач; ориентироваться в житейских ситуациях, связанных с покупками, измерением величин, планированием маршрута оцениванием временных и денежных затрат.

«Окружающий мир»

Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской ответственности. В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; - формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России, фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение предмета «Окружающий мир» способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Музыка»

Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения. «Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования в продуктивной деятельности учащихся явлений и объектов природного и социокультурного мира. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению корректив. В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других

народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

«Технология»

Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.

Изучение курса «Технологии» способствует:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (видение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметнопреобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- развитие трудолюбия, самостоятельности, ответственного отношения к делу, инициативы, потребности помогать другим;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура»

Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;

- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий

Формирование и мониторинг сформированности универсальных учебных действий в начальной школе проводится на основе методических рекомендаций «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли»: Пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; Под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010.

Для формирования личностных универсальных учебных действий используются следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеофильма;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений;

Для диагностики и формирования познавательных универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий:

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями;
- мнемотурнир;
- «пластилин»

Для диагностики и формирования регулятивных универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль;
- взаимный диктант;
- диспут;

- заучивание материала наизусть в классе;
- «ищу ошибки»;

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- «отгадай, о ком говорим»;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

Циклограмма мероприятий

№	УУД	Характеристика УУД	Инструментарий	Методы	Периодичность проведения	Сроки	Ответственные
1 класс							
Личностные УУД							
1	Самопознание и самооценка	Самооценка	Тест на определение самооценки «Лесенка»	тестирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь апрель	Психолог
2	Смыслообразование	Мотивация	Рисование «Я в школе». Анкета для первоклассников по оценке уровня школьной мотивации.	анкетирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь апрель	Психолог
3	Нравственно-этическая ориентация	Выделение морального содержания действий и ситуаций	Анкета «Оцени поступок»	анкетирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь апрель	Кл. рук.
Регулятивные УУД							
4	Целеполагание	Определение цели учебной деятельности	Журнал фиксации УУД	наблюдение	в течение года		Кл. рук.
5	Контроль	Соотносить выполненное задание с образцом	«Графический диктант». «Домик».	тестирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь май	Психолог
6	Оценка	Оценка задания по параметрам	Журнал фиксации УУД	наблюдение	в течение года		Кл. рук.
Познавательные УУД							
		Ориентироваться в учебнике, отвечать на	Журнал фиксации УУД	наблюдение	в течение года		Кл. рук.

7	Общеучебные универсальные действия	простые вопросы учителя, находить нужную информацию. Умение анализировать текстовую информацию (определять тему текста, главную мысль).		комплексная работа	1 раз в год	4 четверть	
8	Логические учебные действия	Сравнивать, группировать, анализировать и т.п.	«Выделение существенных признаков»	тестирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь апрель	Психолог.
Коммуникативные УУД							
9	Коммуникация как кооперация, взаимодействие	Работа в паре, ведение диалога	«Рукавички»	тестирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь апрель	Психолог
10	Коммуникация как интериоризация	Умение слушать и понимать речь другого		тестирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь апрель	Психолог
11	ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА	Все УУД	Мониторинговое мероприятие	работа в паре в рамках УД	1 раз в год	май	Кл.рук.
			Анализ Портфолио	анализ	1 раз в год	май	Кл.рук.
			Анализ журнала фиксации сформированности УУД	составление итоговой таблицы	1 раз в год	май	Кл.рук.

№	УУД	Характеристика УУД	Инструментарий	Методы	Периодичность проведения	Сроки	Ответственные
2 класс							
Личностные УУД							
1	Самопознание и самоопределение	Самооценка	Тест на определение самооценки «Лесенка»	тестирование	2 раз в год	Ноябрь-декабрь апрель	психолог
2	Смыслообразование	Мотивация	Анкета для оценки уровня школьной мотивации (по Лускановой)	анкетирование	2 раз в год	Ноябрь-декабрь апрель	психолог
3	Нравственно-этическая ориентация	Выделение морального содержания действий и ситуаций	Анкета «Оцени поступок»	анкетирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь апрель	кл.рук.
Регулятивные УУД							

4	Целеполагание Планирование	Определение цели учебной деятельности, планирование	Журнал фиксации УУД	наблюдение	в течение года		кл. рук.
5	Контроль	Соотносить выполненное задание с образцом	«Методика «Кодирование» (субтест теста Д. Векслера в версии А. Ю. Панасюка)	тестирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь май	психолог
6	Оценка результата работы	Оценка задания по параметрам	Журнал фиксации УУД	наблюдение	в течение года		кл.рук.
Познавательные УУД							
5	Общеучебные универсальные действия	Ориентироваться в учебнике, отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике	Журнал фиксации УУД	наблюдение	в течение года		кл. рук.
				комплексная работа	1 раз в год	май	
6	Логические учебные действия	Сравнивать, группировать и т.п.	Выделение существенных признаков	тестирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь апрель	психолог
7	Общеучебные универсальные действия	Умение анализировать текстовую информацию, структурировать и фиксировать, использовать (применять)	Самостоятельные и практические работы Журнал фиксации УУД	наблюдение	в течение года		кл. рук.
				комплексная работа	1 раз в год	май	
Коммуникативные УУД							
8	Коммуникация как кооперация	Работа в паре, ведение диалога	«Рукавички»	тестирование	1 раз в год	Ноябрь-декабрь	психолог
9	Коммуникация как интериоризация Коммуникативное взаимодействие	Инициатива в учебном сотрудничестве, планирование учебного сотрудничества, позиционное взаимодействие, управление коммуникацией.	Групповая работа Журнал фиксации УУД	наблюдение	в течение года		кл. рук.
10	Итоговая оценка	Все УУД	Мониторинговое мероприятие	Работа в группах (групповой проект)	1 раз в год	4 четверть	кл. рук.
			Анализ портфолио	Анализ	1 раз в год	май	кл. рук.
			Анализ журнала фиксации сформированности УУД	Составление итоговой таблицы	1 раз в год	май	кл. рук.

№	УУД	Характеристика УУД	Инструментарий	Методы	Периодичность проведения	Сроки	Ответственные
3 класс							
Личностные УУД							
1	Самопознание и самоопределение	Самооценка	Тест на определение самооценки «Лесенка»	тестирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь апрель	психолог
2	Смыслообразование	Мотивация	Мотивация учения и эмоционального отношения к учению (А.Д. Андреева)	анкетирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь апрель	психолог
3	Нравственно-этическая ориентация	Выделение морального содержания действий и ситуаций	Методика «Незаконченные предложения»	анкетирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь апрель	кл. рук.
Регулятивные УУД							
4	Целеполагание Планирование Моделирование, поиск способа решения	Определение цели учебной деятельности, планирование, моделирование	Журнал фиксации УУД	наблюдение	в течение года		кл. рук.
5	Контроль	Соотносить выполненное задание с образцом	«Методика «Кодирование» (субтест теста Д. Векслера в версии А. Ю. Панасюка)	тестирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь май	психолог
6	Оценка результата работы	Оценка задания по параметрам		наблюдение	в течение года		кл. рук.
Познавательные УУД							
7	Логические учебные действия	Сравнивать, группировать и т. п.	Тест «Логические закономерности»	тестирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь апрель	психолог
8	Общеучебные универсальные действия	Умение анализировать текстовую информацию, структурировать и фиксировать, использовать (применять)	Самостоятельные, практические, творческие работы Журнал фиксации УУД	наблюдение	в течение года		кл. рук.
				комплексная работа	1 раз в год	май	
Коммуникативные УУД							

9	Коммуникация как кооперация Коммуникация как интериоризация Коммуникация как интеракция	Инициатива в учебном сотрудничестве, планирование учебного сотрудничества, позиционное взаимодействие, управление коммуникацией. (ГП)	Творческие задания, дискуссии. Групповая работа.	наблюдение	в течение года		кл. рук.
10	Итоговая оценка	Все УУД	Мониторинговое мероприятие	работа в группах (групповой проект)	2 раза в год	2,4 четверти	кл. рук.
			Анализ портфолио	анализ	1 раз в год	май	кл. рук.
			Анализ журнала фиксации сформированности УУД	составление итоговой таблицы	1 раз в год	май	кл. рук.

