

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Искусство и культура»
для подготовительного курса
на 2024/2025 учебный год

Составители: О.В.Полякова, учитель
начальных классов
высшей квалификационной категории,
О.В.Доблер, учитель
начальных классов
первой квалификационной категории

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Искусство и культура» составлена на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет», авторской программы М.Ю. Новицкой, В.И.Романиной «Искусство и культура», рекомендованной Министерством образования РФ, Положения о рабочей программе учебного предмета, курса; учебного плана дополнительной общеразвивающей программы «Скоро в школу».

Предмет направлен на познание мира искусства и культуры, включая искусство своего народа. Курс способствует развитию у дошкольников художественного вкуса, творческого воображения, активности и инициативы, самостоятельности в решении творческих задач.

Программа рассчитана на 10 часов.

Пособие «Волшебный мир народного творчества» — 2 части под редакцией Шпикаловой Т. Я.

II. Планируемые образовательные результаты

Личностные:

- умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

Метапредметные:

- осуществление действия по образцу и заданному правилу;
- сохранение заданной цели;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого;
- осуществлять контроль своей деятельности по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.
- знаково-символическое моделирование и преобразование объектов
- анализ объектов с целью выделения признаков
- анализ объектов; сравнение и сопоставление
- выделение общего и различного; осуществление классификации.
- овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения;
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- ориентация на партнёра по общению;
- умение слушать собеседника;
- задавать вопросы.

III. Содержание учебного предмета

Использовать сенсорные впечатления для передачи формы, величины, цвета предметов и объектов, их расположения в пространстве.

Анализировать предметы и их графические изображения по форме, пропорциям, частям. Сравнить объекты, предметы по цветовой гамме. Использовать цвет для передачи настроения в рисунке, аппликации. Ориентироваться в пространстве листа. Для воспроизведения образца выделять пространственные отношения между элементами изображения.

С помощью рисования и лепки копировать и создавать различные контуры и изображения, выполнять разнообразные виды штриховки. Знакомиться с графическими и живописными средствами художественной выразительности (линия, штрих, пятно, цвет, цветовые сочетания).

Изображать человека и животных в статике и динамике.

Иметь представления о видах и жанрах изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура; пейзаж, портрет, натюрморт).

IV. Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Тематика занятий	Кол - во часов
	«Искусство и культура» (10 часов)	
1.	«Считалки». «Детская песенка» (музыка Л.Слука). Знак молчания – пауза.	1
2.	Ритмические рисунки в мелодиях, построенных на 1 звуке. Прохлопывание ритмического рисунка «Буду летчиком».	1
3.	Реприза П (П – знак повторения). «Приди, приди, солнышко» (укр. прибаутка)	1
4.	Чтение ритмических и мелодических рисунков в русской народной песне «Уж как шла лиса».	1
5.	Различие на слух динамики мелодий «Горелки (русская народная прибаутка), «У кота – воркота» (русская народная песня).	1
6.	Рисование основных элементов дымковского орнамента.	1
7.	Знакомство с цветочными и растительными мотивами гжельской росписи.	1
8.	Особенности колорита гжельской росписи: белый фон и оттенки синего цвета.	1
9.	Создание композиции росписи в творческих заданиях «Сказочная птица»	1
10.	Основные технические приемы гжельской кистевой росписи. Составление цветка, листьев.	1

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Класс	Учитель	Дата и тема по рабочей учебной программе	Дата и тема с учетом корректировки	Причина корректировки	Форма корректировки	Согласование с курирующим заместителем директора