№	УУД	Характеристика УУД	Инструментарий	Методы	Периодичность проведения	Сроки	Ответственные
4 класс							
Личностные УУД							
1	Самопознание и самоопределение	Самооценка	Тест на определение самооценки «Лесенка»	тестирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь апрель	психолог
2	Смыслообразование	Мотивация	Мотивация учения и эмоционального отношения к учению (А.Д. Андреева)	анкетирование	2 раза в год	Ноябрь-декабрь апрель	психолог

2.3. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы является неотъемлемым структурным компонентом адаптированной образовательной программы образовательной организации. Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ТНР определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов - индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа коррекционной работы вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ТНР, региональной специфики и возможностей образовательной организации.

Программа коррекционной работы уровня начального общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными, проявляются в разной степени у обучающихся с ТНР.

Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

Структура программы коррекционной работы включает инвариантные коррекционно-развивающие курсы "Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия", "Развитие речи", "Логоритмика", "Произношение" и возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию первичных и вторичных дефектов.

Программа коррекционной работы разрабатывается на период получения начального общего образования и включает следующие разделы: целевой, содержательный, организационный.

Цели и задачи построения программы коррекционной работы.

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с ТНР для успешного освоения адаптированной основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности обучающегося.

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское).

При составлении программы коррекционной работы выделяются следующие задачи:

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы начального общего образования;

определение оптимальных специальных условий для получения начального общего образования обучающимися с ТНР, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;

разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ для обучающихся с ТНР, методов и приемов обучения, специального дидактического материала;

реализация комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР (в соответствии с рекомендациями ПМПК, ППк, ИПРА);

реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ТНР;

обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ТНР;

осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР.

Существующие дидактические принципы (систематичности, активности, доступности, последовательности, наглядности) возможно адаптировать с учетом категорий обучающихся.

Содержательный раздел программы коррекционной работы включает перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с ТНР АООП НОО.

Направления коррекционной работы: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское, которые раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности

образовательной организации (учебной урочной и внеурочной, внеучебной), а также реализуются путем создания речевого режима.

Механизмы реализации программы.

Для реализации требований к программе коррекционной работы может быть создана рабочая группа, в которую наряду с основными педагогическими работниками целесообразно включить следующих специалистов, в зависимости от особенностей и динамики проявления нарушения, в том числе, на временной основе: педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, социального педагога.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ТНР обеспечивается специалистами образовательной организации (педагогом-психологом, социальным педагогом, учителем-логопедом), регламентируются локальными нормативными актами образовательной организации, а также ее уставом. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

Взаимодействие специалистов при участии педагогических работников образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей) является одним из ключевых условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся.

Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики педагогических работников, специалистов в области коррекционной педагогики, других работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других организаций, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима.

Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);
созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;
стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;
координацией речезыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;
соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия);
индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;
проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

Для полноценного соблюдения речевого режима важно обеспечить полноценное взаимодействие учителей-логопедов, педагогических работников, работающих с обучающимся, а также поддерживать заинтересованность родителей (законных представителей) в создании благоприятной речевой среды дома.

Рекомендуется планировать коррекционную работу во всех организационных формах деятельности образовательной организации: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы.

На каждом уроке педагогический работник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР. Освоение учебного материала этими обучающимися осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

При наличии нелинейного расписания в учебной урочной деятельности возможно проведение уроков специалистами с обучающимися со сходными нарушениями из разных классов параллели по специальным предметам (разделам), в частности, по "Развитию речи"

Также эта работа осуществляется в учебной внеурочной деятельности в группах класса, в группах на параллели, в группах на уровне образования по специальным предметам.

Программа коррекционной работы включает реализацию коррекционно-развивающего курса "Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия" и предусматривает возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог и другие педагогические работники, реализующие АОП НОО) по индивидуально ориентированным или групповым коррекционным программам при наличии заключения ПМПК о необходимости их организации.

Дополнительные коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной или подгрупповой форме.

Необходимость проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий также может возникнуть в следующих случаях:

необходимость дополнительно психолого-педагогического сопровождения после длительной болезни или медицинской реабилитации,

низкая динамика формирования речевых и коммуникативных компетенций или их распад, обусловленные наличием органической патологии,

зачисление обучающегося с ТНР в течение учебного года,

недостаточная активность когнитивно-познавательной деятельности,

и в других ситуациях, требующих дополнительной, в том числе, индивидуально ориентированной коррекционно-развивающей помощи.

Организация сетевого взаимодействия образовательных и иных организаций является одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы на уровне начального общего образования.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная, логоритмика), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие обучающихся с ТНР.

Для развития потенциала обучающихся с ТНР специалистами и педагогическими работниками с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) могут разрабатываться индивидуальные учебные планы.

Организационно-управленческой формой сопровождения детей с ОВЗ является психолого-педагогический консилиум (ППК) МБОУ СОШ № 3 г.Заринска.

ППк МБОУ СОШ №3 г.Заринска призван обеспечить эффективную работу с учащимися с ОВЗ, имеющими трудности в обучении и склонных к школьной дезадаптации.

Цель ППк: обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ исходя из реальных возможностей МБОУ СОШ №3 г.Заринска и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

Задачами ППк являются:

-выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

-разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;

-консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

-контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Основанием для предоставления ППМС - помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам является:

-письменное заявление (согласие) родителей (законных представителей) в МБОУ СОШ №3 г.Заринска об обучении по адаптированной основной общеобразовательной программе в соответствии с заключением территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК);

-письменное заявление родителей (законных представителей) в МБОУ СОШ №3г.Заринска о психолого-педагогическом обследовании и сопровождении образования обучающегося с ОВЗ, ребенка-инвалида;

- рекомендации ИПРА.

После углубленного обследования специалистами ППк (с согласия родителей (законных представителей), оформления заключения (в соответствии с Положением о ППк) составляется программа психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

Программа психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ

I. Общие сведения

ФИО ребенка	
Возраст	
Класс	
ФИО родителей	
ФИО педагога (куратора)	
ФИО специалистов сопровождения, должность	
Заключения и рекомендации ПМПК	
Форма обучения	
Срок реализации программы сопровождения	
Наличие инвалидности	

II. Заключение и рекомендации ППк МБОУ СОШ №3 г.Заринска

2.1. Основные особенности обучающегося

<u>(на основе обследования специалистов)</u>			
<u>Характер деятельности</u>			
<u>Особенности речи</u>			
<u>Особенности мышления</u>			
<u>Особенности моторного развития и графических навыков</u>			
<u>Особенности поведения, общения</u>			
2.2. Трудности формирования учебных навыков по предметам (по результатам освоения ребенком учебных дисциплин)			
<u>Математика</u>			
<u>Русский язык</u>			
<u>Изобразительная деятельность Труд</u>			
<u>Чтение</u>			
2.3. Создание специальных образовательных условий			
Психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности			
<u>Специалисты сопровождения</u>	<u>Направления работы</u>	<u>Форма занятий</u>	<u>Продолжительность и частота</u>
<u>Педагог-психолог</u>			
2.4. Специальные условия, необходимые для обучения			
<u>Временной режим</u>			
<u>Организация пространства класса / ОО</u>			
<u>Организация рабочего места</u>			
<u>Технические средства обучения</u>			
<u>Вспомогательные средства</u>			
<u>Специальный дидактический, методический материал</u>			
<u>Форма и условия оценки достижений</u>			

III. План коррекционной работы

План работы педагога-психолога

<u>№ п/п</u>	<u>Мероприятие</u>	<u>Срок исполнения</u>	<u>Ожидаемый результат</u>	<u>Фактический результат</u>

План работы социального педагога

<u>№ п/п</u>	<u>Мероприятие</u>	<u>Срок исполнения</u>	<u>Ожидаемый результат</u>	<u>Фактический результат</u>

План работы педагога (классного руководителя)

<u>№ п/п</u>	<u>Мероприятие</u>	<u>Срок исполнения</u>	<u>Ожидаемый результат</u>	<u>Фактический результат</u>

Дата составления программы:

Родитель (законный представитель): _____ / _____
подпись расшифровка

подписи

Учитель: _____ / _____
подпись расшифровка

Занятия по коррекции поведения	В течение года
Консультативное	
Консультации для учащихся, родителей, педагогов	В течение года
Просветительское	
Выступление на родительских собраниях	В течение года
Оформление информационных листов	В течение года

Циклограмма мероприятий

Месяц	№ занятия	Развитие внимания	Развитие восприятия	Развитие мышления	Развитие памяти	Развитие воображения и творческих способностей	Сенсорное развитие	Упражнения по ознакомлению с окр. миром	Развитие тонкой мотор.рук
Сентябрь	Мониторинг								
Октябрь	Задачи	Формировать способность к переключению внимания, восприятию геометрических фигур, работать над увеличением объема памяти в. Продолжать развивать воображение, умение выделять предметы из фона. Способствовать развитию сообразительности, тонкой моторики рук. Воспитывать любознательность.							
	Содержание	1	Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное		«Бывает – не бывает»			«Дорожка для зайчиков»	
		2		Назови фигуру			«Рисование по точкам»		Комплекс №1 гимнастический
		3				«Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из палочек одного цвета)		«Посмотри и назови»	«Рисуем клубок»
	4	Встань, если услышишь слово,	«Составь целое из 2-х	«Загадывание загадок»					

			обозначающее растение	частей (3-4 геом. Фиг.)							
Ноябрь	Задачи	Способствовать развитию концентрации внимания, точности восприятия. Активизировать работу над гибкостью ума и расширением словарного запаса. Работать над увеличением объема памяти в слуховой модальности. Продолжать развивать воображение, умение выделять предметы из фона. Способствовать развитию подражательной способности. совершенствовать развитие тонкой моторики рук. Воспитывать стремление участвовать в играх, проявлять любознательность.									
	Содержание	1		«Составь целое из 3-х частей (3-4 геом. фиг.)	«Говори на оборот»				«Предметы и картинки»		
		2	«Что не правильно?»				«Пиктограмма» (запоминание слов)			«Где же наши пальчики?»	
		3				«Как это можно использовать?»		«Комбинирование» (констр. из геом. фигур)			Комплекс № 2 (рисуночный)
		4	«Расставь точки так, как ты видел»				«Пиктограмма» (запоминание фраз)		«Цветные фонны»		
Декабрь	Задачи	Продолжить работу над развитием произвольное внимания. Продолжать развивать цветоразличение, наблюдательность, упражнять в умении обобщать предметы. Работать над увеличением объема памяти в осязательной модальности. Способствовать развитию воображения, совершенствовать умение идентифицировать предметы и их движения. Упражнять в умении напрягать и расслаблять мышцы. Побуждать к размышлению, анализу, и развитию познавательных интересов, расширению кругозора.									
	Содержание	1	«Расставь значки»	«Составь целое из 4-х частей (с геометрическими фигурами)					«Собери в корзинки шарики красного цвета»		
2				Расставь по порядку (от самого большого к самому			«Пантомима» (изобр. эмоции)		«Найди игрушки»		

				маленьк.)							
		3	«Найди отличия»			«Посмотри внимательно на фигуру, запомни и сделай такую же» (выкладывание из палочек нескольких цветов)			«История о ручках и ножках»		
		4		«Составь целое из 3-х частей (предм. карт.)	Расставь по порядку (от самого маленького к самому большому)					Комплекс №3	
Январь	Задачи	Продолжать работать над развитием внимания, расширять представление о частях суток. Упражнять в мыслительном процессе – отвлечение. Совершенствовать работу по увеличению объема памяти в зрительной, слуховой и осязательной модульностях. Продолжать развивать умение идентифицировать предметы и их движения, умение сохранять положение пальцев некоторое время. Способствовать развитию творческих способностей. Побуждать к активному участию в работе с разными предметами.									
	Содержание	1	«Нарисуй 5 треугольников, закрась красным карандашом 1 и 3 треугольники» и т. Д.			«Перескажи сказку» (беседа с уточняющими вопросами)			«Что катится, что не катится?»		
		2		«Составь целое из 4-х частей (предм. карт.)				«Пантомима» (изобр. жестами предмет)		«Что изменилось?»	
		3	«Расставь точки так, как ты видел»			«Пиктограмма» (запоминание фраз)			«Цветные фонны»		
Фев	Задачи	Формировать произвольное внимания, восприятие длительности временного интервала. Упражнять в мыслительном процессе – отвлечение. Обучать ассоциативному запоминанию									

враль		предметов в игровой деяти. Расширять представления о форме предметов. Закрепить умение переключаться с одного движения на другое. Совершенствовать творческие способности. Воспитывать умение работать самостоятельно.							
	Содержание	1			«Найди отличия»			«Какой сюда подходит?»	«Фонарики», «Мои руки»,
		2	«Найди такой же предмет»			«Я положил в мешок» (называет 3 предмета)			«Разрезные картинки»
		3		«Составь целое из 3-х частей (сюж. карт.)			«Дорисуй»	«Закрой коробки разной формы»	
		4	«Раскрась фигуры»	«Составь целое из 4-х частей (сюж. карт.)					«Печем блины», «заготавливаем капусту»
Март	Задачи	Учить запоминать короткое стихотворение. Совершенствовать способность к переключению внимания, углублять представления о временах года. Продолжать упражнять в выделении существенных признаков предметов (какие? – величина? Цвет? Форма? Вкус? Звук?) Развивать способность опосредованно запоминать предметы. Закрепить умение различать и сравнивать предметы по величине, выполнять условно статистические упр-я. Продолжать развивать память. Воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам, развивать умение доводить начатое дело до конца							
		Содержание	1		«Угадай время года по описанию»			«Гаражи и машины»	«Зайчик», «Ножницы», «Человек»
			2	«Нарисуй 10 треугольников, закрась красным карандашом 3 и 5 треугольники» и т. д.			«Я положил в мешок» (называет 4 предмета)		«Шумит лес»
			3		«Заучивание	«Четвертый лишний»			«Матрешки»

				стихотворений»						
		4	«Хлопни в ладоши, если услышишь слово, обозначающее животное; встань если растение.»		«Посмотри и найди предметы круглой формы»			«Комбинирование» (рисование из геом. фигур)		
Апрель	Задачи	Продолжать работу над концентрацией внимания, восприятия отношений по величине. Закреплять и расширять пространственные представления. Совершенствовать мыслительный процесс – выделение существенных признаков. Продолжать работать над развитием ассоциативного и опосредованного запоминания предметов игровой деятельности и НОД. Продолжать работу над воображением и творческими способностями. Побуждать к выполнению динамических упражнений для пальцев рук. Способствовать развитию тонкой моторики рук. Воспитывать бережное отношение к природе.								
	Содержание	1	«Что не дорисовано?»	«Составь целое из частей»				«Пирамидки»		
		2			«Назови слова, обозначающие деревья»			«Гриб под елкой»		«Семья», «Пальчики ложатся спать»
		3	«Что задумал художник?»			«Я положил в мешок» (называет 5 предметов)				«Дружные ребята», «Домик»
		4		«Нарисуй в центре круг, справа треугольник и т.д.»			«Что будет, если...»		«Чего не хватает?»	
Май	Диагностика									

Целью работы социально-психологического сопровождения является обеспечение социально-психологической и педагогической поддержки дезадаптированных детей.

Задачи:

- 1) создание условий для совершенствования возможностей обучающегося и его окружения в решении трудных жизненных ситуаций;
- 2) создание условий для обеспечения соблюдения прав и законных интересов несовершеннолетних;
- 3) реализация необходимых мер по воспитанию и развитию учащихся и получению ими основного общего образования;
- 4) привлечение учащихся в общедоступные школьные и внешкольные кружки и спортивные секции, а также включение их в социально-полезную деятельность в соответствии с их потребностями, интересами и возможностями;
- 5) реализация существующих внутришкольных программ и методик, направленных на формирование здорового образа жизни, гармоничных отношений в семье, комфортного психологического климата в классе, разрешение конфликтных ситуаций, толерантного отношения к окружающим; формирование законопослушного поведения несовершеннолетних;
- 6) координация усилий педагогического коллектива для восстановления социального статуса учащихся, преодоления комплекса неполноценности;
- 7) проведение мероприятий на сохранение и укрепление здоровья школьников;
- 8) выявление учащихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации; учащихся, систематически пропускающих по неуважительной причине занятия в школе и учащихся, склонных к правонарушениям и бродяжничеству; социально-незащищенных семей и семей, находящихся в социально-опасном положении;
- 9) защита и охрана прав детей во взаимодействии с представителями социальных институтов.
- 10) проведение постоянной разъяснительной работы по формированию ценностей «ответственного родительства» и устойчивых моделей воспитания детей без применения насилия в рамках внеклассных и внешкольных мероприятий; профилактика внутрисемейных конфликтов.

Методы работы социального педагога:

1. Наблюдение в учебной и внеурочной деятельности.
2. Изучение документации вновь прибывших учащихся.
3. Диагностика личностных особенностей учащихся, семейной ситуации.
4. Изучение сферы потребностей и интересов учащихся с целью вовлечения их в общедоступные школьные и внешкольные кружки и спортивные секции.
5. Коррекция личностной сферы и поведения учащихся, консультирование педагогов и родителей.
6. Индивидуальная и групповая профилактическая работа с учащимися и родителями, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.

Основное содержание работы социального педагога:

- Работа с отдельными школьниками;
- изучение совместно с психологом состояния здоровья, отношений, интересов, характера, познавательных особенностей, семейных условий и внешкольного общения школьника;
- помощь в социализации школьников через стимулирование и организацию их участия в кружках, клубах, секциях;
- непосредственное общение со школьниками;
- помощь в преодолении учебных трудностей, проблем в учебной работе;
- координация информационных интересов школьника (чтение, кино, видео).
- Работа с классными руководителями:

- организация творческих и коллективных совместных дел школьников;
- воспитание культуры общения школьника через специально организованные занятия;
- организация развивающих коллективных мероприятий, экскурсий, посещение театра, концертов, выставок и пр.;
- выработка общественного мнения коллектива через групповые дискуссии, обсуждение дел, проблем и ситуаций классной жизни.
 - Организация воспитывающей среды и повседневного школьного быта:
 - выработка совместно с ребятами правил (законов) общения в классном и школьном коллективе и вне его;
 - совместно с родителями и школьниками эстетизация среды классного коллектива;
 - организация самообслуживания, текущих трудовых дел, дежурства.

Задачами общеобразовательного учреждения по оказанию логопедической помощи являются:

- организация и проведение логопедической диагностики с целью своевременного выявления и последующей коррекции речевых нарушений обучающихся;
- организация проведения логопедических занятий с обучающимися с выявленными нарушениями речи;
- организация пропедевтической логопедической работы с обучающимися по предупреждению возникновения возможных нарушений в развитии речи, включая разработку конкретных рекомендаций обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам организации и содержания логопедической работы с обучающимися (в том числе с обучающимися с ОВЗ).

Коррекционная работа логопедического сопровождения обучающихся с ОВЗ включает в себя:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья и речевыми нарушениями коррекционных методов, приёмов и средств обучения в соответствии с уровнем развития и особых образовательных потребностей ребенка;
- организацию и проведение логопедических занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения с учетом образовательных потребностей ребенка;
- развитие просодической стороны речи: дыхания, голоса, темпа речи, мелодико-интонационной окраски;
- коррекцию и развитие общей и мелкой моторики;
- коррекцию и развитие артикуляционной моторики;
- коррекцию звукопроизношения;
- коррекцию и развитие фонематического слуха, развитие зрительного гнозиса, звуко-слового анализа и синтеза, формирование и развитие фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка, навыков словообразования и словоизменения, обогащение словарного запаса лексическими и грамматическими средствами языка, развитие навыков самостоятельной связной речи;
- коррекцию процессов чтения и письма
- развитие психических процессов, коммуникативных навыков.

Специфика логопедической работы с обучающимися с ОВЗ:

- Работа над речевой системой в целом (фонетико-фонематической стороны, лексико-грамматического строя, связной речи, чтения и письма).
- Максимальное использование сохранных анализаторов (зрительный, слуховой, тактильный).

- Дифференцированный подход (психологические особенности, работоспособность, уровень сформированности речи).
- Частый повтор упражнений с элементами новизны.
- Частая смена видов деятельности (быстрая утомляемость).
- Дозировка заданий и речевого материала (постепенное усложнение).
- Конкретность и доступность заданий.
- Умеренный темп работы.
- Постоянное поддержание интереса к занятиям (эмоциональность, игровые методы и приемы, наглядность, использование ИКТ и т.д.).
- Использование различных образовательных технологий (ИКТ, здоровьесберегающие технологии, технология диалогового обучения; технология личностно-ориентированного подхода, игровые технологии, технология дифференцированного обучения).

Логопедическая помощь осуществляется на основании личного заявления родителей (законных представителей) и согласия родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Логопедическая диагностика осуществляется не менее двух раз в год, включая входное и контрольное диагностические мероприятия, продолжительностью не менее 15 календарных дней каждое.

Входное и контрольное диагностические мероприятия подразумевают проведение общего срезового обследования обучающихся, обследование обучающихся по запросу родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, педагогических работников, углубленное обследование обучающихся, имеющих нарушения устной и (или) письменной речи и получающих логопедическую помощь с целью составления или уточнения плана коррекционной работы учителя-логопеда и другие варианты диагностики, уточняющие речевой статус обучающегося.

По запросу педагогических работников возможна организация внеплановых диагностических мер в отношении обучающихся, демонстрирующих признаки нарушения устной и (или) письменной речи. В случае инициации внеплановых диагностических мероприятий педагогическим работником, им должна быть подготовлена педагогическая характеристика обучающегося, демонстрирующего признаки нарушения устной и (или) письменной речи, и оформлено обращение к учителю-логопеду. После получения обращения учитель-логопед (учителя-логопеды) проводит диагностические мероприятия.

Логопедические занятия с обучающимися проводятся в индивидуальной и (или) групповой/подгрупповой формах. Количество и периодичность групповых/подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом (учителями-логопедами) с учетом выраженности речевого нарушения обучающегося, рекомендаций ПМПК, ППк.

Содержание коррекционной работы с обучающимися определяется учителем-логопедом (учителями-логопедами) на основании рекомендаций ПМПК, ППк и результатов логопедической диагностики.

Консультативная деятельность учителя-логопеда заключается в формировании единой стратегии эффективного преодоления речевых особенностей обучающихся при совместной работе всех участников образовательного процесса (административных и педагогических работников общеобразовательного учреждения, родителей (законных представителей), которая предполагает информирование о задачах, специфике, особенностях организации коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда с обучающимся.

Консультативная деятельность учителя-логопеда осуществляется с помощью:

- постоянно действующей консультативной службы для родителей;
- индивидуального и группового консультирования родителей (законных представителей), педагогических и руководящих работников общеобразовательного учреждения;

-информационных стендов.

Периодичность проведения логопедических занятий:

1) для обучающихся с ОВЗ, имеющих заключение ПМПК с рекомендацией об обучении по адаптированной основной образовательной программе общего образования, определяется выраженностью речевого нарушения и требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы и составляет (в форме групповых и (или) индивидуальных занятий) не менее трех логопедических занятий в неделю для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и не менее одного-двух логопедических занятий в неделю для других категорий обучающихся с ОВЗ;

2) для обучающихся, имеющих заключение ППк и (или) ПМПК с рекомендациями об оказании психолого-педагогической помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации (проведении коррекционных занятий с учителем-логопедом), определяется выраженностью речевого нарушения и составляет (в форме групповых и индивидуальных занятий) не менее двух логопедических занятий в неделю;

3) для учащихся, имеющих риск возникновения нарушений речи, выявленных по итогам логопедической диагностики, определяется (в форме групповых и (или) индивидуальных занятий) в соответствии с программой психолого-педагогического сопровождения, разработанной и утвержденной общеобразовательным учреждением.

Продолжительность логопедических занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и составляет: в 1 (дополнительном) - 1 классах - групповое занятие - 35 - 40 мин, индивидуальное - 20 - 40 мин, во 2 - 11 (12) классах - групповое занятие - 40 - 45 мин, индивидуальное - 20 - 45 мин.

Цель работы учителя-дефектолога:

- коррекция и развитие познавательной деятельности, мыслительных операций, восполнение пробелов предшествующего обучения;

-своевременная помощь обучающимся с ОВЗ при освоении адаптированных основных образовательных программ.

Задачи по оказанию дефектологической помощи:

-организация и проведение диагностики с целью своевременного выявления нарушений в развитии и последующей коррекции познавательной сферы, мыслительных операций обучающихся;

- определение причин и механизмов нарушений в развитии;

-разработка индивидуальных программ развития в условиях взаимодействия педагогов психолого-педагогического консилиума;

-динамическое изучение психического развития ребёнка, контроль соответствия программы обучения реальным достижениям и уровню развития ребёнка;

- проведение индивидуальных, групповых коррекционных занятий с обучающимися;

-организация пропедевтической дефектологической работы с обучающимися по предупреждению возникновения возможных нарушений в развитии, включая разработку конкретных рекомендаций обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам;

- консультирование участников образовательных отношений по вопросам организации и

содержания дефектологической работы с обучающимися.

В соответствии с целями и задачами определены основные направления работы учителя-дефектолога:

Диагностическое направление: выявление уровня актуального развития и зоны ближайшего развития с целью определения перспектив обучения и воспитания, динамическое наблюдение за его развитием; распределение детей на группы по ведущему

дефекту; определение оптимальных условий индивидуального развития в процессе комплексного воздействия на ребёнка.

Коррекционное направление: преодоление и компенсация отклонений в развитии, преодоление разрыва между обучением и развитием в процессе реализации комплексных программ в условиях взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса.

Аналитическое направление: сравнение и обработка результатов успешности программ коррекционных занятий с учётом анализа результатов.

Консультативно-просветительское и профилактическое направление: оказание помощи педагогам и родителям в вопросах воспитания и обучения ребёнка; разработка рекомендаций родителям и педагогам в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья, подготовка и включение родителей в коррекционно-образовательный процесс.

Организационно-методическое направление: участие в подготовке и проведении ППк, методических объединениях, педагогических советах, оформлении документации учителя-дефектолога.

Дефектологические занятия с обучающимися проводятся в индивидуальной и (или) групповой/подгрупповой формах. Количество и периодичность групповых/подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-дефектологом с учетом выраженности нарушений в развитии обучающегося, рекомендаций ПМПК, ППк.

Содержание коррекционной работы с обучающимися определяется учителем-дефектологом на основании рекомендаций ПМПК, ППк и результатов диагностики.

Консультативная деятельность учителя-дефектолога заключается в формировании единой стратегии эффективного преодоления особенностей обучающихся при совместной работе всех участников образовательного процесса (административных и педагогических работников образовательной организации, родителей (законных представителей), которая предполагает информирование о задачах, специфике, особенностях организации коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога с обучающимся.

Консультативная деятельность учителя-дефектолога осуществляется с помощью:

- постоянно действующей консультативной службы для родителей;
- индивидуального и группового консультирования родителей (законных представителей), педагогических и руководящих работников Организации;
- информационных стендов.

Периодичность проведения дефектологических занятий:

1) для обучающихся с ОВЗ, имеющих заключение ПМПК с рекомендацией об обучении по адаптированной основной образовательной программе общего образования, определяется выраженностью нарушений в развитии и требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы и составляет (в форме групповых и (или) индивидуальных занятий) не менее одного-двух занятий;

2) для обучающихся, имеющих заключение ППк и (или) ПМПК с рекомендациями об оказании психолого-педагогической помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации (проведении коррекционных занятий с учителем-дефектологом), составляет (в форме групповых и индивидуальных занятий) не менее двух занятий в неделю.

Продолжительность дефектологических занятий определяется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и составляет: в 1 (дополнительном) - 1 классах - групповое занятие - 35 - 40 мин, индивидуальное - 20 - 40 мин, во 2 - 11 (12) классах - групповое занятие - 40 - 45 мин, индивидуальное - 20 - 45 мин.

2.4.Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

Целевой раздел

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники МБОУ СОШ №3 г.Заринска, обучающиеся с ОВЗ, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся с ОВЗ. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МБОУ СОШ №3 г.Заринска планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цели воспитания обучающихся с ОВЗ в МБОУ СОШ №3 г.Заринска:

создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к

культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся с ОВЗ в МБОУ СОШ №3 г.Заринска: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения АОП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Личностные результаты освоения обучающимися АОП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МБОУ СОШ №3 г.Заринска планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности.

Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего образования установлены в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Содержательный раздел

Уклад образовательной организации.

Уклад задаёт порядок жизни МБОУ СОШ №3 г.Заринска и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик образовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Основные характеристики:

основные вехи истории образовательной организации, выдающиеся события, деятели в её истории;

«миссия» образовательной организации в самосознании её педагогического коллектива;

наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в образовательной организации, составляющие основу воспитательной системы;

традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в образовательной организации; социальные партнёры образовательной организации, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности;

значимые для воспитания проекты и программы, в которых образовательная организация уже участвует или планирует участвовать (федеральные, региональные, муниципальные, международные, сетевые и другие), включённые в систему воспитательной деятельности;

реализуемые инновационные, перспективные воспитательные практики, определяющие "уникальность" образовательной организации; результаты их реализации, трансляции в системе образования;

наличие проблемных зон, дефицитов, препятствий достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности и решения этих проблем, отсутствующие или недостаточно выраженные в массовой практике.

Дополнительные характеристики:

особенности местоположения и социокультурного окружения образовательной организации, историко-культурная, этнокультурная, конфессиональная специфика населения местности, включённость в историко-культурный контекст территории;

контингент обучающихся, их семей, его социально-культурные, этнокультурные, конфессиональные и иные особенности, состав (стабильный или нет), наличие и состав обучающихся с особыми образовательными потребностями, с ОВЗ, находящихся в трудной жизненной ситуации и другое;

организационно-правовая форма образовательной организации, наличие разных уровней общего образования, направленность образовательных программ, в том числе наличие образовательных программ с углублённым изучением учебных предметов;

режим деятельности образовательной организации, в том числе характеристики по решению участников образовательных отношений (форма обучающихся, организация питания);

наличие вариативных учебных курсов, практик гражданской, духовно-нравственной, социокультурной, экологической и другой воспитательной направленности, в том числе включённых в учебные планы по решению участников образовательных отношений, авторских курсов, программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогическими работниками образовательной организации.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются и представляются по модулям. Модули являются частью рабочей программы воспитания, в которых описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями (законными представителями) и другое).

Последовательность описания модулей является ориентировочной, в рабочей программе воспитания образовательной организации их можно расположить в последовательности, соответствующей значимости в воспитательной деятельности образовательной организации по самооценке педагогического коллектива:

1. Урочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-

нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

побуждение обучающихся с ОВЗ соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу образовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

2. Внеурочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий (указываются конкретные курсы, занятия, другие формы работы в рамках внеурочной деятельности, реализуемые в образовательной организации или запланированные):

курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;

курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;

курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;

курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.

3. Классное руководство.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач

воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

иницирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы, индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися с ОБЗ;

проведение мини-педагогов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогических работников на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей (законных представителей) об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законным представителям) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, образовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и образовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других.

4. Основные школьные дела.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;

церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогических работников за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;

социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;

проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;

разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другое направленности;

вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

5. Внешкольные мероприятия.

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации;

внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогическими работниками по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся

доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогических работников, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе "мест гражданского почитания" (в том числе, если образовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника Отечества и других) в помещениях образовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;

оформление и обновление "мест новостей", стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогических работников и обучающихся и другое;

разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагогические работники могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

деятельность классных руководителей и других педагогических работников вместе с обучающимися с ОВЗ, их родителями (законными представителями) по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и другое), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

7. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;

тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогических работников, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям (законным представителям), педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей (законных представителей), на которых они могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, обмениваться опытом;

участие родителей (законных представителей) в ППк в случаях, предусмотренных нормативными документами о ППк в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей (законных представителей), приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

8. Самоуправление.

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или другое), избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

9. Профилактика и безопасность.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением специалистов из других организаций;

разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;

вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другое);

предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации групп обучающихся, оставивших обучение, с агрессивным поведением и другое;

профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие).

10. Социальное партнёрство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей

программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогическими работниками с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

11. Профориентация.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в образовательной организации или запланированные):

проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях среднего профессионального образования, высшего образования;

организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;

совместное с педагогическими работниками изучение обучающимися Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Организационный раздел

Кадровое обеспечение

Планирование, организация, обеспечение, реализация воспитательной деятельности в отношении обучающихся с ОВЗ осуществляется педагогами МБОУ СОШ №3 г.Заринска:

- советник по воспитанию;
- классный руководитель;
- педагог-психолог;
- учитель-логопед;
- учитель-дефектолог;
- социальный педагог;
- педагог дополнительного образования;
- педагог-организатор.

Воспитательная работа организуется совместно с социальными партнёрами школы: МО МВД России «Заринский», КГБПУ «Заринский политехнический техникум», МБУ ДО «ЦДТ», КБГУЗ «Заринская городская больница», Совет ветеранов работников образования, МАУ «Спорт», ДК «Строитель».

Нормативно-методическое обеспечение

Деятельность классного руководителя регламентирует «Положение об организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в МБОУ СОШ №3 г.Заринска», утвержденное приказом директора школы от 01.09.2020 №336.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарённых, с отклоняющимся поведением, - создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;

формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать

их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия артефактов и процедур награждения укладу образовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике образовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио заключается в фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавших в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги обучающихся заключаются в размещении имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность, привлечение благотворителей, в том числе из социальных партнёров, их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу образовательной организации, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на взаимоотношения в образовательной организации.

Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС обучающихся с ОВЗ.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы: взаимное уважение всех участников образовательных отношений; приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями (законными представителями);

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие является результатом как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого):

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогического работника сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирование и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах,

связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в образовательной организации.

3. Организационный раздел АОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)

3.1. Учебный план

Учебный план начального общего образования обучающихся с ТНР является нормативным документом, определяющим структуру и содержание учебно-воспитательного процесса, реализует обязательную и доступную нагрузку в рамках недельного количества часов в каждом классе.

Учебный план соответствует законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Учебным планом определён перечень предметной, коррекционно-развивающей областей и внеурочной деятельности, объём учебного времени, максимальный объём учебной нагрузки обучающихся на уровне начального общего образования.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования обучающихся с ТНР:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;
- профилактика и коррекция речевых расстройств;
- формирование коммуникативной компетентности обучающихся с ТНР.

Обязательная часть учебного плана включает предметные области, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АОП НОО, содержит перечень учебных

предметов, предусмотренных действующим ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Учитывая возможное негативное влияние языковой интерференции для обучающихся с ТНР I отделения, обязательной частью учебного плана не предусматриваются часы на изучение учебного предмета "Иностранный язык". Обучение иностранному языку возможно на факультативных занятиях с обучающимися, речевые и психические возможности которых позволяют овладеть основами данного предмета. Изучение иностранного языка должно обеспечить подготовку обучающихся для продолжения образования на следующем уровне, развитие учебных и специальных умений, а также приобретение социокультурной осведомленности в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Для изучения иностранного языка возможно использовать и часы внеурочной деятельности.

В учебный план 4 класса включен учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики", 1 час в неделю (всего 34 часа). Целью данного учебного предмета является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Учебный предмет является светским.

Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики", осуществляется родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксируется протоколами родительских собраний и письменными заявлениями родителей (законных представителей). На основании произведенного выбора формируются учебные группы вне зависимости от количества обучающихся в каждой группе. Возможно формирование учебных групп из обучающихся нескольких классов или формирование учебных групп из обучающихся нескольких образовательных организаций в рамках сетевого взаимодействия.

Вариативная часть учебного плана формируется участниками образовательных отношений и включает часы, отводимые на внеурочную деятельность и коррекционно-развивающую область.

Организация занятий внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности и включает следующие коррекционные курсы: "Логопедическая ритмика", "Развитие речи", "Произношение". В структуру коррекционно-развивающей области включаются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия по коррекции речевых нарушений, развитию речи, когнитивных, коммуникативных и творческих способностей обучающихся. Индивидуальные логопедические занятия проводятся с одним обучающимся в течение 20 минут. Частота посещений индивидуальных занятий обучающимися - не менее 3 раз в неделю. Подгрупповые логопедические занятия с 2-4 обучающимися составляют 20-25 минут. Частота посещений подгрупповых логопедических занятий - не менее 2 раз в неделю.

В целях обеспечения индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, предусматривает:

учебные занятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и необходимую коррекцию недостатков в речевом, психическом и (или) физическом развитии;

учебные занятия для углубленного изучения отдельных обязательных учебных предметов;

учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-образовательную область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Продолжительность учебного года в 1-м дополнительном и 1-м классах составляет 33 недели, во 2-4 классах - 34 недели. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1-м дополнительном и 1-м классах устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока и распределение учебной нагрузки в течение учебного дня и учебной недели должны соответствовать Гигиеническим нормативам и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Обучение в 1-м дополнительном и 1-м классах проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Вся образовательная и воспитательная деятельность должна быть построена таким образом, чтобы на всех уроках и внеклассных мероприятиях осуществлялась работа по коррекции (или) профилактике нарушений и развитию речи обучающихся с ТНР, обеспечивая тесную связь содержания образования с его развивающей направленностью.

Учебные планы обеспечивают в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации, а также возможность их изучения, и устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по годам обучения.

АОП НОО для обучающихся с ТНР предусматривается создание индивидуальных учебных планов с учетом особых образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся с ТНР. Это целесообразно рекомендовать для обучающихся с первым уровнем речевого развития, характеризующихся "отсутствием общеупотребительной речи", имеющих выраженный дефицит сенсорного, языкового развития, ярко выраженные коммуникативные барьеры, нарушающие возможность установления речевого взаимодействия с окружающими. Основной целью формирования социальной компетенции этих обучающихся является вовлечение их в речевое и социальное взаимодействие с родителями (законными представителями) и сверстниками через интенсивное развитие форм и способов невербальной и доступной вербальной коммуникации.

Индивидуальный учебный план разрабатывается самостоятельно образовательной организацией на основе АОП НОО с учетом особенностей развития и возможностей групп или отдельных обучающихся с ТНР. Основанием для создания индивидуального учебного плана является заключение ППк на основе углубленного психолого-педагогического обследования. В этом случае обучающийся может получить образование, уровень которого определяется его индивидуальными возможностями, и основное содержание образования составляют формирование практических навыков, необходимых в типичных социальных и бытовых ситуациях, и овладение навыками разговорно-обиходной речи.

Учебный план АОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) - первое отделение

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю по классам					Всего	
		I доп.	I		II	III		IV
			Букварный период	Послебукварный период				
Обязательная часть								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	-	-	4	4	4	4	16
	Обучение грамоте	7	7	-	-	-	-	14
	Литературное чтение	-	-	4	4	4	4	16
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	24
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	12
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики.	-	-	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	6
	Музыка	1	1	1	1	1	1	6
Технология	Технология	1	1	1	1	1	1	6
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура).	2	2	2	2	2	2	12
Итого		18	18	19	19	19	20	113
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (при 5-дневной учебной неделе)		3	3	2	4	4	3	19
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	21		23	23	23	111
Внеурочная деятельность		10	10		10	10	10	50
Из них обязательные коррекционные курсы:		7	6		5	5	5	28
Развитие речи		2	2		2	2	2	10
Логопедическая ритмика		1	1		1	1	1	5
Произношение		2	1					3
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия		2	2		2	2	2	10
Другие направления внеурочной деятельности		3	4		5	5	5	22
Всего		31	31		33	33	33	161

Учебный план АООП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) - второе отделение.

Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю по классам				Всего
		I	II	III	IV	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	-	4	4	4	12
	Обучение грамоте	6	-	-	-	6
	Литературное чтение	-	4	4	4	12
Иностранный язык	Иностранный язык	-	1	1	1	3
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	2	2	2	2	8
Физическая культура	Физическая культура (адаптивная физическая культура)	2	2	2	2	8
Итого		18	21	21	22	82
Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (при 5-дневной учебной неделе)		3	2	2	1	8
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	23	23	23	90
Внеурочная деятельность		10	10	10	10	40
Из них обязательные коррекционные курсы:		7	7	5	5	24
Произношение		1	1			2
Развитие речи		2	2	1	1	6
Логопедическая ритмика		2	2	2	2	8
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия		2	2	2	2	8
Другие направления внеурочной деятельности		3	3	5	5	16
Всего		31	33	33	33	130

В учебном плане количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

Количество часов, отводимых на изучение учебных предметов "Обучение грамоте", "Русский язык", "Литературное чтение" может быть увеличено за счет часов из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений с учетом психофизических и речевых особенностей обучающихся с ТНР.

Также данные часы могут быть использованы для изучения курса "Иностранный язык" обучающимися первого отделения.

При реализации данной АООП должны быть созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

3.2. Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет: 1 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1-4 классов); 2 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1-4 классов); 3 четверть - 10 учебных недель (для 2-4 классов), 9 учебных недель (для 1 дополнительных и 1 классов); 4 четверть - 8 учебных недель (для 1 дополнительных и 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании 1 четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 -4 классов);

по окончании 2 четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 -4 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1 классов);

по окончании 3 четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 дополнительных и 1-4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет

чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

3.3. Календарный план воспитательной работы

Календарный план соответствует данному разделу ОП НОО.

Календарный план воспитательной работы является единым для образовательных организаций, реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

МБОУ СОШ №3 г.Заринска вправе наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводить иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.

При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в образовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнерами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или педагога-психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству осуществляется по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности - по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей АОП НОО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4

октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек; Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации. Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
 8 февраля: День российской науки;
 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка;
 23 февраля: День защитника Отечества. Март:
 8 марта: Международный женский день;
 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; 27 марта: Всемирный день театра.
 Апрель:
 12 апреля: День космонавтики. Май:
 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;
 19 мая: День детских общественных организаций России;
 24 мая: День славянской письменности и культуры. Июнь:
 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;
 22 июня: День памяти и скорби; 27 июня: День молодежи.
 Июль:
 8 июля: День семьи, любви и верности. Август:
 12 августа: День физкультурника;
 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

3.4. Система условий реализации адаптированной основной образовательной программы

Требования к условиям получения образования обучающимися с ТНР определяются ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации АООП НОО обучающихся с ТНР.

Требования к условиям получения образования обучающимися с ТНР представляют собой интегративное описание совокупности условий, необходимых для реализации АООП НОО, и структурируются по сферам ресурсного обеспечения. Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды для обучающихся с ТНР, построенной с учетом их особых образовательных потребностей, которая обеспечивает высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно нравственное развитие обучающихся, гарантирует охрану и укрепление физического, психического и социального здоровья обучающихся.

Кадровые условия

В штат специалистов МБОУ СОШ №3, реализующей вариант 5.2 АООП НОО, входят: учитель начальных классов, учитель музыки, учитель физической культуры, педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед.

Кадровое обеспечение реализации АООП НОО обучающихся с ОВЗ в МБОУ СОШ №3 г.Заринска представлено в таблице:

Должность	Должностные обязанности	Требования к уровню квалификации работников	Примечание

Руководящие работники (административный персонал)	Координирует работу преподавателей, разрабатывает учебно-методическую документацию.	Высшее профессиональное педагогическое образование, удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.	Высшее профессиональное образование – 100% Курсы повышения квалификации – имеются
Учитель начальных классов Учитель музыки Учитель физической культуры	Осуществляет образование обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное	Курсы повышения квалификации по направлению – работа с детьми с ОВЗ – имеются
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.	Высшее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки: а) по специальности «Специальная психология»; б) по направлению «Педагогика» образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ; в) по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» по образовательным программам подготовки бакалавра или магистра в области психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ;	Высшее профессиональное образование по специальности «Педагог-психолог». Курсы повышения квалификации в области психологии лиц с ОВЗ – имеются

Социальный педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства учащихся.	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы.	Курсы повышения квалификации по направлению - работа с детьми с ОВЗ - имеются
Учитель-логопед	Осуществляет коррекционно-развивающее обучение и воспитание обучающихся с нарушениями речи, оказание психолого-педагогической помощи и поддержки участникам образовательных отношений	Высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура) по профилю деятельности или Высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура) в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования "Образование и педагогические науки", "Психологические науки" и дополнительное профессиональное образование - программа профессиональной переподготовки по направлению "Работа с обучающимися с нарушениями речи и коммуникации"	Высшее профессиональное образование по специальности «Учитель-логопед». Курсы повышения квалификации по направлению - работа с детьми с ОВЗ - имеются

Кадровое обеспечение на текущий учебный год представлено на сайте образовательной организации (<https://shkola3zarinsk-r22.gosweb.gosuslugi.ru/>).

Финансовые условия

Финансовое обеспечение образования обучающихся с ЗПР осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и учетом особенностей, установленных Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с ТНР общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных образовательных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АОП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Финансирование программы коррекционной работы осуществляется в объеме, предусмотренным законодательством.

Финансовое обеспечение соответствует специфике кадровых и материально-технических условий, определенных для АОП НОО обучающихся с ТНР.

Финансирование рассчитывается с учетом рекомендаций ПМПК, ИПР инвалида в

соответствии с кадровыми и материально-техническими условиями реализации АОП НОО.

Материально-технические условия

Освещение в кабинетах соответствует санитарно-гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности. Учебные кабинеты оснащены необходимым оборудованием, техническими средствами и учебно-вспомогательными материалами, соответствующими всем требованиям для успешной реализации учебного и воспитательного процесса. В распоряжении школьников имеется 1 спортивный зал, гимнастический зал, тренажерный зал, спортивная площадка, актовывй зал, школьная библиотека, кабинет ЦОС, который отвечает современным требованиям и обеспечивает использование информационных технологий в учебной, во внеурочной, в исследовательской деятельности. В кабинетах имеется доступ к сети Интернет для педагогов и обучающихся школы. Установленный контент - фильтр блокирует запрещенные, не имеющие отношения к образовательному процессу сайты.

Питание обучающихся осуществляется в столовой, рассчитанной на 234 посадочных мест.

Медицинское обслуживание осуществляет медицинский работник, закрепленный за школой по договору КГБУЗ «Заринская городская больница, г.Заринск». Оборудован медицинский кабинет.

Все помещения обеспечиваются комплектами оборудования для реализации предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем.

Материально-техническое обеспечение начального общего образования обучающихся с ТНР отвечают особым образовательным потребностям. В структуре материально-технического обеспечения процесса образования отражена специфика требований к:

- организации пространства, в котором обучается ребёнок с ТНР;
- организации временного режима обучения;
- техническим средствам обучения обучающихся с ТНР;
- учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения, отвечающим особым образовательным потребностям обучающихся с ТНР и позволяющих реализовывать выбранный вариант программы (на основе заключения ПМПК).

Требования к организации пространства

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий во всех учебных и внеучебных помещениях.

В МБОУ СОШ №3 г.Заринска имеется оборудованный кабинет педагога-психолога, педагогу-психологу обеспечена возможность свободного доступа к сети Интернет.

1	Комплект для кабинета педагога-психолога в составе:	КОМП ЛЕКТ	1
	Развивающая игра «Баррикадо» для развития коммуникативных навыков. Напольная игра, состоящая из устойчивой деревянной подставки с вертикальной осью, маленького диска-держателя с шаром в центре, ходового диска с большим отверстием и 5 деревянными дисками-препятствиями различной формы.	шт.	1
	Развивающая игра «Книга-лабиринт» для развития координации движений, мелкой моторики.	шт.	1
	Развивающая игра «Лабиринт-2» для развития координации движений.	шт.	1
	Зеркало для тактильной игры «Рисуем на песке».	шт.	1

	Игра тактильная «Рисуем на песке».	шт.	2
	Ящик с подсветкой для тактильной игры «Рисуем на песке». Ящик с подсветкой к тактильной игре с песком.	шт.	1
	Мозаика «Счет, цвет, форма».	шт.	1
	Прозрачный мольберт. Прозрачный настольный мольберт из небьющегося стекла в деревянной раме.	шт.	1
	Сенсорная тропа для ног (подушечек 7 шт).	шт.	1
3	Комплект для кабинета психомоторной коррекции в составе:	комплект	1
	Балансировка и координация: Кочки на болоте (12 деревянных полушарий).	шт.	1
	Балансировка и координация: Шарик на дорожке.	шт.	1
	Педальный тренажер «Шагомобиль».	шт.	1
	Балансировка и координация: «Черепашка».	шт.	1
	Балансировка и координация: «Шарик в лабиринте (напольный)».	шт.	1
	Тактильная игра «Определи на ощупь».	шт.	1
4	Комплект оборудования для сенсорной комнаты в составе:	комплект	1
	Мягкая форма «Пуфик».	шт.	4
	Интерактивный сухой бассейн со встроенными кнопками-переключателями.	шт.	1
	Фиброоптический ковер «Млечный путь» напольный (300 точек).	шт.	1
	Фиброоптический модуль «Молния»	шт.	1

Организовано пространство для отдыха и двигательной активности обучающихся на перемене и во второй половине дня.

При реализации АОП НОО обеспечено обучающемуся с ТНР возможность постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Требования к организации временного режима обучения

Временной режим образования обучающихся с ТНР (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования), а также локальными актами МБОУ СОШ №3 г.Заринска.

Организация временного режима обучения детей с ЗПР соответствует их особым образовательным потребностям и учитываются их индивидуальные возможности.

Устанавливается следующая продолжительность учебного года: 1 классы - 33 учебных недели; 2 - 4 классы - 34 учебных недели.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися с ТНР, учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленную СанПиН 2.4.3648-20. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределяется в течение учебной недели.

Продолжительность урока не превышает 45 минут. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3-го урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая. Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет 30 минут.

Требования к техническим средствам обучения

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные

потребности обучающихся с ТНР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся. К техническим средствам обучения обучающихся с ТНР, ориентированным на их особые образовательные потребности, относятся: компьютеры с колонками и выходом в Internet, принтер, мультимедийные проекторы с экранами. Кабинеты начальных классов оснащены мультимедийным оборудованием.

Учебный и дидактический материал

При освоении АОП НОО обучающиеся с ТНР обучаются **по базовым учебникам** для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), в соответствии с рекомендациями ПМПК.

Сведения о библиотеке, приспособленной для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

В Библиотечно-информационном центре школы для всех участников образовательных отношений организовано 2 автоматизированных рабочих места (АРМ) «Читатель» с доступом к ресурсам сети интернет с применением инструментов фильтрации по установленным правилам в соответствии с законодательством Российской Федерации - контентной фильтрации и классификации информационных ресурсов для всех участников образовательных отношений, и дополнительно – одно реабилитационное АРМ «Читатель» для пользователей с ограниченными возможностями здоровья. Также оборудовано автоматизированное место АРМ «Библиотекарь».

При проведении внеурочных занятий с детьми, массовых мероприятий со всеми категориями пользователей (в том числе инвалиды и лица с ОВЗ) используется мультимедийное оборудование (проектор, экран, аудиосистема).

Материально-техническое обеспечение БИЦ, приспособленного для использования инвалидами и лицами с ОВЗ

№п/п	Наименование	Количество
1	Реабилитационная компьютерная техника для людей с ОВЗ:	1
	компьютер	1
	монитор	1
	портативный тактильный дисплей Брайля	1
	клавиатура с большими кнопками	1
	накладка для разделения клавиш	1
2	Реабилитационная техника для людей с ОВЗ:	1
	джойстик компьютерный Optima Joystick проводной	1
	кнопка Pretorian кнопка компьютерная SimplyWorks Switch 75беспроводная	1
	усилитель звука	1
	аппарат «Монолог» для коррекции речи со звукоусиливающим аппаратом «Глобус»	1

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательной деятельности представлено на официальном сайте МБОУ СОШ №3 г.Заринска в разделе «Сведения об образовательной организации» <https://shkola3zarinsk-r22.gosweb.gosuslugi.ru/svedeniya-ob-obrazovatelnoy-organizatsii/infrastruktura-i-osnaschenie/>

